

Администрация города Искитима Новосибирской области

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования «Центр дополнительного образования»
города Искитима Новосибирской области

Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического совета
(протокол № 1 от «09» сентября 2026 года)
(приказ 43-т от 11.09.26)



Утверждаю
Директор МБОУ ДО ЦДО

 М. И. Курдюмова



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«НАРОДНАЯ СИЛА»
объединения «Богатыри»**

Уровень: базовый

Срок реализации: 2 года

Возраст учащихся: 8-14 лет

Автор-составитель:

педагог дополнительного образования
Вольф Елизавета Денисовна

г. Искитим 2026

Внутренняя оценка качества дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Народная сила»

Программа соответствует нормативным требованиям к структуре, содержанию и оформлению. Учебно-методическое обеспечение достаточное, цели и задачи сформулированы корректно, содержание соответствует возрасту и направленности.

Методист Горякина Н.В.

08.09.2026

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Народная сила»	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Содержание программы	9
1.4. Планируемые результаты	19
2. Комплекс организационно-педагогических условий	20
2.1. Календарный учебный график	20
2.2. Условия реализации программы	20
2.3. Формы аттестации	23
2.4. Оценочные материалы	24
2.5. Методико-дидактический комплекс	28
2.6. Рабочая программа воспитания	34
Методы воспитательного воздействия:	34
Планируемые результаты	35
2.7. Календарный план воспитательной работы	35
3. Список литературы	37
3.1. Список литературы для педагогических работников	37
3.2. Список литературы для обучающихся	40
3.3. Нормативно-правовое обеспечение	41
4. Приложения	43
Календарно-тематическое планирование	43
Диагностическая карта «Стартовые возможности»	52
Лист педагогического наблюдения «Развитие и динамика личностных качеств»	53
Чек-лист «Метапредметные навыки» (экспресс-оценка)	54
Методика «Словарь эмоций» разработана для диагностики детей младшего школьного возраста	55
Методика «Рукавички» Г. А. Цукерман	56
Методика «Графический диктант» Д. Б. Эльконина	58
Социометрия	60
Анализ мероприятия	61
Анкета самооценка воспитанности обучающихся	62
Подборка игр	64
Подборка игр-хороводов	66

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Народная сила»

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Направленность, нормативно-правовое обеспечение программы

Направленность программы

Социально-гуманитарная направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Народная сила» обусловлена её ориентированностью на развитие коммуникативных навыков, эмоционального интеллекта, навыков сотрудничества, лидерства и гражданской идентичности учащихся.

Нормативно-правовое обеспечение программы

- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

1.1.2. Актуальность программы

В условиях современного этапа развития российского общества, закреплённого в Стратегии национальной безопасности и обновлённой Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, приоритетом государственной политики является формирование общероссийской гражданской идентичности подрастающего поколения. Однако глобализация, цифровизация и рост информационных потоков создают риски размывания традиционных ценностей и ослабления культурных связей между поколениями.

Программа «Народная сила» помогает решить проблему дефицита «живого» общения и коллективных практик, направленных на формирование гражданской идентичности, в условиях доминирования гаджетов, возвращает детей в пространство реальной коммуникации через народную игру как универсальный социальный тренажёр.

Под гражданской идентичностью в программе «Народная сила» мы понимаем интегральное качество личности, проявляющееся в осознании своей принадлежности к российскому сообществу на основе принятия его традиционных ценностей, уважения к культурному многообразию и активной социальной позиции, формируемое через деятельное участие в коллективных практиках. Эту идею мы разделяем с теоретиками и практика в области воспитания Сухомлинским В. А. и Ушинским К. Д., а так же Асмоловым А. Г. современным исследователем в области гражданской идентичности.

1.1.3. Новизна программы

Новизна программы заключается в смысловом и технологическом переосмыслении народной игры как средства формирования гражданской идентичности, а не только как элемента досуга или физического развития.

Впервые в рамках одной программы народные игры структурированы не по видам (подвижные, хороводные и т.п.), а по принципу формирования идентичности:

- игры, формирующие чувство принадлежности к «своим» (общинные, семейные);
 - игры, развивающие уважение к «другому» (межкультурные игры народов Сибири);
 - игры, закрепляющие общероссийские символы и ценности,
- это представляет собой комплексную модель «Игра = гражданская идентичность».

1.1.4. Отличительные особенности

Данная программа была разработана на основе анализа практического опыта работы, изучения специальной и методической литературы, а также на основе критического анализа и осмысления специфики образовательной деятельности педагогов, работающих в этой области (Алисова О. Н., Миндубаева Л. Р., Будаева О. Ж.)

Анализ программ показал, что ДООП «Народная сила» имеет ряд отличительных особенностей:

1. Акцент на лидерство и социальную активность как проявление гражданской позиции – дети учатся не просто играть, но организовывать игры для других (младших, сверстников, родителей), участвовать в волонтерских акциях и фестивалях, становясь трансляторами культурного наследия.

2. Универсальный возрастной охват и наставничество: программа объединяет детей 8-14 лет, что позволяет внедрить систему «равный – равному», где старшие обучают младших считалкам, правилам и навыкам ведущего.

3. Включение в содержательный компонент программы уникального блока по развитию навыков управления группой, включающего вербальные (голос, команда, заклички) и невербальные (жесты, взгляд, поза) инструменты.

1.1.5. Адресат программы и особенности набора обучающихся

Учебные группы постоянного состава формируются из детей 8 -14 лет, не имеющих медицинских противопоказаний для занятий.

Набор в группы осуществляется на основе личного желания учащегося без предъявления особых требований к уровню первичной подготовленности. При приеме ребенка в объединение требуется заключение участкового педиатра о допуске к занятиям.

Максимальная наполняемость группы:

I год обучения – 12 человек.

II год обучения – 12 человек.

Социально-гуманитарная направленность программы предполагает сознательное формирование разновозрастных групп, включающих как младших школьников, так и подростков. Такой механизм взаимодействия внутри групп моделирует реальную социальную среду в естественных условиях, благодаря которому, дети быстрее учатся коммуницировать с теми, кто старше или младше, что в свою очередь положительно сказывается на личностном развитии учащихся.

Программа выстроена на принципе наставничества «равный – равному»: старшие (11-14 лет) помогают педагогу, ведут игры для младших, становятся хранителями традиций, а младшие (8–10 лет) получают образцы для подражания и мягко втягиваются в игровую культуру. Такой подход усиливает гражданскую идентичность через совместное проживание общего дела.

Психолого-педагогические особенности учащихся 8-14 лет

Младшая возрастная группа (8-10 лет). В этом возрасте ведущей остаётся учебная деятельность, в которой игра – естественная форма обучения. Дети подвижны, быстро утомляются, у них наглядно-образное мышление и непроизвольное внимание (15-20 минут), поэтому предусмотрена частая смена действий и активное личное участие педагога в процессе изучения игр. В

программе для этого возраста преобладают простые ловишки, хороводы, игры-путаницы, молчанки, разучивание коротких считалок и закличек.

Старшая возрастная группа (11-14 лет). Для подростков ведущей становится интимно-личностное общение со сверстниками. Они ценят соревновательность, командный результат. Авторитет педагога снижается, зато высока роль референтной группы. Поэтому программа предлагает командные игры с элементами тактики (лапта, городки, перетягивание каната, силовые забавы), роль судьи, ведущего и организатора фестивалей. К ним не предъявляются требования высокой точности движений (учитывается угловатость и неравномерный рост), но приветствуются сила, выносливость и умение договариваться.

1.1.6. Объем программы, срок освоения и обучения, режим занятий, форма и язык обучения

Программа имеет базовый уровень и реализуется в течение двух лет.

Режим занятий:

I год обучения – 2 раза в неделю по 2 ч. – за год 148 ч.

II год обучения – 2 раза в неделю по 2 ч. – за год 148 ч.

Общее количество часов по программе за весь период составляет 296 ч.

Срок обучения: 10.09-31.05 текущего года.

Форма обучения – очная.

Язык обучения – русский.

1.1.7. Организационные формы обучения

Форма обучения – групповая, с практико-ориентированным и событийным характером.

Программа реализуется в очном формате (возможно применение дистанционных технологий для теоретических блоков – видеопрезентации, записи считалок).

1.1.8. Формы проведения учебных занятий:

- Беседа (эвристическая, с элементами дискуссии)
- Викторина (этнографическая, на знание игр, считалок, закличек)
- Тренинг (отработка вербальных / невербальных навыков управления игрой)
- Игра-испытание (проверка освоения пространства, проксемики)
- Эстафета ловишек (серия подвижных игр на время или качество)
- Игровые соревнования (на равновесие, координацию, скорость реакции)
- Практический зачёт (например, «Распутай круг»)
- Хоровод-смотр (демонстрация разученных хороводов)
- Инсценировка игровой песни (театрализация под музыку)
- Конкурс закличек / считалок / частушек
- Турнир игр (по игровому блоку: лапта, городки, шар уены и др.)
- Выставка подделок / венков / рисунков-небылиц
- Фестиваль (традиционный фестиваль, фестиваль игр, народные гуляния)
- Спортивные состязания (перетягивание каната, силовые забавы)
- Конкурс мастерства (построение городошных фигур)
- Творческий отчёт (по итогам хороводного сезона)

- Игра (основная форма – подвижная, настольная, обрядовая)
- Акция (письмо солдату, георгиевская лента)
- Мастерская (плетение венков, изготовление инвентаря)
- Экскурсия (в природу для весенних закличек, к водоёму)
- Проектная мастерская (защита мини-проектов по играм народов Сибири)

1.1.9. Особенности организации образовательного процесса

Возможно проведение учебных занятий в дистанционном формате. Дистанционное обучение реализуется с помощью мессенджер «МАХ» обеспечивающей дополнительные механизмы реализации образовательной деятельности: формирование единой среды коммуникаций для всех участников образовательных отношений, организации чатов и иных видов персональных и групповых коммуникаций.

Образовательный процесс по программе «Народная сила» строится на принципе гибкости и адаптивности: последовательность тем и занятий может меняться в зависимости от погодных условий (сибирские морозы или резкое потепление), календаря внешних событий (фестивали, акции, мероприятия), готовности и интереса группы, а также форс-мажоров (болезнь педагога, занятость зала). Это позволяет не отменять занятия, а оперативно перестраивать план, сохраняя общий объём часов и логику наращивания сложности. Педагог имеет право менять порядок тем внутри раздела без согласования.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование гражданской идентичности, социальных компетенций обучающихся 8-14 лет через освоение, практическое применение и трансляцию игровой культуры народов России (на материале народных игр Сибири).

Задачи программы:

Предметные (знание игровой культуры):

- освоить народные игры различных типов: ловишки, игры на освоение пространства, хороводы, молчанки, игры с предметами, обрядовые игры;
- научить правильно объяснять правила любой разученной игры и проводить инструктаж по технике безопасности;
- обучить традиционным способам жеребьёвки, считалкам, закличкам, приговоркам, игровым припевкам;
- сформировать умение выступать в роли организатора игровых программ.

Метапредметные:

- овладеть навыками самоорганизации и планирования: подготовка инвентаря, выбор места для игры, распределение ролей;
- сформировать коммуникативные навыки: слушать и слышать ведущего, чётко отдавать команды, аргументировать свою позицию при выборе водящего или правил;
- развить навыки управления группой (вербальные и невербальные): владение голосом (тембр, громкость, пауза), жестом, визуальным контактом, позой ведущего;
- научить анализировать игровую ситуацию, принимать решения в условиях ограни-

ченного времени.

Личностные (воспитание ценностей):

- воспитывать уважение к культурному наследию народов России, чувство принадлежности к «своим» (семья, община, регион, страна) через обрядовые и хороводные игры;
- сформировать уважение к «другому» (иному этносу, традиции, правилу) через межкультурные игры народов Сибири (татар, ненцев, эвенков, русских);
- развивать эмоциональный интеллект, эмпатию, умение радоваться за других и достойно проигрывать в командных состязаниях (лапта, городки, перетягивание каната);
- воспитывать гражданскую активность.

1.3. Содержание программы
1.3.1 Учебный план по годам обучения
1 год обучения

№ п/п	Блок	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
			Всего	Теория	Практика	
1	«Россия – общий дом»	«Моя страна на карте. Что значит быть гражданином»	2	1	1	Творческая работа «Я – гражданин своей комнаты»
2		«Игра – школа жизни. Правила, честность, уважение»	6	1	5	Рефлексия «Честная игра глазами гражданина».
3		«Кто живёт в России? Мы разные, но мы вместе»	8	1	7	Создание «Ковра дружбы»: каждый рисует элемент своей или соседской культуры.
4	«Я и общество: вербальное и невербальное управление»	«Как мы договариваемся? Вербальные способы управления»	4	1	3	Тренинг
5		«Язык тела: как понять друг друга без слов»	2	1	1	Тренинг
6	«Игры, которые нас объединяют»	«Мы – команда. Игры на освоение общего пространства»	12	2	10	Игра
7		«Ловишки без обид: соревнование и взаимоуважение»	8	1	7	Эстафета
8		«Равновесие в игре и в жизни»	6	1	5	Игра-соревнование
9	«Хоровод народов России»	«Хоровод как символ единства. Что такое игровой фольклор»	6	2	4	Хоровод дружбы
10		«Считалки и жеребьёвка – древние выборы»	4	2	2	Беседа
11		«Песни, которые поёт вся страна»	6	2	4	Инсценировка песни
12	Игры с предметами	Игры с платком	8	1	7	Задание
13		Игры с палкой и веревкой	8	1	7	Игра
14		Игры с мячом (старинные)	8	1	7	Командное соревнование
15		Правила жеребьевки и считалки	6	1	5	Конкурс
16	Мимические игры	Молчанки и голосянки	8	1	7	Молчанки-соревнования
17		Игры-перевертыши и небылицы в лицах	6	1	5	Игра

18		Игры в молчанку	6	1	5	Опрос
19	«Я – гражданин: моё участие в жизни страны»	«Моя семья – моя Россия»	24	-	24	Анализ мероприятий
20	Итоговое занятие	«Праздник «Мы – россияне»	10	6	4	Отзыв участников праздника
Итого			148	28	120	

2 год обучения

№ п/п	Блок	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
			Всего	Теория	Практика	
1	«Повторение: что значит быть гражданином в игре и жизни»	«Обзор и закрепление пройденного материала первого года обучения»	6	-	6	Викторина
2	«Сезонные обряды – страницы истории Отечества»	«Труд кормит, а лень портит: уважение к труду хлебороба»	6	2	4	Выставка
3		«Как осваивали Сибирь: единство народа в трудных условиях»	6	2	4	Защита проекта
4		«Святки и традиции милосердия: колядование как помощь ближнему»	6	2	4	Игра
5		«Широкая Масленица – душа России: народное единство перед постом и весной»	6	2	4	Опрос
6		«Егорьев день – защита родной земли»	6	2	4	Выставка рисунков
7		«Троица – праздник русской берёзы и единства с природой»	6	2	4	Практическое задание
8		Русская лапта (углубленно)	6	2	4	Командная игра
9	«Командные игры как школа коллективизма и патриотизма»	Городки: бита, городки, фигуры	6	2	4	Конкурс
10		Перетягивание каната и силовые забавы	6	2	4	Командная игра
11	«Игровой фольклор – школа гражданского общения»	Дразнилки, подделки, мирилки	4	2	2	Викторина
12		Скороговорки и молчанки	4	2	2	Конкурс
13		Игры-загадки	4	2	2	Викторина
14		«Конфликт и мир: как слово помогает	4	2	2	Тренинг

		дружить»				
15	«Игры народов Сибири и других регионов – через призму единства России»	«Сибирь – форпост России: игры переселенцев»	8	2	6	Игра
16		«Татарская культура – неотъемлемая часть российской»	8	2	6	Спортивные соревнования
17		«Народы Севера: умение выживать и беречь природу – урок для всех россиян»	8	2	6	Игра
18	«Гражданские акции и социальное проектирование»	«Наши традиции – наше будущее»	32		32	Анализ мероприятий
19	Итоговое занятие	«Фестиваль «Россия в игре»	16	10	6	Отзыв участников праздника
Итого			148	42	106	

1.3.2. Содержание учебного плана по годам обучения

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Блок «Россия – общий дом»

Тема «Моя страна на карте. Что значит быть гражданином»

Теория: Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения учащихся в объединении. Понятие «гражданин», «Отечество», «Родина». Символы РФ (герб, флаг, гимн – первый опыт слушания). Конституция – главные правила жизни. Права и обязанности детей.

Практика: Введение в дисциплину: показ презентации, просмотр видеоматериала по технике безопасности. Рисуем карту России: отмечаем свой регион и те, где живут бабушки/друзья. Слушаем гимн стоя. Игра «Что можно, что нельзя» (права и обязанности в школе, дома, игре).

Форма контроля: Творческая работа «Я – гражданин своей комнаты».

Тема «Игра – школа жизни. Правила, честность, уважение»

Теория: Зачем нужны правила в игре и в обществе? Честность, умение проигрывать, уважение к сопернику. Игра как модель демократии (выбор водящего считалкой – это выборы).

Практика: Игры на знакомство с обязательным обсуждением: «Почему мы выбрали именно этого водящего?», «Как мы договорились?». «Верю – не верю» (доверие к словам другого).

Форма контроля: Рефлексия «Честная игра глазами гражданина»

Тема «Кто живёт в России? Мы разные, но мы вместе»

Теория: Россия – многонациональное государство. Народы России: примеры (русские, татары, башкиры, буряты, чукчи и др.). Общее и особенное в культуре, еде, одежде. Ценность дружбы народов.

Практика: Игры 2-3 народов (например, «Золотые ворота» – русская, «Тюбетейка» – татарская, «Олени и пастухи» – ненецкая). Обсуждение: что общего в этих играх (радость, движение, команда)

Форма контроля: Создание «Ковра дружбы»: каждый рисует элемент своей или соседской культуры.

Блок «Я и общество: вербальное и невербальное управление»

Тема «Как мы договариваемся? Вербальные способы управления»

Теория: Введение в игровую коммуникацию: понятие «управление игрой». Культура диалога. Вербальные (речевые) инструменты управления: голосовой аппарат (тембр: спокойный, уверенный тон, визгливый, неуверенный), громкость и пиано, темп речи, интонация и команда, игровая мотивация. Речевые триггеры и кличи (заклички, речевки-кричалки, скороговорки).

Практика: Упражнение «Дебаты в кругу»: две команды спорят, какую игру выбрать, используя вежливые команды. Игра «Золотые ворота», «Колечко, колечко, выйди на крылечко!», «Улыбка», «Чепуха»

Форма контроля: Игра.

Тема: «Язык тела: как понять друг друга без слов»

Теория: Невербальные (бессловесные) инструменты управления: визуальный контакт, жестикуляция, указующие жесты, сигнальные жесты. Мимика и пантомимика (улыбка, серьезное лицо (маска), Поза ведущего: статика (уверенность), хаотичные движения. невербальные сигналы согласия/несогласия в обществе

Практика: «Крокодил» на тему «Поступок гражданина» (помощь, защита слабого, уважение к старшим). Тренинг «Угадай эмоцию на лице ведущего».

Форма контроля: Тренинг.

Блок «Игры, которые нас объединяют»

Тема «Мы – команда. Игры на освоение общего пространства»

Теория: Проксемика (управление пространством) справедливое распределение территории в игре: вхождение в круг или нахождение вне круга. Что требуется для освоения пространства. Настольные и подвижные игры.

Практика: «Горячо-холодно» – учимся помогать другому найти клад, а не мешать. «Паутина» – совместное решение пространственной задачи. Игры "Дрема", «Иди туда, не знаю куда», «Найди игрушку по схеме», «Скульптор», «Расширение границ», «Я вижу...», «Кот и мыши».

Форма контроля: Игра-испытание.

Тема «Ловишки без обид: соревнование и взаимоуважение»

Теория: Что такое «ловишки». Виды игр-ловишек для тёплого и холодного времени года. Пойманный не выбывает навсегда, а становится помощником ловишки.

Практика: Обсуждение «Почему в обществе важно не исключать слабых?» «Горелки», «У медведя во бору», «Заря-заряница», «Лови!», «Ловишки», «Перелов», «Хватай-ка», «Догони-поймай», «Тенетник», «Западня», «Капкан», «Без права на побег», «Цепь», «Освобождение», «Пленники», «Свой-чужие», «Лабиринт ловушек», «Тенета», «Архитектор западни», «Инженер смерти», «Логово», «Хищник и жертва», «Бегущий в лабиринте», «Жмурки», «Куда полез?..», «Опять попался», «Мышеловка».

Форма контроля: Эстафета ловишек.

Тема «Равновесие в игре и в жизни»

Теория: Виды игр и упражнений, направленных на развитие равновесия и координации. Что такое «игры-путаницы»? Разговор о справедливости как равновесии интересов

Практика: «Путаница», «Дедушка Мазай», «Переключка-путаница», «Распутай путаницу».

Форма контроля: Практический зачёт «Распутай круг».

Блок «Хоровод народов России»

Тема: «Хоровод как символ единства. Что такое игровой фольклор»

Теория: Что такое игровой фольклор. Виды игрового фольклора. История хороводов. В хороводе все равны, нет главного – это метафора гражданского равноправия. Изучаем хороводы разных народов России (русский, кавказский, чувашский).

Практика: «Прятки», «Догонялки», «Горелки», «Теремок», «Фанты», «Казак-разбойники», «Лапта». «Ванюша мой», «Как у дяди Трифона», «Заря-заряница», «Улитка», «Капустка», «Ручеёк», «Каравай», «Веточка», «Заинька», «Ёхор», «Иголка, нитка, узелок»

Форма контроля: Хоровод «Дружба народов».

Тема: «Считалки и жеребьёвка – древние выборы»

Теория: Выбор пары в традиционной русской игровой культуре. Что такое заклички, приговорки. Классификация. Функции закличек и приговорок в игре. Сравниваем жеребьёвку с современными выборами (справедливость, случайность, доверие).

Практика: «В солдатский набор» или «в женитьбу», «Вербка пушистая». Разучивание закличек и приговорок. Детская закличка-обращение к природе ("Солнышко"), Приговорка для завершения игры ("Дождик льёт"), Закличка для выбора водящего ("Слепой медведь"), Игра «Божья коровка».

Форма контроля: Ситуации: «Как выбрать капитана без ссоры?».

Тема: «Песни, которые поёт вся страна»

Теория: Песни, ставшие общероссийскими («Катюша», «Солнечный круг», «Вместе весело шагать»). Их история и объединяющая роль.

Практика: Разучивание песен.

Форма контроля: Инсценировка песни.

Блок Игры с предметами

Тема: «Игры с платком»

Теория: Использование платка в русских народных играх и развлечениях.

Практика: «Попрыгунчики», «Метание платочка», «Перебрасывание платка», «Жмурки», «Курилка», «Фанты».

Форма контроля: Опрос.

Тема: «Игры с палкой и веревкой»

Теория: Историко-культурные корни игр с палкой и веревкой. Классификация игр с палкой и веревкой. Техника безопасности при проведении игр.

Практика: «Удочка», «Мешочек», «Зевака», «Городки», «Лапта», «Катушка», «Верёвочный бой», «Переходы».

Форма контроля: Игра

Тема: «Игры с мячом (старинные)»

Теория: Историко-культурные корни игр. Классификация. Правила игр и безопасность.

Практика: «Штандер», «Лапта (упрощенная)», «Свечки», «Салочки с мячом», «Щука», «Охотники и утки», Мишарская игра «Шар сугу», «Кила».

Форма контроля: Турнир игр

Тема: «Правила жеребьевки и считалки»

Теория: Жеребьевка: определение и исторические корни. Считалка: определение и происхождение. Функции жеребьевки и считалок в игре. Классификация жеребьевок и считалок.

Практика: Традиционные методы жеребьёвки, Метод плети, «Пальцы судьбы», Разучивание считалок; упражнение «Эхо». Сговорки «Матки» (выбор команд). Игровые ситуации с применением считалок: упражнение «Считалка перед игрой».

Форма контроля: Конкурс «Лучший чтец считалок»

Блок «Мимические игры»

Тема: «Молчанки и голосанки»

Теория: Что требуют Молчанки? Что требуют голосанки? Тишина или звуковое сопровождение.

Практика: «Рыбак и рыбки», «Голос-голос», «Кто тише?», «Замри», «Потеряшки», «Пуговка», «Кошки-мышки», «Оркестрик», «Соревнование певцов».

Форма контроля: Задание «Рисунок к игре»

Тема: «Игры-перевертыши и небылицы в лицах»

Теория: Что такое небылицы-перевертыши? Определение и сущность. Исторические корни и связь с народной смеховой культурой. Классификация и приемы создания небылиц-перевертышей (К. И. Чуковский). «В лицах» – драматизация небылиц.

Практика: Игры на узнавание небылиц: «Верно ли это?» (или «Так бывает или нет?»), игра «Найди ошибку», игра «Перевертыши в сказках», «Курица-всадник», «Лиса-сапожник», «Огурцы идут в поход», «Петух-шофер». Инсценировка народной небылицы «Ехала деревня мимо мужика», Заучивание коротких народных небылиц

Форма контроля: Рисунок-небылица

Тема: «Игры в молчанку»

Теория: Основная идея таких игр. Исторические корни и связь с народными традициями. Классификация.

Практика: «Простая молчалка», «Потеряшки», «Расскажи анекдот», «Глаза-зеркало», «Кисонька», «Море волнуется»

Форма контроля: Молчанки-соревнования

Блок: «Я – гражданин: моё участие в жизни страны»

Тема: «Добрые дела: что может сделать ребенок?»

Практика: Патриотические конкурсы.

Форма контроля: Анализ мероприятий.

Тема: «Праздники, которые делаем мы сами»

Практика: Акция «Письмо солдату», «Георгиевская лента».

Форма контроля: Анализ мероприятий.

Тема: «Моя семья – моя Россия»

Практика: Городская спартакиада «Молодецкие игры», фестиваль «Русское лето», «Блокадный Ленинград».

Форма контроля: Анализ мероприятий.

Блок: «Итоговое занятие»

Тема: «Праздник «Мы – россияне»

Практика: Подготовка и проведение праздника.

Форма контроля: Отзыв участников праздника.

2 год обучения

Блок «От хоровода к игрищу: возвращение к истокам народного веселья»

Тема: «Обзор и закрепление пройденного материала первого года обучения»

Практика: Анализируют любую народную игру с точки зрения гражданских качеств (честность, уважение, соблюдение правил). Старые игры («Лапта», «Городки») разбираются как тренажёры гражданского поведения

Форма контроля: Викторина.

Блок «Сезонные обряды – страницы истории Отечества»

Тема: «Труд кормит, а лень портит: уважение к труду хлебороба»

Теория: История зарождения праздника. Обычаи и обряды. Через игры с урожаем – разговор о тружениках села, продовольственной безопасности страны, благодарность аграриям.

Практика: «Весёлый огород», «Собери картошку» «Перевези урожай» «Отгадай овощ на ощупь», «Букет Осени», «Музыкальный листопад», «Осенние частушки».

Форма контроля: Выставка подделок.

Тема: «Как осваивали Сибирь: единство народа в трудных условиях»

Теория: Игры земледельцев и охотников как иллюстрация совместного преодоления. Первопроходцев, дружбы с местными народами.

Практика: «Пахари и жнецы», «Иван-косарь», «Горшок», «Ручейки и озёра», проект «Первопроходцы»

Форма контроля: защита проектов.

Тема: «Святки и традиции милосердия: колядование как помощь ближнему»

Теория: Что за праздник «Святки» его традиции, обычаи и игры с пожеланиями добра и взаимопомощи. Разновидность игр и их правила.

Практика: Сбор «колядой» угощений для одиноких стариков. «Ледяные ворота», «Шёл козёл по лесу», «Золотые ворота», «Перетяни канат», «Петушины бои», «Метла ведьмы», «Палка-моталка». Все эти игры сопровождаются песнями-колядками, загадками, частушками и традиционными угощениями.

Форма контроля: Игра.

Тема: «Широкая Масленица – душа России: народное единство перед постом и весной»

Теория: Забавы которые знакомят учащихся с народными традициями Масленичных игр. История праздника «Масленица» традиции и обычаи.

Практика: «Взятие снежного городка», «Царь горы», «Гонки на метле», «Перетягивание каната», «Бег в мешках», «Месим тесто», «Блины», «Гори, гори ясно», «Нарисуй лучики солнышку», «Карусель».

Форма контроля: игра.

Тема: «Егорьев день – защита родной земли»

Теория: Защитники Отечества. Связь с Георгием Победоносцем – небесным покровителем воинов.

Практика: Игры на ловкость. «Доставь донесение», «Сигнальщики»,

Форма контроля: Выставка рисунков.

Тема: «Троица – праздник русской берёзы и единства с природой»

Теория: Экологическая гражданственность: бережём природу как общее достояние.

Практика: Игры «Пахари и жнецы», «Иван-косарь», «Горшок», «Ручейки и озёра».

Посадка цветов.

Форма контроля: беседа.

Блок «Командные игры как школа коллективизма и патриотизма»

Тема: «Русская лапта (углубленно)»

Теория: Русская лапта – история создания, ее правила, традиции, ритуалы. Доступность и массовость. Не просто спорт, а историческая связь: как лапта помогала солдатам развивать реакцию.

Практика: разбор правил игры, техника безопасности. Соревнования между «командами регионов» с элементами географии.

Форма контроля: соревнования.

Тема: «Городки: бита, городки, фигуры»

Теория: Городки – история создания игры, правила. Классификация фигур, их виды. Как игра, возрождённая по инициативе граждан в блокадном Ленинграде (исторический факт: городки поднимали дух).

Практика: выстраивание фигур «колодец», «пушка», «звезда», «забор», «рак», «бочка». Упражнение «Фигура «Звезда» – память о героях».

Форма контроля: конкурс.

Тема: «Перетягивание каната и силовые забавы»

Теория: История создания игр. Правила и разработка тактики. Метафора единства: «Когда тянем все вместе – побеждаем».

Практика: Перетягивание каната (Разнообразные виды: с препятствиями, с предметами), Силовые парные состязания («Силачи»).

Форма контроля: спортивные состязания.

Блок «Игровой фольклор – школа гражданского общения»

Тема: Дразнилки, поддевки, мирилки.

Теория: Чему учат дразнилки, мирилки, поддевки. Как часть детского фольклора которая помогает детям учиться общаться и решать конфликты без агрессии.

Практика: «Мирись, мирись, мирись», «Я буду рассказывать, а ты говори: «И я тоже...».

Форма контроля: викторина.

Тема: «Скороговорки и молчанки»

Теория: Скороговорки и молчанки. Что такое- Скороговорки. Что такое- молчанки.

Практика: Изучение и выговаривание скороговорок. Игра в молчанки «Чок, чок, чок,

Зубы на крючок, «Шёл Молчан По крутым горам. Кто не молчал – Того за уши драл!».

Форма контроля: Конкурс.

Тема: «Игры-загадки»

Теория: Что такое игры-загадки. Разновидности игр и их классификация.

Практика: «Классические загадки», «Данетки», «Ребусы, шарады», «Картинки-загадки», «Чёрный ящик», «Придумай загадку».

Форма контроля: викторина.

Тема: «Конфликт и мир: как слово помогает дружить»

Теория: Разбор реальных ситуаций, составление «Кодекса мирилок» группы. Скороговорки на тему единства народов

Практика: Приемы бесконфликтного общения. «Классические считалки», «Считалки-числовки», «Заумные считалки», «Сюжетные считалки», «Придумай считалку».

Форма контроля: опрос.

Блок «Игры народов Сибири и других регионов – через призму единства России»

Тема: «Сибирь – форпост России: игры переселенцев»

Теория: русские переселенцы перенимали игры коренных народов и наоборот – культурный обмен как основа гражданского мира. Что из себя представляют игры русского старожильского населения для детей. Их традиции, быт и культура.

Практика: «Взятие снежного городка», «Остяцкие шашки», «Бабки», Городки (Кююкя)

Форма контроля: игра.

Тема: «Татарская культура – неотъемлемая часть российской»

Теория: Изучение через историю: как татары воевали и мирились с русскими, строили общее государство.

Практика: «Шар уены», «Яшенмэк», «Ак тирэк, күк тирэк», «Йәшерәм яулык», «Күчтәнәч», «Тюбетейка», «Капка»

Форма контроля: спортивные состязания.

Тема: «Народы Севера: умение выживать и беречь природу – урок для всех россиян»

Теория: Познание игр народов Крайнего Севера, таких как ненцы и эвенки. Их уникальный образ жизни, традиции. Для чего стоит познакомиться с играми этих народов. Экологическая ответственность и уважение к малым народам.

Практика: «Ловкий оленевод», «Охота на волка», «Догонялки», «Оленьи упряжки», «Борьба на палке».

Форма контроля: игра.

Блок «Гражданские акции и социальное проектирование»

Тема: «Наши традиции – наше будущее»

Практика: Городская спартакиада «Молодецкие игры», патриотические конкурсы, участие в мероприятиях разного уровня. Дети соорганизаторы Дня защиты детей, Дня народного единства в организации. Азы историческая реконструкция быта и досуга солдат

ВОВ (без насилия, с упором на связь, письма, песни). Акция «Письмо солдату». «Георгиевская лента». подготовка и проведение (соорганизаторы) игровую программу в детском саду.

Форма контроля: Анализ мероприятий.

Блок «Итоговое занятие»

Тема: «Фестиваль «Россия в игре»

Практика: Представляет игру одного из народов России, но обязательно объясняет общую гражданскую ценность (единство, уважение, дружба, труд, память).

Форма контроля: Фестиваль-защита

1.4. Планируемые результаты

Итоговый образовательный результат: обучающийся знает Знает не менее 3 народов России и их традиционные игры, воспроизводит не менее 10 народных игр разных типов, владеет традиционным игровым фольклором: 6+ считалок, 3+ закличек, 2+ жеребьёвок, умеет объяснить правила любой разученной игры, провести инструктаж по технике безопасности, организовать и провести игру для 5–12 детей, выступить в роли ведущего, судьи, помощника ведущего.

Предметные:

- знают и воспроизводят народные игры разных типов: ловишки, пространственные игры, хороводы, молчанки, игры с предметами, обрядовые игры;
- грамотно объясняют правила любой разученной игры и проводят инструктаж по технике безопасности;
- владеют способами традиционной жеребьёвки, знают считалки, заклички, приговорки, игровые припевки народов Сибири;
- выступают в роли соорганизатора игровой программы: помогают ведущему, судит, подсказывают правила младшим.

Метапредметные:

- самостоятельно планируют подготовку к игре: подбирают инвентарь, выбирают безопасное место, распределяют роли;
- владеют коммуникативными навыками: внимательно слушают ведущего, чётко отдают команды, аргументирует своё предложение по выбору ведущего или правил;
- умеют управлять группой вербально и невербально: регулируют громкость, тембр, делают паузы, используют жесты, визуальный контакт, удерживают позу ведущего;
- анализируют игровую ситуацию и принимают решение в условиях ограниченного времени.

Личностные:

- обучающиеся испытывают уважение к культурному наследию народов России, осознают свою принадлежность к семье, общине, региону, стране через участие в обрядовых и

хороводных играх;

- принимают и уважают особенности другого этноса, традиции и правила, демонстрируя это в межкультурных играх народов Сибири;
- проявляют эмоциональный интеллект и эмпатию: радуются успехам других, достойно принимают проигрыш в командных состязаниях;
- инициируют проведение народных игр в школе, дворе, семье (гражданская активность).

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график составляется для каждой учебной группы ежегодно на предстоящий учебный год в полном соответствии с расписанием и учебной нагрузкой.

Ссылка на положение КУГ:

<https://cdoisk.edusite.ru/sveden/files/ec18be8536af4b6bf227b87a120a372e.pdf>

Периоды	Группа
Начало учебного года	10.09. текущего года
Окончание учебного года	31.05. текущего года
Организационный период	с 01.09. по 09.09. текущего года
Каникулы	Согласно графику образовательной организации
Сроки проведения мониторинга на начало учебного года	с 01.09. по 08.09. текущего года
Сроки проведения мониторинга на конец учебного года	с 25.05. по 31.05. текущего года
Летние профильные смены	Согласно графика
Продолжительность учебного года	37 недель

2.2. Условия реализации программы

Календарно-тематическое планирование (смотреть в приложении № 1)

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования, обладающий знаниями в области этнопедагогики, народных игр, имеющий опыт организации игровых программ, соответствующий профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования»

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в учебном помещении, которое соответствует требованиям санитарных правил и норм. В шаговой доступности расположена площадка для игр.

Материально-технический комплекс:

- игровой инвентарь (мячи, скакалки, платки, палки, веревки, городки, биты, чучела Масленицы и пр.);
- аудиоаппаратура для сопровождения хороводов и песен;
- помещение для теоретических занятий и комнатных игр, открытая спортивная

площадка;

- ноутбук, проектор, экран для показа презентаций;

Информационное обеспечение:

- *Педагогические сообщества и методические порталы:*

№	Название ресурса	Адрес сайта	Содержание
1.	Образовательная социальная сеть	https://nsportal.ru	Публикации педагогов, конспекты занятий по народным играм, методические разработки
2.	Альманах педагога	https://almanahpedagoga.ru/servisy/publik/prevu.php?razdel=dopolnitelnoe&p=1	Методические разработки, в т.ч. настольная игра «Традиции народов России»
3.	Инфоурок	https://infourok.ru	Памятки, презентации, дидактические материалы по русским народным играм
4.	Портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru	Каталог образовательных ресурсов, учебные пособия по этнопедагогике
5.	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru	Электронные образовательные модули по народной культуре

- *Образовательные платформы с региональными материалами:*

№	Название ресурса	Адрес сайта	Размещенные материалы
1.	Инфоурок	https://infourok.ru	Сценарии праздников, конспекты занятий педагогов Новосибирской области
2.	Образовательный портал «Современный урок»	https://www.1urok.ru	Картотеки игр педагогов г. Новосибирска
3.	Портал «Культура.РФ»	https://culture38.ru	Анонсы фольклорных мероприятий в регионе

- *Ресурсы для организации игровой деятельности:*

№	Название ресурса	Адрес сайта	Направление
1.	Детская электронная библиотека «Лукошко сказок»	http://lukoshko.net	Народные сказки, фольклор, считалки, заклички
2.	Детский портал «Солнышко»	https://solnet.ee	Сценарии праздников, народные игры, поделки
3.	Портал «Почемучка»	https://pochemu4ka.ru	Развивающие занятия, дидактические игры, народный календарь
4.	Сайт «Развитие ребенка»	https://razvitierebenka.com	Развивающие карточки, игры для распечатывания
5.	Портал «Чудо-юдо»	https://chudo-udo.info	Кроссворды, ребусы, лабиринты, скороговорки

6.	Сайт «Играемся»	https://igraemsa.ru	Обучающие игры, загадки, пазлы для детей
7.	Детский литературно-художественный журнал «Мурзилка»	https://murzilka.org	Фольклорные материалы, народные игры в рубриках журнала

• *Ресурсы по этнопедагогике и региональным играм:*

№	Название ресурса	Адрес сайта	Содержание
1.	Комитет по образованию Усольского района	http://uoura.ru	Образовательный онлайн-проект «Игры и занятия для дошкольников», мастер-классы по народным играм
2.	Городской методический центр (г. Москва)	http://mosmetod.ru	Методические рекомендации по организации игровой деятельности, видеоматериалы
3.	Российский этнографический музей	https://ethnomuseum.ru	Материалы по традиционной культуре, описания народных игр

• *Электронные библиотеки*

№	Название ресурса	Адрес сайта	Особенности
1.	Научная электронная библиотека	https://elibrary.ru	Научные статьи по этнопедагогике и народным играм
2.	КиберЛенинка	https://cyberleninka.ru	Открытый доступ к научным публикациям по педагогике и этнографии
3.	Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru	Оцифрованные книги по народным играм и традициям

2.3. Формы аттестации

Вид контроля	Цель	Сроки	Форма проведения	Формы фиксации
Входная диагностика	Выявление стартовых возможностей, уровня общей осведомлённости о народных играх, коммуникативных навыков	Сентябрь 1-го года обучения	Выполнение задания	Диагностическая карта (Приложение 2)
Текущий контроль	Отслеживание освоения отдельных тем, коррекция образовательного процесса	В конце каждой темы	Наблюдение, устный опрос, выполнение игрового задания, тренинг, викторина	Педагогический дневник
Промежуточная аттестация	Оценка результатов освоения разделов программы год	Декабрь 1-го года, май 1-го года; декабрь 2-го года	Игровые соревнования, конкурсы, практический зачёт, хоровод-смотр, творческий отчёт	Декабрь 1-го года обучения: • Протокол практического зачёта; • Карта оценки игровых соревнований; • Ведомость результатов конкурсов; • Диагностическая таблица освоения разделов; Май 1-го года обучения: • Лист оценки хоровода-смотра • Акт творческого отчёта • Протокол игровых соревнований (итоговый) • Экран динамики предметных результатов Декабрь 2-го года обучения: • Ведомость комплексного практического зачёта • Оценочный лист творческого отчёта (продвинутый) • Рейтинговая ведомость конкурсов • Сводный протокол промежуточной аттестации (декабрь)
Аттестация по итогам освоения программы	Определение уровня достижения планируемых результатов по завершении полного курса (2 года)	Май 2-го года обучения	Фестиваль игр (командный зачёт), портфолио достижений, итоговая	Диагностическая карта

Фиксация и хранение результатов

Все диагностические материалы хранятся у педагога в «Папке аттестации» группы в течение всего срока реализации программы. Результаты доводятся до сведения родителей (законных представителей) в индивидуальных беседах (по запросу).

2.4. Оценочные материалы

Для предметных результатов

Оцениваемый параметр	Диагностическая методика	Критерии высокого уровня (3 балла)	Критерии среднего уровня (2 балла)	Критерии низкого уровня (1 балл)
Знание государственной символики РФ и первичных гражданских понятий (герб, флаг, гимн, «гражданин», «Отечество», права/обязанности)	Устный опрос (индивидуальный или групповой в виде игры «Что можно, что нельзя»); узнавание символов по изображению	Называет все 3 символа (герб, флаг, гимн), правильно слушает гимн стоя; различает 3+ прав и обязанностей ребёнка; даёт развёрнутое определение «гражданин» (1–2 предложения)	Называет 2 символа, допускает 1 неточность; различает 2 права/обязанности; определяет «гражданин» с помощью наводящего вопроса	Называет 1 символ или не называет ни одного; путает права и обязанности; не может объяснить понятие «гражданин»
Знание народных игр, считалок, жеребьёвки и их правил (2–3 игры разных народов России, 2–3 считалки, способы жеребьёвки)	Игровая викторина «Угадай игру»; конкурс «Лучший чтец считалок»; ситуационная проба (выбрать водящего без ссоры)	Называет 4+ народных игры (из них минимум 2 разных народов), воспроизводит правила; знает 4+ считалки, умеет применять жеребьёвку; самостоятельно объясняет, почему это честно	Называет 2–3 игры, правила передаёт с небольшими ошибками; знает 2–3 считалки; применяет жеребьёвку с подсказкой	Называет 1 игру или не называет ни одной; не знает ни одной считалки; не может организовать жеребьёвку
Владение вербальными и невербальными средствами управления в игре (тембр, громкость, интонация; жесты, мимика, визуальный контакт)	Практический тренинг «Крокодил» на тему «Поступок гражданина»; упражнение «Угадай эмоцию ведущего»; игра «Дебаты в кругу»	Уверенно использует 4+ жестов и 3+ мимических выражений; меняет громкость и интонацию по ситуации; без слов показывает сложное действие (помощь, защита); распознаёт 5+ эмоций	Использует 2–3 жеста, мимика узнаваема, но не всегда точна; регулирует громкость с напоминанием; распознаёт 3–4 эмоции	Жесты хаотичны или отсутствуют; мимика не выразительна; не различает эмоции (1–2)
Соблюдение правил честной игры и уважение к сопернику (принимает проигрыш, не исключает слабых, помогает пойманным,	Карта наблюдения педагога за 3–4 играми («Ловишки без обид», «Горелки», эстафета); рефлексия «Честная игра глазами	Всегда соблюдает правила даже без контроля; проигрывает без агрессии, поддерживает других; добровольно помогает слабому или пойман-	Соблюдает правила, но требует внешнего напоминания; проигрывает без слёз, но может обижаться; помогает по просьбе	Нарушает правила при возможности; не принимает проигрыш (плачет, обвиняет); отказывается помогать

не подсматривает)	гражданина»	ному; сам предлагает честные способы выбора		
Умение работать в команде и разрешать конфликты в игре (договариваться, использовать мирилки, распределять роли)	Наблюдение за командной игрой («Паутина», «Перетягивание каната», «Путаница»); ситуация «Как выбрать капитана без ссоры»; задание составить «Кодекс мирилок»	Активно участвует в обсуждении, предлагает компромиссы; самостоятельно применяет мирилку или считалку при конфликте; распределяет роли справедливо	Участвует, но чаще соглашается с другими; мирилку применяет с подкаской; роли распределяет, но может возникнуть спор	Уходит от обсуждения или навязывает своё; при конфликте кричит или уходит; не знает мирилок
Понимание единства народов России и гражданской ценности игр (различает игры русских, татар, народов)	Беседа после хоровода или фестиваля; мини-проект «Ковёр дружбы»; итоговый фестиваль «Россия в игре»	Называет 3+ народа России и по 1 игре каждого; объясняет, почему игра учит единству / уважению / труду / памяти (2–3 предложения)	Называет 2 народа и 2 игры, объяснение односложное («чтобы дружить») или с помощью наводящего вопроса	Называет 1 народ или путает; не видит связи между игрой и гражданской ценностью Севера; объясняет, что объединяет)

Критериальная таблица (параметр → критерии уровней)

№	Оцениваемый параметр	Диагностическая методика	Критерии высокого уровня (3 балла)	Критерии среднего уровня (2 балла)	Критерии низкого уровня (1 балл)
1.	Эмоциональный интеллект, эмпатия, саморегуляция (личностные результаты)	Опросник «ЭМИн», «Словарь эмоций»	Проявляет устойчивое уважение к культуре народов России, инициирует проведение игр вне занятий, демонстрирует эмпатию и достойно принимает проигрыш	Уважает традиции, но не проявляет инициативу; в большинстве случаев адекватно реагирует на проигрыш, иногда нуждается в напоминаниях	Равнодушен к культурному наследию, проигрывает агрессивно или уходит из игры, не проявляет уважения к «другому»
2.	Коммуникативные навыки и лидерские качества (метапредметные)	Шкала наблюдения Репкиной–Заики, «Рукавички»	Самостоятельно планирует игру, владеет вербальными и невербальными техниками управления группой, быстро анализирует игровую ситуацию	Планирует игру с помощью педагога, коммуникативные навыки сформированы, но не всегда применяет жесты и паузы	Не может организовать даже простую игру, команды отдаёт неуверенно, не использует невербальные средства
3.	Навыки самоорганизации и волевой регуляции (метапредметные)	Корректурная проба, «Графический диктант»	Самостоятельно удерживает цель, доводит игру до конца, быстро переключается между правилами, не отвлекается	Удерживает цель при напоминании педагога, иногда отвлекается, но возвращается к заданию	Не может удержать инструкцию, бросает игру при первой трудности, требует постоянного контроля
4.	Уровень сформиро-	Тест-опросник	Знает и может объяснить пра-	Знает 5–9 игр, 4–5 счита-	Затрудняется назвать более

	ванности игровой культуры / знание народных игр (предметные)	«Что я знаю о народных играх?», практический зачёт	вила 10+ игр, владеет 6+ считалками, способен организовать и провести игру для младших	лок, способен объяснить правила знакомой игры, но путается при пересказе	2 игр, знает 1–2 считалки, правила объясняет с ошибками, не соблюдает ТБ
5.	Гражданская идентичность и патриотические чувства (личностные)	«Я – гражданин России»	Активно участвует в акциях и мероприятиях, инициирует обсуждение традиций, гордится культурой своего народа	Участвует в мероприятиях только при организации педагога, нейтрально относится к традициям	Отказывается от участия, не видит связи между собой и культурой России
6.	Самооценка достижений (личностные / метапредметные)	«Лесенка успеха», карта «Я – игротехник»	Адекватно оценивает свои успехи и зоны роста, может назвать конкретные освоенные умения, не завышает и не занижает результат	Оценивает себя в основном адекватно, но требует наводящих вопросов; иногда завышает/занижает	Оценка неадекватна (резко завышена или занижена), не может назвать своих реальных достижений
7.	Динамика развития (портфолио)	Метод накопительной оценки	В портфолио прослеживается явный прогресс.		

Критерии оценки гражданской идентичности

№	Критерий	Показатели (наблюдаемые действия)	Уровни (0–2 балла)
1.	Знание и уважение государственных символов России	Узнаёт герб, флаг, правильно воспроизводит гимн (стоя, без подсказки). Объясняет значение символов.	0 – не знает / путает 1 – узнаёт, но объясняет с трудом 2 – знает и объясняет самостоятельно
2.	Осознание принадлежности к многонациональному народу России	Называет не менее 3 народов России, может привести пример их традиционной игры или обычая. В общении демонстрирует толерантность.	0 – не называет / допускает негативные высказывания 1 – называет 1–2 народа, нейтрален 2 – называет 3+ народов, проявляет уважение
3.	Участие в социально значимых делах (гражданская активность)	Иницирует или активно участвует в акциях («Письмо солдату», «Георгиевская лента»), организует народные игры для младших, помогает в подготовке фестивалей.	0 – отказывается / пассивен 1 – участвует только по просьбе педагога 2 – проявляет инициативу самостоятельно
4.	Эмоционально-ценностное отношение к традициям	Выражает гордость за культурное наследие (в устных ответах, рисунках, проектах). Соблюдает игровые ритуалы (заклички, считалки) с пониманием их смысла.	0 – равнодушен, игнорирует 1 – выполняет формально 2 – демонстрирует уважение и интерес
5.	Ответственное поведение в ко-	Соблюдает правила игры, достойно принимает	0 – нарушает правила, конфликтует

	манде (для общества)	проигрыш, поддерживает других, не провоцирует конфликты.	1 – в основном соблюдает, но нуждается в напоминании 2 – безусловно соблюдает, помогает другим
--	----------------------	--	---

Итоговая оценка:

0–4 балла – низкий уровень (идентичность не сформирована)

5–7 баллов – средний уровень (элементы идентичности проявляются ситуативно)

8–10 баллов – высокий уровень (идентичность устойчиво выражена)

2.5. Методико-дидактический комплекс

Принципы обучения

Учебный процесс в рамках ДООП «Народная сила» строится на фундаменте общедидактических принципов.

Принцип	Содержание	Реализация в программе
Принцип воспитывающего обучения	Обучение неразрывно связано с воспитанием: в ходе учебного процесса педагог формирует не только знания и умения, но и личностные качества, ценностные ориентации	Каждая игра включает этап рефлексии ценностного содержания (честность, взаимопомощь, уважение к традициям)
Принцип научности	В содержание обучения включаются объективные, достоверные, проверенные наукой знания	Игры и обряды подаются в их историко-культурном контексте, с опорой на этнографические источники
Принцип связи обучения с практикой	Теоретические знания находят немедленное применение в практической деятельности	Каждое занятие включает практическую игровую часть; разученные знания сразу применяются в игре
Принцип систематичности и последовательности	Учебный материал осваивается в логической последовательности, от простого к сложному	Освоение игр по спирали: от простых игр без предметов к обрядовым действиям и организации игровых программ
Принцип доступности	Содержание, методы и формы обучения соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям учащихся	Игры дифференцированы по сложности, предусмотрена вариативность для 8-10 и 11-14 лет
Принцип наглядности	Обучение опирается на чувственное восприятие, используются демонстрационные и иллюстративные материалы	Показ игровых действий, демонстрация видео-материалов, использование схем и картотек
Принцип сознательности и активности	Учащиеся осознанно подходят к обучению, проявляют познавательную активность и самостоятельность	Участие в выборе игр, роли ведущего, инициирование игровой деятельности
Принцип прочности	Знания, умения и навыки закрепляются через многократное повторение и применение	Повторение игр с вариациями, включение разученного материала в фестивальные мероприятия

Методы обучения

Методы обучения представляют собой способы организации совместной деятельности педагога и учащихся, направленной на решение комплекса задач.

Группа методов	Конкретные методы	Применение в программе
Словесные методы	Объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, чтение, диалог, консультация	Объяснение правил игры, рассказ об истории праздника или обряда, инструктаж по технике безопасности
Наглядные методы	Иллюстрация (плакаты, картины, схемы), демонстрация (видео-материалов, образцов действий)	Показ игровых фигур в городках, демонстрация хороводных движений, просмотр этнографических видео-материалов

Практические методы	Практическая работа, упражнение, самостоятельная работа	Разучивание и проведение игр, отработка навыка ведущего, самостоятельная организация игротки
Изучение нового материала	Объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация	Показ элементов городошных фигур, рассказ о традициях Масленицы
Закрепление изученного	Беседа, дискуссия, упражнение, практическая работа, дидактическая (педагогическая) игра	Проведение разученной игры, обсуждение её правил и смысла
Повторение	Наблюдение, устный контроль (опрос, работа с карточками, игры), тестирование	Викторина «Знаток народных игр», игровое повторение считалок
Проверка результатов	Зачёт, выполнение контрольных заданий, защита творческих работ, выставка, соревнование	Фестиваль игр, защита мини-проекта, участие в соревнованиях
Дифференцированного обучения	Педагог излагает новый материал всем одинаково, но для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности	В игре «Лапта»: младшие дети учатся подавать мяч и бить по нему, старшие – осваивают сложные тактические комбинации
Индивидуального обучения в группе	Для каждого ребёнка составляется индивидуальный творческий план, реализуемый в оптимальном темпе	Выбор индивидуальных заданий для конкурса заклёчек, разучивание считалок в собственном темпе
Проблемного обучения	Педагог не даёт готовых знаний, а ставит перед детьми проблему, которую нужно решить	«Как при помощи считалки справедливо выбрать водящего?», «Почему в эту игру играли именно зимой?»

Педагогические технологии

Современные педагогические технологии, используемые в программе, соответствуют актуальным требованиям к организации образовательного процесса в системе дополнительного образования детей.

Технология	Характеристика	Реализация в программе
Игровые технологии (ведущие)	Игра выступает одновременно формой, методом и средством обучения, обеспечивая высокую мотивацию и естественное включение детей в деятельность	Программа полностью построена на игровой деятельности: от простых ловишек до обрядовых действий и организации игровых программ для других
Технология коллективной творческой деятельности (КТД)	Совместная деятельность детей и взрослых, направленная на создание социально-значимого продукта	Подготовка и проведение фестиваля «Кузьминки», организация игровых программ для младших школьников
Здоровьесберегающие технологии	Учёт физической нагрузки, смена видов деятельности, соблюдение СанПиН, организация динамических пауз	Чередование подвижных и спокойных игр, проведение занятий на открытом воздухе, учёт сезонности
Технология развития критического мышления	Развитие способности анализировать информацию, задавать	Этап рефлексии после каждой игры: «Почему эта игра объединяет

ления	вопросы, выдвигать гипотезы, делать выводы	людей?», «Что общего в правилах разных народов?»
Информационно-коммуникативная технология (ИКТ)	Использование цифровых ресурсов, мультимедийных презентаций, электронных картотек, видеоматериалов	Просмотр видео-записей традиционных игр, создание видео-инструкций, использование электронной картотеки игр
Личностно-ориентированная технология	Учёт индивидуальных особенностей, интересов и потребностей каждого обучающегося, создание условий для самореализации	Предоставление выбора игровых ролей, поддержка инициативы в проведении игр, индивидуальные творческие задания
Коммуникативная технология	Развитие навыков вербального и невербального общения, умения работать в команде, договариваться, разрешать конфликты	Целевой блок программы по развитию навыков управления группой (вербальные и невербальные инструменты)
Технология проектной деятельности	Самостоятельная работа детей над созданием завершённого продукта (проекта)	Мини-проект «Любимая игра моего края» (2-й год обучения), создание сценариев игровых программ
Технология наставничества («равный – равному»)	Взаимообучение и передача опыта от старших детей младшим	В разновозрастных группах старшие обучающиеся выступают в роли помощников ведущего и инструкторов для младших

Формы организации учебного занятия

В дополнительном образовании используются разнообразные формы организации деятельности детей, основанные на общении, диалоге педагога и обучающихся, развитии их творческих способностей. Выбор формы обусловлен возрастными особенностями, содержанием программы, целью конкретного занятия и мастерством педагога.

Типы учебных занятий

Тип занятия	Дидактическая цель	Применение в программе
Комбинированное занятие	Изложение материала, проверка, закрепление полученных знаний	Большинство занятий программы: сочетание теоретического рассказа, показа и игровой практики
Занятие изучения нового материала	Освоение новых знаний и способов действий	Знакомство с новой игрой: объяснение правил, показ, первичное разучивание
Занятие повторения и обобщения	Систематизация и обобщение знаний, анализ результатов	Подготовка к фестивалю: повторение всех разученных игр, закрепление считалок
Занятие закрепления знаний	Выработка умений и навыков через самостоятельную работу	Самостоятельное проведение игры детьми в мини-группах
Занятие применения знаний на практике	Прикладная деятельность с использованием приобретённых знаний	Организация и проведение игровой программы для младших школьников или родителей

Формы проведения занятий

Форма занятия	Определение	Пример из программы
---------------	-------------	---------------------

Акция	Разовое действие, предпринимаемое для достижения определённой цели	Акция «Письмо солдату», «Георгиевская лента»
Викторина	Игра в ответы и вопросы, объединённые общей темой	Этнографическая викторина «Народы Сибири и их игры»
Выставка	Отчёт деятельности обучающихся, демонстрация достижений	Выставка венков (1-й год), выставка рисунков-небылиц
Деловая игра	Моделирование в условной обстановке реального процесса	Игра-реконструкция обряда «Святки: игры ряженных»
Защита проекта	Презентация решения общей проблемы	Защита мини-проекта «Любимая игра моего края» (2-й год)
Игра	Основная форма – подвижная, настольная, обрядовая, ролевая	«Лапта», «Городки», «Ручеёк», «Золотые ворота»
Конкурс	Соревнование в каком-либо виде деятельности	Конкурс зачилок, конкурс «Лучший чтец считалок»
Мастер-класс	Показ и отработка конкретных навыков под руководством мастера	Мастер-класс по игре в «Чижик» или «Бабки»
Мастерская	Создание чего-либо своими руками	Мастерская по плетению венков (Троицкие игры), изготовление игрового инвентаря
Соревнование	Выявление победителя в соответствии с определёнными правилами	Спартакиада «Молодецкие игры», турниры по лапте и городкам
Тренинг	Отработка конкретных навыков через упражнения и обратную связь	Тренинг вербального управления игрой (голос, команда, интонация)
Фестиваль	Массовое праздничное мероприятие с показом достижений	Фестиваль игр «Народная сила», фестиваль национальных культур
Экскурсия	Выход за пределы помещения для наблюдения и практической деятельности	Экскурсия в природу для зачилок

Алгоритм (структура) учебного занятия

Блок	Этапы	Задачи этапа	Содержание деятельности	Блок
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ БЛОК	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии, создание психологического настроя на учебную деятельность, активизация внимания	Приветствие, проверка присутствующих, создание игровой атмосферы (например, считалка-приветствие, игровая мотивация)	Готовность детей к работе
	Проверочный (актуализация знаний)	Установление правильности и осознанности выполнения предыдущих заданий, выявление пробелов и их коррекция	Проверка домашнего творческого задания, повторение правил игр, разученных на прошлом занятии, актуализация считалок	Актуализация опорных знаний
ОСНОВНОЙ БЛОК	Целеполагание, мотивация	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы и цели занятия (например: «Сегодня мы узнаем, как играли в лапту на Руси и научимся играть сами»). Мотивация через игровую проблемную ситуацию	Осознанное принятие цели
	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания учебного материала	Теоретическая часть (10-15 мин): рассказ об игре, её истории и традициях, показ элементов, объяснение правил и техники безопасности	Освоение нового материала
	Первичная проверка понимания	Установление правильности и осознанности усвоения нового материала, выявление пробелов и их коррекция	Контрольные вопросы: «Как правильно держать биту?», «Зачем нужны городошные фигуры?»	Понимание изученного
	Закрепление, применение на практике	Обеспечение усвоения новых знаний и способов действий на уровне применения в практической деятельности	Практическая часть (25-30 мин): разучивание и игра, отработка навыков, самостоятельная работа в мини-группах. Практическая работа, упражнение, игра	Сформированность умений и навыков
	Обобщение и систематизация	Формирование целостного представления знаний по теме	Обобщающая беседа: «Что мы узнали об этой игре?», «Какие правила нужно запомнить?»	Целостная картина по теме
ИТОГОВЫЙ БЛОК	Контроль	Выявление качества и уровня усвоения знаний, их коррекция	Выполнение контрольных заданий: проведение игры в полном объёме, демонстрация навыка	Информация о качестве усвоения
	Подведение итогов, рефлексия	Подведение итогов занятия, анализ работы, самооценка деятельности, фиксация достижений	Анализ: «Чему научились?», «Что получилось?», «Что было сложным?». Положительная оценка работы каждого ребёнка	Самооценка, осознание результатов
	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания	Творческое домашнее задание: разучить считалку, нарисовать рисунок к игре, рассказать о правиле родным	Готовность к самостоятельной работе

Дидактические материалы

Вид материала	Содержание	Применение
Схемы и плакаты	Схемы построения фигур в городках («колодец», «пушка», «звезда», «забор», «рак», «бочка»), схемы построения хороводов («улитка», «капустка»), карта «Народы Сибири и их традиционные игры»	Перед практической частью для объяснения правил и демонстрации игровых элементов
Таблицы и карточки	Классификация игр по видам (ловишки, хороводы, игры с предметами и др.), наборы карточек с описанием правил игр	Для повторения, викторин, самостоятельной работы
Иллюстративный материал	Фотографии традиционных праздников, репродукции картин на тему народных гуляний, рисунки игрового инвентаря	Создание эмоционального настроя, формирование визуального образа традиции
Объёмные модели и муляжи	Образцы игрового инвентаря (городки, биты, платки, чучела Масленицы)	Для демонстрации и тактильного знакомства

Раздаточные материалы

Вид материала	Содержание	Применение
Карточки с заданиями	Индивидуальные задания: «Придумай считалку», «Нарисуй схему игры», «Объясни правило своими словами»	Самостоятельная работа, текущий контроль, этап закрепления
Текстовые материалы	Распечатки текстов считалок, закличек, приговорок, скороговорок, дразнилок, мирилок, частушек	Для разучивания, конкурса чтецов, закрепления материала
Инструкционные карты	Пошаговое описание правил игры «Городки», «Лапта», «Чижик»	Для самостоятельной организации игры детьми в роли ведущего
Бланки для диагностики	Бланки тестов, анкет, опросников, творческих заданий	Для входной, текущей и итоговой диагностики
Шаблоны и трафареты	Трафареты для рисования атрибутов к играм, шаблоны для изготовления масок и костюмов ряженных	Творческая деятельность, подготовка к фестивалям

Методические пособия и разработки

Вид материала	Содержание
Методические пособия	А. В. Кенеман, М. Ф. Литвинова, В. М. Григорьев и др.
Картотека игр	Картотека игр (в электронном и печатном виде) с описанием правил, вариантов, методических рекомендаций и указанием ценностного смысла (не менее 50 игр)
Видеотека и аудиотека	Запись традиционных игр и обрядов, мастер-классы, аудиозаписи народных песен, хороводных мелодий, игровых припевок
Электронные ресурсы	Презентации по темам («Народы Сибири», «Масленичные гуляния», «Святки»), доступ к интернет-ресурсам для подготовки мероприятий, электронная картотека игр
Диагностические материалы	Контрольные задания, бланки тестов, анкет, опросов для отслеживания результатов освоения тем и разделов для проведения промежуточной и итоговой аттестации
Сценарии мероприятий	Сценарии фестивалей «Кузьминки», «Масленичные гуляния», «Фестиваль игр», сценарии обрядовых действий и праздничных программ

2.6. Рабочая программа воспитания

Характеристика объединения: объединение «Богатыри» создан и действует на базе МБОУ ДО ЦДО, занимаются обучающиеся в возрасте от 8 до 14 лет.

Цель: формирование социально-активной личности, способной к самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи в области воспитания:

- сформировать у обучающихся потребность в социально-одобряемой деятельности (помощь другим, участие в коллективных делах, инициатива);
- развить способность к самоанализу, самоконтролю и самооценке своего поведения и коммуникации в группе;
- воспитать ответственность за свои решения, действия и их последствия перед коллективом, младшими товарищами, сообществом;
- обеспечить освоение способов конструктивного взаимодействия в конфликте, умения договариваться и уступать;
- стимулировать устойчивое стремление к личностному росту, освоению новых ролей (организатор, помощник, наставник).

Методы воспитательного воздействия:

- методы, ориентированные на формирование положительного опыта поведения учащихся в общении и деятельности;
- методы, направленные на единство сознания и поведения обучающихся;
- методы, использующие поощрение и наказание;
- метод проблемно-ценностного общения.

Формы и виды деятельности

Модуль «Ключевые дела объединения и ЦДО»

Это значимые дела, которые позволяют сплотиться коллективу объединения. На уровне объединения:

- орг. сборы среди обучающихся для обсуждения текущих вопросов и планирования деятельности;
- создание рекламной продукции (буклеты и т. д.) о деятельности объединения;
- разработка и реализация совместных проектов, например, передвижной фотовыставки на определенную тему;
- создание личного портфолио всех обучающихся.

На уровне организации: участие в мероприятиях любой направленности.

Модуль «Учебное занятие»

- реализация педагогом воспитательного потенциала занятия предполагает:
- установление доверительных отношений между педагогом и обучающимся;
- побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения (правила общения с педагогом и сверстниками);
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятии дисциплин;

- включение интерактивных и игровых блоков в образовательный процесс с целью вовлечения обучающихся в процесс сотрудничества.

Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется в следующих форматах:

Предоставление информации. Регулярная информация об активностях, заданиях и достижениях учащихся в рамках программы. Родители могут быть в курсе процесса обучения и результатов своего ребенка, что дает им возможность в предоставлении дополнительной поддержки и мотивации своих детей.

Обратная связь. Регулярное обсуждение результатов учащихся, текущих вопросов по организации образовательной деятельности с родителями учащихся через различные виды персональной и групповой коммуникации: личные встречи, общение в онлайн-чатах.

Планируемые результаты

- обучающиеся самостоятельно проявляют инициативу в помощи другим и участвуют в коллективных делах без внешнего принуждения;
- умеют анализировать своё поведение, контролировать эмоции и давать адекватную самооценку своей роли в группе.
- доводят начатое до конца, признают свои ошибки и отвечают за результат перед коллективом и младшими товарищами.
- в конфликте используют переговоры, предлагают компромисс, умеют уступать или корректно отстаивать свою позицию.
- добровольно берут на себя роли организатора, помощника или наставника и стремятся к саморазвитию на основе обратной связи.

2.7. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направления воспитательной работы	Название мероприятия (события) и форма его проведения	Сроки проведения	Ответственный исполнитель
1.	Духовно-нравственное, патриотическое, социальное	Фольклорно-игровая программа «Игры моего края: кто живет в Сибири?» (викторина + подвижные игры)	Сентябрь	Вольф Е. Д.
2.	Духовно-нравственное, трудовое, эстетическое	Праздник «Осенины – урожай Сибири» (интерактивная выставка + обрядовые игры)	Октябрь	
3.	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное	Фестиваль национальных культур «Мы вместе, мы едины!» (театрализованная программа + хоровод дружбы)	Ноябрь	
4.	Духовно-нравственное, эстетическое, физическое	«Зимние святки: игры у ёлки и колядки» (игровая программа с элементами ряженья)	Декабрь	
5.	Духовно-нравственное, социальное, эстетическое	Посиделочные комнатные игры «Малечина-калечина да кружева» (игровой вечер с фольклором)	Январь	

6.	Патриотическое, физическое, социальное	Спартакиада «Молодецкие игры» + акция «Письмо солдату» (спортивно-патриотический день)	Февраль	
7.	Духовно-нравственное, физическое, эстетическое	Широкая Масленица: «Гори, гори ясно!» (народное гуляние с играми на улице или в спортзале)	Март	
8.	Духовно-нравственное, экологическое, эстетическое	Весенние заклички и игры у воды «Гуси-лебеди, ручейк, веночек» (фольклорная программа на природе / в парке)	Апрель	
9.	Патриотическое, гражданское, социальное	Фестиваль «Русское лето. Салют Победы» + акция «Георгиевская лента» (торжественное мероприятие с играми и концертом)	Май	

3. Список литературы

3.1. Список литературы для педагогических работников

1. Асмолов, А. Г. Как рождается гражданская идентичность в мире образования: от феноменологии к технологии : в 2 частях / А. Г. Асмолов, О. А. Карабанова, Т. Д. Марцинковская, М. С. Гусельцева, Э. Ф. Алиева, О. Р. Радионова, В. В. Глебкин, М. В. Левит ; под общей редакцией А. Г. Асмолова. – Москва : Федеральный институт развития образования, 2011. – 339 с. – Текст : непосредственный.
2. Асмолов, А. Г. Психология образования : учебник и практикум для вузов / А. Г. Асмолов ; под редакцией А. Г. Асмолова. – 2-е изд., переработанное и дополненное. – Москва : Юрайт, 2020. – 213 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-04661-8. – Текст : непосредственный.
3. Байбородова, Л. В. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой. – Москва : Юрайт, 2024. – Текст : непосредственный.
4. Борисов, С. Б. Игры и забавы юных россиян в первой половине XX века / С. Б. Борисов; редактор Е. А. Гольдич. – Санкт-Петербург: Дмитрий Буланин, 2021. – 190, [1] с.: рис.; 24 см. – (Научно-популярная серия РФФИ). – Библиография: с. 174–188. – ISBN 978-5-86007-969-4. – Текст: непосредственный.
5. Былеева, Л. В. Игры народов СССР: [сборник] / Л. В. Былеева, В. М. Григорьев. – Москва: Физкультура и спорт, 1985. – 268 с. – Текст: непосредственный.
6. Вагайцева, Е. С. Статья «Формы организации учебных занятий в дополнительном образовании» / Е. С. Вагайцева. – МБУДО ГЦДО и СП «Лидер». – Текст: непосредственный.
7. Григорьев, В. М. Народные игры и традиции в России / В. М. Григорьев; Всероссийский центр художественного творчества профобразования, Государственный Российский Дом народного творчества. – 2-е изд. – Москва: [б. и.], 1994. – 243 с. – Текст: непосредственный.
8. Григорьев, В. М. Народные игры и традиции в России: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В. М. Григорьев. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Инфра-М, 2024. – 352 с. – ISBN 978-5-16-019822-4. – Текст: непосредственный.
9. Детские подвижные игры народов СССР: пособие для воспитателя детского сада / сост. А. В. Кенеман; под ред. Т. И. Осокиной. – Москва: Просвещение, 1988. – 239 с.: цв. ил. – ISBN 5-09-000679-1. – Текст: непосредственный.
10. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для СПО / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2025. – 315 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-89561-2. – Текст : электронный. – URL: <https://urait.ru/bcode/562039> (дата обращения: 20.04.2026).
11. Зырянова, Е. В. Гражданская идентичность студенческой молодёжи: теоретическое осмысление и эмпирические аспекты исследования / Е. В. Зырянова, Н. В. Пилипчевская. – Текст : электронный // Наука и школа. – 2025. – № 1. – DOI 10.31862/1819-463X-2025-

- 1-98-109. – URL: <https://nvk-journal.ru/index.php/NVK/article/view/1311> (дата обращения: 23.05.2026)
12. Идентичность: Личность, общество, политика : энциклопедическое издание / ответственный редактор И. С. Семененко. – Москва : Весь Мир, 2017. – 992 с. – ISBN 978-5-7777-0693-3. – Текст : непосредственный.
 13. Кенеман, А. В. Детские народные подвижные игры: для воспитателей детского сада и родителей / сост. А. В. Кенеман, Т. И. Осокина. – 2-е изд. – Москва: Просвещение, 1995. – 223 с. – Текст: непосредственный.
 14. Клименко, И. В. Технологии применения народных игр в физкультурно-оздоровительной деятельности инклюзивной образовательной организации: учебное пособие / И. В. Клименко, Ю. М. Макарова. – Липецк: ЛГПУ, 2026. – Текст: непосредственный.
 15. Королёва, Н. А. «Краткий словарь терминов для педагога дополнительного образования» / Н. А. Королёва. – Керчь, 2023. – Текст: непосредственный.
 16. Коряковцева, О. А. Организация работы с молодежью: гражданское образование и идентичность : учебник для вузов / О. А. Коряковцева, Т. В. Бугайчук, Т. В. Макеева, В. Н. Гурьянчик ; ответственный редактор Т. В. Макеева. – Москва : Юрайт, 2024. – 267 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-16095-6. – Текст : непосредственный.
 17. Красильников, В. П. Игры и состязания в воспитательном процессе финно-угорских и самодийских народов: учебное пособие для слушателей институтов и факультетов повышения квалификации / В. П. Красильников. – Екатеринбург: Издательство Российского государственного профессионально-педагогического университета, 2004. – 89 с.: ил. – ISBN 5-8050-0113-6. – Текст: непосредственный.
 18. Красильников, В. П. Игры и состязания в воспитательном процессе финно-угорских и самодийских народов: [учебное пособие] / В. П. Красильников. – Москва: Директ-Медиа, 2015. – 129 с. – ISBN 978-5-4475-3807-1. – Текст: электронный. – URL: <https://aski.ru/en/books/view/id-9178/> (дата обращения: 13.05.2026).
 19. Красильников, В. П. Этнопедагогические основы традиционного физического воспитания коренных малочисленных народов Сибири: монография / В. П. Красильников. – Москва: Директ-Медиа, 2015. – 223 с. – ISBN 978-5-4475-4116-3. – Текст: электронный. – URL: <https://aski.ru/en/books/view/id-9490/> (дата обращения: 13.05.2026).
 20. Лаптева, А. В. Философско-педагогическое наследие К.Д. Ушинского: актуальность в условиях современных вызовов образования / А. В. Лаптева. – Текст : электронный // Ценности и смыслы. – 2023. – № 5 (87). – С. 6–21. – DOI 10.24412/2071-6427-2023-5-6-21. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/filosofsko-pedagogicheskoe-nasledie-k-d-ushinskogo-aktualnost-v-usloviyah-sovremennyh-vyzovov-obrazovaniya> (дата обращения: 23.05.2026)
 21. Литвинова, М. Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: практическое пособие / М. Ф. Литвинова. – Москва: Айрис-пресс, 2004. – 192 с. – Текст: непосредственный.
 22. Макеев, С. Л. Книга игр: 300 старинных игр, забав и развлечений от А до Я / С. Л. Макеев, Т. А. Макеева. – Москва: Белый город, 2021. – 180 с.: цв. ил. – (6+). – ISBN 978-5-

00119-077-6. – Текст: непосредственный.

23. Мороз, М. Г. Народная игра в театральном воспитании детей: методические рекомендации педагогам дополнительного образования / М. Г. Мороз. – Текст: электронный. – URL: <https://www.art-talant.org/publikacii/23438-metodicheskie-rekomendacii-pedagogam-dopolnitelnogo-obrazovaniya-narodnaya-igra-v-teatralynom-vospitanii-detey> (дата обращения: 13.05.2026).
24. Мушкова, Н. Е. Методическая разработка «Шаблон конспекта занятий для педагога дополнительного образования» / Н. Е. Мушкова. – Санкт-Петербург: ГБНОУ «Академия цифровых технологий». – Текст: непосредственный.
25. Народные игры для детей: организация, методика, репертуар: сборник игр и развлечений по традиционной народной культуре / Н. С. Агамова, И. А. Морозов, И. С. Слепцова; Российская академия наук, Государственный республиканский центр русского фольклора. – Москва: Государственный республиканский центр русского фольклора, 1995. – 174 с.: ил. – Библиогр.: с. 159–166. – Текст: непосредственный.
26. Народные игры и игрушки / Российская академия наук, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера). – Санкт-Петербург: Петербургкомстат, 2000. – 184 с. – ISBN 5-901394-01-2. – Текст: непосредственный.
27. Народы России: энциклопедия / гл. ред. В. А. Тишков. – 3-е изд. – Москва: Большая Российская энциклопедия, 2016. – 560 с.: ил., карты. – ISBN 978-5-85270-373-0. – Текст: непосредственный.
28. Науменко, Г. М. Русские народные детские игры с напевами: сборник фольклорных материалов / Г. М. Науменко. – Москва: Либерея, 2003. – 543 с. – ISBN 5-227-01053-6. – Текст: непосредственный.
29. Науменко, Г. М. Чай-чай, выручай! Полное собрание русских народных детских игр с напевами / Г. М. Науменко. – Москва: АСТ, 2016. – 286 с. – ISBN 978-5-17-098949-6. – Текст: непосредственный.
30. Нуриева, Г. Ф. Методическая разработка «Методы и принципы обучения в системе дополнительного образования» / Г. Ф. Нуриева. – МБУ ДО «Новокинерский Дом детского творчества», 2025. – Текст: непосредственный.
31. Подвижные русские народные игры для детей: методическое пособие / сост. И. Н. Ширяев. – Пермь, 2025. – Текст: непосредственный. – URL: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/627483-podvizhnye-russkie-narodnye-igry-dlja-detej-m> (дата обращения: 13.05.2026).
32. Покровский, Е. А. Детские игры / Е. А. Покровский. – Москва: Юрайт, 2025. – 420 с. – ISBN 978-5-534-11990-9. – Текст: электронный. – URL: <https://urait.ru/bcode/566704> (дата обращения: 13.05.2026).
33. Покровский, Е. А. Детские игры, преимущественно русские: (в связи с историей, этнографией, педагогией и гигиеной) / Е. А. Покровский. – Москва: Типография А. А. Карцева, 1887. – 368 с. – Текст: непосредственный.
34. Сухомлинский, В. А. Рождение гражданина / В. А. Сухомлинский ; перевод с украинско-

го Н. Дангуловой. – 3-е изд. – Москва : Молодая гвардия, 1979. – 335 с. – Текст : непосредственный.

35. Тертычная, И. А. Методическая разработка «Современные подходы, принципы и формы планирования и организации учебного процесса в дополнительном образовании» / И. А. Тертычная. – МБУДО «Светлодарский ЦДЮТ», 2025. – Текст: непосредственный.
36. Учебно-методическое пособие для педагогов «Подвижные игры народов Урала». – Текст: электронный. – URL: <http://ural-patrius.ru/wp-content/uploads/flipbook/49/mobile/index.html#p=62> (дата обращения: 13.05.2026).
37. Ушинский, К. Д. О народности в общественном воспитании / К. Д. Ушинский. – Москва, 2005 // Избранные труды. Кн. 1: Проблемы педагогики : В 4 кн. / К. Д. Ушинский ; составитель, автор статьи, примечаний и комментариев Э. Д. Днепров. – Москва : Дрофа, 2005. – С. 54–131. – (Высшее педагогическое образование). – Текст : непосредственный.
38. Черникова, Н. А. Методическая разработка «Учебное занятие в системе дополнительного образования» / Н. А. Черникова. – Орск: МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие». – Текст: непосредственный.

3.2. Список литературы для обучающихся

39. Агамова, Н. С. Народные игры для детей: организация, методика, репертуар: сборник игр и развлечений по народной традиционной культуре / Н. С. Агамова. – Москва: Государственный республиканский центр русского фольклора, 1995. – 174 с. – Текст: непосредственный.
40. Борисов, С. Б. Игры и забавы юных россиян в первой половине XX века / С. Б. Борисов. – Санкт-Петербург: Дмитрий Буланин, 2021. – 190 с. – Текст: непосредственный.
41. Бутенко, Е. Народы России: история в картах и наклейках: [для детей старшего дошкольного возраста] / Е. Бутенко. – Москва: Лабиринт Пресс, 2020. – 32 с.: цв. ил. – (Книжки с наклейками/познавательные). – ISBN 978-5-9287-3046-0. – Текст: непосредственный.
42. Былеева, Л. В. Игры народов СССР / Л. В. Былеева, В. М. Григорьев. – Москва: Физкультура и спорт, 1985. – 269 с.: ил. – Текст: непосредственный.
43. Григорьев, В. М. Народные игры и традиции в России: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В. М. Григорьев. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Инфра-М, 2024. – 352 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-16-019822-4. – Текст: непосредственный.
44. Детские подвижные игры народов России, стран СНГ и Балтии / под ред. Т. И. Осокиной. – Москва: Диалог культур, 2013. – 239 с.: цв. ил. – ISBN 978-5-903972-15-7. – Текст: непосредственный.
45. Кенеман, А. В. Детские подвижные игры народов СССР: пособие для воспитателя детского сада / А. В. Кенеман; под ред. Т. И. Осокиной. – Москва: Просвещение, 1988. – 239 с.: ил. – ISBN 5-09-000679-1. – Текст: непосредственный.
46. Костюченко, М. Народы России: узнаём, играем: / М. Костюченко. – Санкт-Петербург [и

- др.]: Питер, 2016. – 64 с.: цв. ил. – ISBN 978-5-496-02119-3. – Текст: непосредственный.
47. Красильников, В. П. Игры и состязания в воспитательном процессе финно-угорских и самодийских народов: учебное пособие / В. П. Красильников; М-во образования и науки РФ, Рос. гос. проф.-пед. ун-т. – Екатеринбург: Издательство РГППУ, 2004. – 89 с.: ил. – ISBN 5-8050-0128-3. – Текст: непосредственный.
 48. Литвинова, М. Ф. Русские народные подвижные игры: для детей дошкольного и младшего школьного возраста / М. Ф. Литвинова. – 2-е изд. – Москва: Айрис-Пресс, 2004. – 187 с.: ил. – ISBN 5-8112-0377-1. – Текст: непосредственный.
 49. Макеев, С. Л. Книга игр: 300 старинных игр, забав и развлечений от А до Я / С. Л. Макеев, Т. А. Макеева. – Москва: Белый город, 2021. – 178 с. – Текст: непосредственный.
 50. Морозов, И. А. Круг игры: праздник и игра в жизни севернорусского крестьянина (XIX–XX вв.) / И. А. Морозов. – Москва: Индрик, 2004. – 920 с., [4] л. ил. – ISBN 5-85759-270-9. – Текст: непосредственный.
 51. Народы России: энциклопедия / гл. ред. В. А. Тишков; науч.-издат. совет «Отечество», Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН. – 3-е изд. – Москва: Большая Российская энциклопедия, 2016. – 560 с.: ил., карты, портр. – ISBN 978-5-85270-373-0. – Текст: непосредственный.
 52. Науменко, Г. М. Русские народные детские игры с напевами: сборник фольклорных материалов / Г. М. Науменко. – 2-е изд., стер. – Москва: Либерия, 2003. – 543 с.: ил., ноты. – ISBN 5-85129-161-6. – Текст: непосредственный.
 53. Покровский, Е. А. Детские игры: преимущественно русские: в связи с историей, этнографией, педагогией и гигиеной / Е. А. Покровский. – Москва: Терра, 1997. – 413 с.: ил. – (Русский дом). – ISBN 5-300-01098-3. – Текст: непосредственный.

3.3. Нормативно-правовое обеспечение

1. Изменения, которые вносятся в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года: распоряжение Правительства Российской Федерации от 1 июля 2025 г. № 1745-р. – URL: <http://government.ru/docs/42350> (дата обращения: 13.05.2026). – Текст: электронный.
2. О внесении изменений в распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р: распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 № 1745-р. – Текст: электронный. – URL: <http://government.ru/docs/42350> (дата обращения: 13.05.2026).
3. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года: распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р. – Текст: электронный. – URL: <http://government.ru/docs/42350> (дата обращения: 13.05.2026).
4. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629. – Текст: электронный. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209220004> (дата обращения: 13.05.2026).

5. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ». – Текст: электронный // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202310120031> (дата обращения: 17.05.2026)
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Приказ Минпросвещения России от 30.09.2025 № 711 «О внесении изменений в приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629».
8. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». – Текст: электронный. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502> (дата обращения: 13.05.2026).
9. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года».
10. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования» города Искитима Новосибирской области.
11. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»: принят Государственной Думой 03.07.1998: одобрен Советом Федерации 09.07.1998. – Текст: электронный. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558 (дата обращения: 13.05.2026).
12. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

4. Приложения

Приложение № 1

Календарно-тематическое планирование

1 год

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь	2	Беседа с элементами презентации	2 пт	«Моя страна на карте. Что значит быть гражданином»	Творческая работа «Я – гражданин своей комнаты»
			Игра	2 пт	Зачем нужны правила в игре и в обществе? Честность, умение проигрывать, уважение к сопернику. Игра как модель демократии. «Здравствуй, друг!», «Паровозик»,	Наблюдение педагога
2.		3	Игра с элементами дискуссии	2 п	Игры с обязательным обсуждением: «Почему выбрал этого водящего?» - «Клубочек», «Поле чудес».	Наблюдение педагога
			Тренинг	2 п	Обсуждение: «Как мы договорились?». «Верю – не верю» (доверие к словам другого).	Рефлексия «Честная игра глазами гражданина»
3.		4	Викторина	2 пт	Россия – многонациональное государство. Игры: «Золотые ворота» – русская, «Тюбетейка» – татарская	Викторина
			Игра	2 п	Игры: «Водопой», «Стой, олень!», «Попади в нерпу»	Игра
4.	Октябрь	1	Игра	2 п	Игры: «Иван-косарь», «Олени и пастухи», «Куропатки и охотники»	Игра
			Творческая мастерская	2 п	Игра «Олени и пастухи». Обсуждение: что общего в этих играх (радость, движение, команда)	«Ковёр дружбы»
5.		2	Деловая игра	2 пт	Введение в игровую коммуникацию: понятие «управление игрой». Культура диалога. Вербальные (речевые) инструменты управления. Упражнение «Дебаты в кругу»	Наблюдение педагога
			Игра	2 п	Игры: «Золотые ворота», «Колечко, колечко, выйди на крылечко!», «Улыбка», «Чепуха»	Игра
6.		3	Тренинг	2 пт	«Язык тела: как понять друг друга без слов». «Крокодил» на тему «Поступок гражданина». Тренинг «Угадай эмоцию на лице ведущего».	Тренинг
			Игра-испытание	2 тп	Проксемика (управление пространством) справедливое распределение территории в игре: вхождение в круг или нахождение вне круга. «Паути-	Игра-испытание

					на» – совместное решение пространственной задачи		
7.		4	Игра	2 пт	Что требуется для освоения пространства. Настольные и подвижные игры. Горячо-холодно» – учимся помогать другому найти клад, а не мешать.	Игра	
			Соревнование	2 п	Игры «Кроссовки-невидимки» и «Кочки» (для тренировки координации и слаженности)	Наблюдение педагога	
8.		5	Деловая игра	2 п	Игра «Айсберг» (учит договариваться в условиях ограниченных ресурсов)	Беседа	
			Тренинг	2 п	Игры: «Слепой и поводырь», «Квадрат», «Электрическая цепь», «Круг доверия»	Эстафета	
9.		Ноябрь	1	Игра-испытание	2 п	Игры: «Расширение границ», «Я вижу...», «Кот и мыши»	Игра-испытание
				Игра	2 пт	Что такое «ловишки». Виды игр-ловишек. Пойманный не выбывает навсегда, а становится помощником ловишки. «Горелки», «У медведя во бору», «Заря-заряница»	Игра
10.			2	Беседа	2 п	Обсуждение «Почему в обществе важно не исключать слабых?» «Тенетник», «Западня», «Капкан», «Без права на побег», «Цепь»	Опрос
				Игра	2 п	Игры: «Пленники», «Свои-чужие», «Лабиринт ловушек», «Тенета», «Архитектор западни»	Игровые соревнования
11.	3		Эстафета	2 п	Эстафета игр: «Бегущий в лабиринте», «Жмурки», «Куда полез?...», «Опять попался», «Мышеловка»	Эстафета	
			Беседа	2 пт	Виды игр и упражнений, направленных на развитие равновесия и координации. Что такое «игры-путаницы»? Разговор о справедливости как равновесии интересов	Беседа	
12.	4		Игра	2 п	Игры: «Дедушка Мазай», «Переключка-путаница»	Игра	
			Соревнование	2 п	«Бой петухов», «Упрямые барашки»	Игра-соревнование	
13.	Декабрь	1	Мастер-класс	2 пт	Что такое игровой фольклор. Виды игрового фольклора. История хороводов. «Догонялки», «Горелки», «Теремок»	Опрос	
			Игра	2 пт	Хоровод- гражданского равноправия. Изучаем хороводы разных народов России (русский, кавказский, чувашский). «Как у дяди Трифона», «Заря-заряница»	Игра	
14.		2	Игра	2 п	Игры: «Заинька», «Ёхор», «Иголлка, нитка, узелок»	Хоровод «Дружба народов»	
			Беседа	2 пт	Выбор пары в традиционной русской игровой культуре. Что такое заклички, приговорки. Классификация. Разучивание закличек и пригово-	Опрос	

					рок.	
15.		3	Деловая игра	2 пт	Функции закличек и приговорок в игре. Сравниваем жеребьёвку с современными выборами (справедливость, случайность, доверие). Закличка для выбора водящего	Беседа
			Мастерская	2 пт	Песни, ставшие общероссийскими. Их история и объединяющая роль. «Катюша», «Солнечный круг»	Устные вопросы и ответы
16.		4	Мастерская	2 пт	Песни, ставшие общероссийскими. Их история и объединяющая роль. «Вместе весело шагать»	Задания на сравнение
			Театрализация	2 п	Инсценировка военной песни	Инсценировка песни
17.		2	Викторина	2 пт	Использование платка в русских народных играх и развлечениях. Игра в «Попрыгунчики»	Викторина
			Игра	2 п	«Метание платочка», «Перебрасывание платка», «Жмурки», «Курилка», «Фанты».	Игра
18.		3	Игра	2 п	«Гори, гори ясно», «Платочные фигурки», «Передай платок», «Платочная эстафета», «Угадай, что в платке», «Платочный театр», «Платочная зарядка».	Игра
			Практическое занятие	2 п	«Платок на голове», «Платочный узор», «Платочные пратки», «Платочный оркестр», «Платочная рыбалка», «Платочная сказка».	Практическое занятие
19.		4	Беседа	2 пт	Классификация игр с палкой и веревкой. Игра в «Удочка»	Беседа
			Игра	2 п	«Мешочек», «Зевака», «Городки», «Лапта», «Катушка», «Верёвочный бой», «Переходы».	Игра
20.		5	Игра	2 п	«Сбей булаву», «Ловкие хоккеисты», «Кто устоит?», «Подхвати палку», «Веревочный лабиринт».	Игра
			Игра	2 п	«Живые перила», «Равновесие с подносом», «Переправа», «Рыбак и рыбки», «Палочный баланс», «Палочные ворота»	Игра
21.		1	Опрос (как форма: беседа)	2 пт	Классификация с мячом. Правила игр и безопасность. Игра в «Штандер»	Опрос
			Игра	2 п	«Лапта (упрощенная)», «Свечки», «Салочки с мячом», «Щука», «Охотники и утки», русские народные «фигуры» с мячом.	Игра
22.		2	Игра	2 п	Мишарская игра «Шар сугу», «Жила», «Семь стеклышек», «Горячее место», «Колдунчики», «В кругу».	Игра
			Командное соревнование	2 п	«Царь горы», «Лови мяч», «Мячик кверху», «Вышибалы», «Зеваки», «Перебежки», «Охотник», «Защищай город».	Командные соревнования
23.		3	Деловая игра	2 пт	Жеребьевка: определение и исторические корни. Считалка: определение	Игра

					и происхождение. Игра в «Пальцы судьбы»	
			Тренинг	2 п	Разучивание считалок; упражнение «Эхо». Сговорки «Матки» Игровые ситуации с применением считалок	Упражнение
24.		4	Конкурс	2 п	Традиционные методы жеребьевки, Бросок монеты. Метод «Мериться на палке»	Конкурс «Лучший чтец считалок»
			Игра	2 пт	Что требуют Молчанки? Что требуют голоса? Тишина или звуковое сопровождение. «Рыбак и рыбки», «Голос-голос»	Наблюдение педагога
25.		1	Игра	2 п	Игры: «Кто тише?», «Замри», «Потеряшки», «Пуговка»	Игра
			Игра	2 п	Игры: «Кошки-мышки», «Оркестрик»	Игра
26.		2	Творческая мастерская	2 п	«Рисунок к игре»	Задание
			Мастер-класс	2 пт	Что такое небылицы-перевертыши? Исторические корни и связь с народной смеховой культурой. Классификация и приемы создания небылиц-перевертышей	Проба пера
27.		3	Театрализация	2 п	Инсценировка народной небылицы «Ехала деревня мимо мужика», Заучивание коротких народных небылиц	Инсценировка небылицы
			Игра	2 п	Игры на узнавание небылиц: «Верно ли это?», игра «Найди ошибку», игра «Перевертыши в сказках», «Курица-всадник», «Лиса-сапожник», «Огурцы идут в поход», «Петух-шофер»	Игра
28.		4	Беседа	2 пт	Основная идея таких игр. Исторические корни и связь с народными традициями. Классификация	Опрос
			Игра	2 п	«Простая молчалка», «Потеряшки», «Расскажи анекдот-молча»	Наблюдение педагога
29.		1	Соревнование	2 п	«Глаза-зеркало», «Кисонька», «Море волнуется»	Молчанки-соревнования
			Акция	2 п	Акция «Дети = детям»	
30.		2	Акция	2 п	Акция «Блокадный Ленинград»	
			Акция	2 п	Акция «Письмо солдату»	
31.		3	Акция	2 п	Акция «Письмо солдату»	
			Фестиваль	2 п	Фестиваль «Русское лето»	
32.		4	Акция	2 п	«Георгиевская лента»	
			Акция	2 п	«Георгиевская лента»	
33.		5	Конкурс	2 п	Патриотические конкурсы	

			Конкурс	2 п	Патриотические конкурсы	
34.	Май	1	Соревнование	2 п	Городская спартакиада «Молодецкие игры»	
			Соревнование	2 п	Городская спартакиада «Молодецкие игры»	
35.		2	Соревнование	2 п	Городская спартакиада «Молодецкие игры»	
			Мастерская	2 т	От идеи к замыслу	
36.		3	Мастерская	2 т	Подготовка к празднику	Наблюдение педагога
			Мастерская	2 т	Изготовление реквизита.	
37.		4	Праздник (как форма: фести-валь)	2 п	Праздник «Мы – россияне»	Отзыв участников праздника
			Праздник (фе-стиваль)	2 п	Праздник «Мы – россияне»	

Календарно-тематическое планирование

2 год

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь	2	Деловая игра	2 п	Анализируют любую народную игру с точки зрения гражданских качеств (честность, уважение, соблюдение правил)	Анализ
			Деловая игра	2 п	Анализируют любую народную игру с точки зрения гражданских качеств (честность, уважение, соблюдение правил)	Анализ
2.		3	Викторина	2 п	Старые игры («Лапта», «Городки») разбираются как тренажёры гражданского поведения	Викторина.
			Беседа	2 т	История зарождения праздника. Обычаи и обряды. Через игры с урожаем – разговор о тружениках села, продовольственной безопасности страны, благодарность аграриям.	Тест
3.		4	Игра	2 п	«Весёлый огород», «Собери картошку» «Перевези урожай», «Отгадай овощ на ощупь»	Игра
			Выставка	2 п	«Букет Осени», «Музыкальный листопад», «Осенние частушки». Поделки	Выставка подделок
4.	Октябрь	1	Беседа	2 т	Игры земледельцев и охотников как иллюстрация совместного преодоления. Первопроходцев, дружбы с местными народами	Опрос

			Игра	2 п	«Пахари и жнецы», «Иван-косарь»	Игры
5.		2	Защита проекта	2 п	Проект «Первопроходцы»	Защита проекта
			Беседа	2 т	Что за праздник “Святки” его традиции, обычаи и игры с пожеланиями добра и взаимопомощи. Разновидность игр и их правила.	Опрос
6.		3	Игра	2 п	«Ледяные ворота», «Шёл козёл по лесу», «Золотые ворота»	Игра
			Игра	2 п	«Петушинные бои», «Метла ведьмы», «Палка-моталка». Все эти игры сопровождаются песнями-колядками, загадками, частушками и традиционными угощениями	Игра
7.		4	Беседа	2 т	История праздника «Масленица» традиции и обычаи	Беседа
			Игра	2 п	«Взятие снежного городка», «Царь горы», «Гонки на метле», «Перетягивание каната», «Бег в мешках», «Месим тесто»	Игра
8.		5	Игра	2 п	«Блины», «Гори, гори ясно», «Нарисуй лучики солнышку», «Карусель»	Опрос
			Беседа	2 т	Защитники Отечества. Связь с Георгием Победоносцем – небесным покровителем воинов	Беседа
9.		1	Соревнование	2 п	Игры на ловкость: «Доставь донесение», «Сигнальщики»	Наблюдение педагога
			Выставка	2 п	Рисунки «Мой герой»	Выставка рисунков
10.		2	Беседа	2 т	Экологическая гражданственность: бережём природу как общее достояние	Беседа
			Игра	2 п	Игры «Пахари и жнецы», «Иван-косарь», «Горшок», «Ручейки и озёра»	Игра
11.	Ноябрь	3	Акция	2 п	Посадка цветов	Практическое задание
			Беседа	2 т	Русская лапта – история создания, ее правила, традиции, ритуалы. Доступность и массовость. Не просто спорт, а историческая связь: как лапта помогала солдатам развивать реакцию.	Опрос
12.		4	Игра	2 п	Игра в «мини-лапта», «Круговая лапта», «Лапта с городками», «Ножная лапта», «Лапта через сетку».	Игра
			Соревнование	2 п	Игра в «Пионерскую лапту», «Переменки», «Ярославская лапта». Соревнование в «Русскую Лапту».	Командное соревнование
13.	Декабрь	1	Беседа	2 т	Городки – история создания игры, правила. Классификация фигур, их виды. Как игра, возрождённая по инициативе граждан в блокадном Ленинграде (исторический факт: городки поднимали дух).	Творческое задание
			Игра	2 п	Выстраивание фигур «пушка», «звезда», «забор», «рак», «бочка»	Игра
14.		2	Конкурс	2 п	Упражнение «Фигура «Звезда» – память о героях».	Конкурс
			Беседа	2 т	История создания игр. Правила и разработка тактики. Метафора единства: «Когда тянем все вместе – побеждаем»	Тест

15.		3	Соревнование	2 п	Перетягивание каната (Разнообразные виды: с препятствиями, с предме- тами)	Соревнование	
			Соревнование	2 п	Силовые парные состязания («Силачи»)	Командная игра	
16.		4	Беседа	2 т	Чему учат дразнилки, мирилки, поддевки. Как часть детского фольклора которая помогает детям учиться общаться и решать конфликты без агрессии	Беседа	
			Викторина	2 п	«Миришь, миришь, миришь», «Я буду рассказывать, а ты говори: «И я то- же...»	Викторина	
17.	Январь	2	Беседа	2 т	Скороговорки и молчанки. Что такое Скороговорки. Что такое молчанки	Обсуждение	
			Конкурс	2 п	Изучение и выговаривание скороговорок. Игра в молчанки «Чок, чок, чок, Зубы на крючок, «Шёл Молчан По крутым горам. Кто не молчал – Того за уши драл!»	Конкурс	
18.		3	Викторина	2 т	Что такое игры-загадки. Разновидности игр и их классификация	Тест	
			Игра	2 п	«Классические загадки», «Данетки», «Ребусы, шарады», «Картинки- загадки», «Чёрный ящик», «Придумай загадку»	Викторина	
19.		4	Тренинг	2 т	Разбор реальных ситуаций, составление «Кодекса мирилок» группы. Скороговорки на тему единства народов	Опрос	
			Тренинг	2 п	Приемы бесконфликтного общения. «Классические считалки», «Считал- ки-числовки», «Заумные считалки», «Сюжетные считалки», «Придумай считалку»	Тренинг	
20.		5	Деловая игра)	2 т	Русские переселенцы– культурный обмен как основа гражданского мира. Что из себя представляют игры русского старожильческого населения для детей. Их традиции, быт и культура.	Беседа	
			Игра	2 п	«Взятие снежного городка», «Остяцкие шашки»	Игра	
21.		Февраль	1	Игра	2 п	«Бабки», Городки (Кююкя)	Игра
				Игра	2 п	«Шатар», «Козёр»	Игра
22.	2		Беседа	2 т	Изучение через историю: как татары воевали и мирились с русскими, строили общее государство	Беседа	
			Соревнование	2 п	«Шар уены», «Яшенмэк», «Ак тирэк, күк тирэк»	Спортивные состяза- ния	
23.	3		Соревнование	2 п	«Йәшерәм яулык», «Күчтәнәч», «Тюбетейка», «Капка»	Спортивные состяза- ния	
			Соревнование	2 п	«Борьба на поясах» (Көрәш), «Поднятие камня» (Ташлык)	Спортивные состяза- ния	

24.		4	Беседа с мультимедийной презентацией	2 т	Познание игр народов Крайнего Севера. Их уникальный образ жизни, традиции. Для чего стоит познакомиться с играми этих народов. Экологическая ответственность и уважение к малым народам.	Викторина по народам Севера и их традициям	
			Игра	2 п	«Ловкий оленевод», «Охота на волка»	Наблюдение педагога	
25.	Март	1	Соревнование	2 п	«Догонялки», «Олени упряжки», «Борьба на палке»	Протокол соревнований	
			Соревнование (эстафета)	2 п	Прыжки через нарты-«Хан нимня санарма», Перетягивание пальцами (локтевыми сгибами, руками за затылки)	Чек-лист судьи	
26.		2	Мастер-класс	2 п	Городская спартакиада «Молодецкие игры»: знакомство с дисциплинами	Наблюдение педагога	
			Соревнование	2 п	«Молодецкие игры»: отработка командного взаимодействия	Чек-лист командной работы	
27.		3	Соревнование	2 п	Участие в городской спартакиаде «Молодецкие игры»	Анализ результата + рефлексивный лист	
			Мастерская	2 п	Патриотические конкурсы: виды, требования, подготовка	Концептуальная карта	
28.		4	Творческая мастерская	2 п	Подготовка к патриотическим конкурсам (индивидуально и в группах)	Промежуточный просмотр работ	
			Лекция с элементами театрализации	2 п	Историческая реконструкция: быт и досуг солдат ВОВ (без насилия)	Викторина + рисунок-впечатление «Солдатский привал»	
29.		Апрель	1	Творческая мастерская	2 п	Реконструкция: связь и письма с фронта	Готовое письмо-треугольник
				Музыкальная гостиная	2 п	Солдатские песни и музыка в годы войны	Конкурс на лучшее исполнение песни
30.			2	Акция	2 п	Акция «Письмо солдату»: подготовка и оформление	Эскиз открытки и черновик письма
				Акция	2 п	Акция «Письмо солдату» – отправка и рефлексия	Фотоотчёт
31.			3	Мастер-класс	2 п	Акция «Георгиевская лента»: история и символика	Устный опрос
				Акция	2 п	«Георгиевская лента» – участие в районной акции	Фотоотчёт
32.	4		Проектная мастерская	2 п	Мы – соорганизаторы: подготовка игровой программы для детского сада	Технологическая карта игровой программы	
			Игровая программа	2 п	Проведение игровой программы в детском саду	Лист самооценки	
33.	5		Проектная мастерская	2 п	Подготовка к Дню защиты детей и Дню народного единства (роль соорганизаторов)	Презентация замысла	

			Защита проектов	2 п	Участие в мероприятиях разного уровня	Портфолио достижений
34.	Май	1	Беседа с элементами дискуссии + просмотр видеопрезентации	2 т	«Игровая карта России: выбираем народ и игру»	Наблюдение педагога
			Мастер-класс + практикум	2т	«Погружение в игру: правила, атрибуты, пространство»	Устный опрос
35.		2	Деловая игра + групповое обсуждение	2 т	«Гражданская ценность в игре: от забавы к смыслу»	Защита мини-проекта
			Тренинг публичного выступления	2 т	«Как рассказать об игре, чтобы все поняли?»	Ролевая игра
36.		3	Мастерская	2 т	«Пробный прогон без зрителей»	Лист взаимооценки
			Игровой практикум	2 п	Репетиция и взаимопомощь «Сыграем вместе»	Наблюдение педагога
37.		4	Фестиваль	2 п	Фестиваль-защита «Игры народов России – наше общее богатство»	Фестиваль-защита
			Круглый стол	2 п	«От игры – к поступку»: рефлексия и награждение	Устная рефлексия. Отзыв участников

Диагностическая карта «Стартовые возможности»

Ф.И.О. обучающегося _____

Группа, год обучения _____

Дата проведения _____

№	Параметр диагностики	Начало года (0-2)	Конец I года (0-2)	Конец II года (0-2)
1.	Знание правил народных игр			
2.	Умение объяснить правила игры			
3.	Умение использовать считалку/жеребьёвку			
4.	Активность в коллективных играх			
5.	Реакция на выигрыш/проигрыш (эмоциональная устойчивость)			
6.	Способность слышать инструкции ведущего			
7.	Умение договариваться со сверстниками			
8.	Толерантность к «другому» при выполнении заданий			

Ключ:**Шкала оценивания:**

- 0 баллов – не проявляет / не умеет, требуется значительная помощь педагога;
- 1 балл – проявляет эпизодически / выполняет с помощью, допускает ошибки;
- 2 балла – проявляет стабильно / выполняет уверенно и самостоятельно.
- Максимальный суммарный балл – 16.

Интерпретация:

- 0-8 баллов (0-50% от максимума) – низкий уровень стартовых возможностей;
- 9-13 баллов (51-80%) – средний уровень;
- 14-16 баллов (81-100%) – высокий уровень.

Ключевые индикаторы низкого уровня: ребёнок не называет ни одной народной игры, при проигрыше плачет или отказывается продолжать игру, игнорирует правила, избегает контакта со сверстниками.

Ключевые индикаторы высокого уровня: называет более 5 народных игр, сам предлагает жеребьёвку или считалку перед игрой, после проигрыша говорит «повезёт в следующий раз», добровольно берёт на себя функции помощника ведущего.

Лист педагогического наблюдения
«Развитие и динамика личностных качеств»

Ф.И.О. обучающегося _____

Группа, год обучения _____

Дата проведения _____

Критерий	Сентябрь I г. (0-3)	Май I г. (0-3)	Сентябрь II г. (0-3)	Май II г. (0-3)
Толерантность / уважение к традициям других народов				
Способность радоваться успехам других				
Эмоциональная устойчивость (достойное принятие проигрыша)				
Инициативность в проведении игр (гражданская активность)				
Чувство принадлежности к группе («свои»)				
Эмпатия / готовность помочь («волонтёрское поведение»)				

Шкала оценивания:

- 0-1 балл – низкий уровень (критерий выражен слабо, требуется помощь);
- 2 балла – средний уровень (проявляется в большинстве ситуаций);
- 3 балла – высокий уровень (проявляется стабильно, инициирует просоциальное поведение).

Ключевые индикаторы (пояснение для педагога)

Эмпатия: если уронил платок – поднимает; если упал – помогает встать.

Устойчивость к проигрышу: не плачет при проигрыше, не бросает игру.

Гражданская активность: сам предлагает поиграть и организует игру для младших во дворе.

Инициатива: предложил помочь ведущему, взял на себя роль организатора.

Чек-лист «Метапредметные навыки»
(экспресс-оценка)

Ф.И.О. обучающегося _____

Группа, год обучения _____

Дата проведения _____

Инструкция: педагог фиксирует наблюдаемые проявления навыков:

Навык	Начало I г.	Конец I г.	Конец II г.
Владеет паузой («Магия 3-х секунд»)	+ / –	+ / –	+ / –
Подаёт вербальную команду («Стоп!», «На старт!»)	+ / –	+ / –	+ / –
Использует жест (указывающий / сигнальный)	+ / –	+ / –	+ / –
Держит визуальный контакт с группой (не отводит глаза)	+ / –	+ / –	+ / –
Чётко аргументирует выбор водящего	+ / –	+ / –	+ / –

Интегральная оценка («Компетенции ведущего»):

Уровень	Сумма знаков «+» из таблицы (макс. 15)
Высокий	12-15
Средний	7-11
Низкий	0-6

Примечание для педагога:

- «+» – навык проявляется устойчиво и самостоятельно;
- «–» – навык отсутствует или проявляется только при помощи взрослого.

Статистическая обработка: подсчёт суммы баллов (1 балл = 1 знак «+»).

Прирост суммы баллов демонстрирует динамику формирования метапредметных навыков.

**Методика «Словарь эмоций» разработана для диагностики детей
младшего школьного возраста
(адаптация Е. А. Сергиенко, Е. А. Хлевой)**

Данная методика направлена на выявление количества эмоций, которые может назвать ребенок. Методика включает в себя опрос ребенка о тех эмоциях, которые он знает.

Инструкция

«В течение 5 минут назови, пожалуйста, какие эмоции ты знаешь»

Обработка данных

Все занесенные в протокол данные соотносятся с уровнями развития эмоциональной сферы.

- **Высокий уровень:** 7 и более названных эмоций.
- **Средний уровень:** 4-6 названных эмоций.
- **Низкий уровень:** менее 4 названных эмоций.

Методика «Рукавички» Г. А. Цукерман

Методика предназначена для выявления уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация).

Коммуникативные действия по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества: слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли. Умение выделить и отобразить в речи существенные ориентиры действия, а также передать (сообщить) их партнеру, планирующая и регулирующая функция речи.

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием и анализ результата.

Описание задания: детям, сидящим парами, дают по одному изображению рукавички и просят украсить их так, чтобы они составили пару, т.е. были бы одинаковыми.

Инструкция: «Дети, перед Вами лежат две нарисованные рукавички и карандаши. Рукавички надо украсить так, чтобы получилась пара, - для этого они должны быть одинаковыми. Вы сами можете придумать узор, но сначала надо договориться между собой, какой узор рисовать, а потом приступить к рисованию».

Материал: Каждая пара учеников получает изображение рукавиц (на правую и левую руку) и по одинаковому набору карандашей.

Критерии оценки «Рукавички»:

- продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;
- умение детей договариваться, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.;
- взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;
- взаимопомощь по ходу рисования,
- эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

Показатели уровня выполнения задания:

Низкий уровень – в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства; дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, настаивают на своем;

Средний уровень – сходство частичное: отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные отличия;

Высокий уровень – рукавички украшены одинаковым или весьма похожим узором; дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

Лист фиксации

ПАРЫ	НАБЛЮДЕНИЯ					УРО- ВЕНЬ
	продук- тивность совмест- ной дея- тельности	умение договари- ваться приходить к общему решению	взаимный контроль по ходу выполне- ния дея- тельности	взаимопо- мощь по ходу рисо- вания	эмоцио- нальное отношение к совмест- ной дея- тельности	

Методика «Графический диктант» Д. Б. Эльконина

Цель: выявить умение точно выполнять указания взрослого, самостоятельно действовать по образцу.

Форма проведения: групповая.

Для проведения методики ребенку выдается тетрадный лист в клеточку с нанесенными на нем друг под другом четырьмя точками.

Инструкция: для этого нужно внимательно слушать меня, я буду говорить, на сколько клеточек и в какую сторону ты должен проводить линию. Проводится только та линия, которую я скажу. Следующую линию надо начинать там, где кончается предыдущая, не отрывая карандаша от бумаги». После этого исследователь вместе с ребенком выясняют, где у него правая, где левая рука, показывают на образце как проводить линии вправо и влево. Затем начинается рисование тренировочного узора.

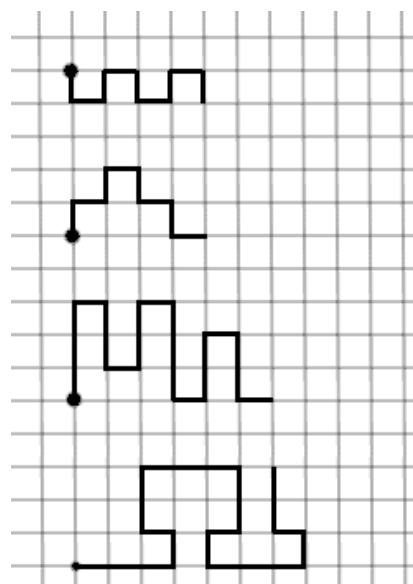
При диктовке делаются достаточно длительные паузы. На самостоятельное продолжение узора ребенку дается 1-1,5 минуты. Во время выполнения тренировочного узора исследователь помогает ребенку исправлять допущенные ошибки. В дальнейшем такой контроль снимается.

Оценка результатов. Результаты выполнения тренировочного узора не оцениваются. В основных узорах отдельно оценивается выполнение диктанта и самостоятельное рисование:

- **4 балла** – точное воспроизведение узора (неровность линии, «грязь» не учитываются);
- **3 балла** – воспроизведение, содержащее ошибку в одной линии;
- **2 балла** – воспроизведение, содержащее несколько ошибок;
- **1 балл** – воспроизведение, в котором имеется лишь сходство отдельных элементов с узором;
- **0 баллов** – отсутствие сходства.

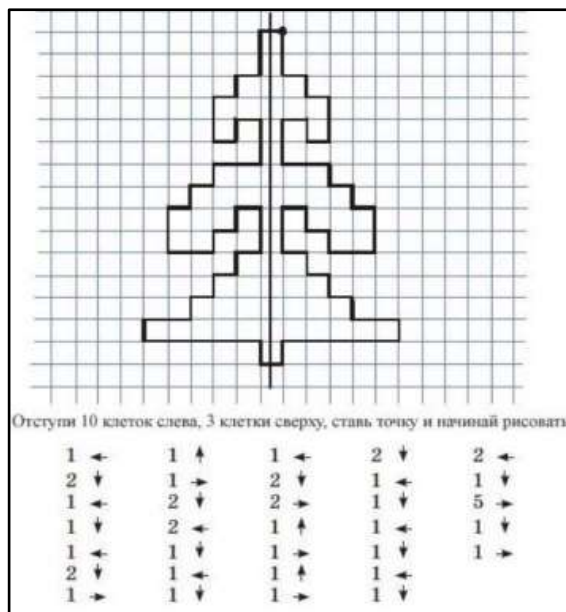
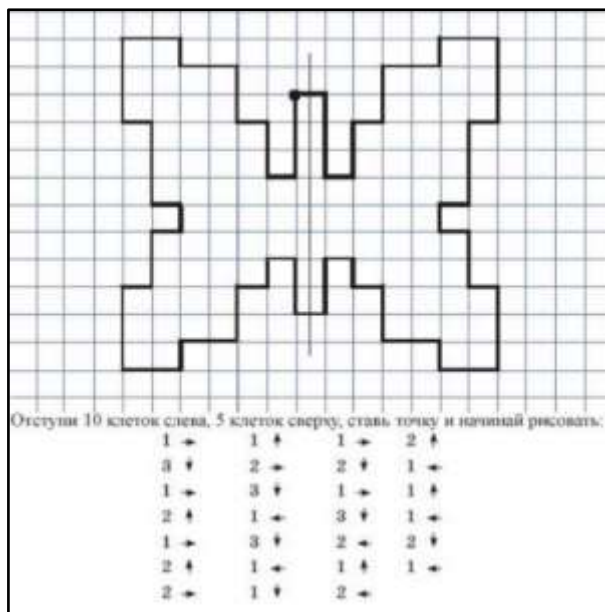
За самостоятельное выполнение задания оценка идет по каждой шкале. Таким образом, ребенок получает 2 оценки за каждый узор, колеблющиеся от 0 до 4 баллов. Итоговая оценка за выполнение диктанта выводится из суммирования минимальной и максимальной оценки за выполнение 3 узоров (средняя не учитывается). Аналогично подсчитывается средний балл за самостоятельную работу. Сумма этих оценок дает итоговый балл, который может колебаться от 0 до 16 баллов. В дальнейшем анализе используется только итоговый показатель, который интерпретируется следующим образом:

- **0-3 балла** – низкий;
- **3-6 баллов** – ниже среднего;



- 7-10 баллов – средний;
- 11-13 баллов – выше среднего;
- 14-16 баллов – высокий.

Примеры:



Социометрия

Социометрия – метод исследования межличностных отношений (формальных и неформальных, эмоциональных и деловых) в малых группах, коллективах, организациях.

В начале и в конце учебного года используется метод социометрии для определения межличностных отношений. Вы предлагаете ребятам вопросы (соответствующие данному возрасту), отвечая на которые, они могут использовать только три фамилии из членов своего коллектива.

Примерные вопросы:

- Кого бы вы пригласили на свой день рождения?
- С кем бы вы отправились в путешествие?
- С кем бы вы поехали на пикник?

Для обработки результатов строится следующая таблица:

№	Ф.И.	1	2	3	4	...	25
1.	Петров В.		2	1	3		1
2.	Иванов Ф.	2		2	2		2
3.	Сидоров В.	1	1		1		
4.	Захаров С.		2				
...							
25.	Кириллов И.	3	3	2	3		

В графах напротив своих фамилий отмечают номер тех, кого выбрали, и ставят 1, если выбор пал один раз, 2 – выбор пал два раза, 3 – выбор пал три раза. Затем результаты каждого заносятся в таблицу. Например, Петров выбрал 2 раза Иванова, 1 раз Сидорова, 3 раза Захарова и 3 раза Кириллова. В то же время Петров был выбран 2 раза Ивановым, 1 раз Сидоровым, не выбран ни разу Захаровым и 3 раза был выбран Кирилловым.

После того, как все результаты перенесены в таблицу, надо определить статус каждого, сложив все числа в каждой колонке по вертикали:

- 1 – «лидер» (максимальная сумма баллов);
- 2 – «предпочтения» (статус выше среднего);
- 3 – «пренебрегаемых» (статус ниже среднего);
- 4 – «изолированных».

Педагог может предложить и свои вопросы. Вопросы должны быть значимыми для детей.

Таблица обработки результатов:

	Ф.И. ребенка	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1															
2															

Анализ мероприятия

Ф.И.О. обучающегося _____

Группа, год обучения _____

Дата проведения _____

Инструкция: педагог фиксирует наблюдаемые проявления навыков:

Индикатор включённости в событие	Низкий (0)	Средний (1)	Высокий (2)
Участие в организации игровой площадки	отказался / бездействовал	выполнял поручения	сам предло- жил план / взял сектор
Волонтёрские функции	ушёл раньше	помог убрать инвентарь	остался помогать организатору
Отзыв после события («плюс-минус-интересно»)	не заполнил	заполнил формально	дал развёрнутый анализ

Педагогический анализ мероприятия:

- Дата мероприятия: _____
- Название: _____
- Количество участников: _____
- Какие трудности возникли при проведении мероприятия: _____
- Какой % детей проявил инициативу при подготовке (0-100%): _____
- Были ли конфликты / непонимание правил: _____
- Итоговая рефлексия (какие навыки дети продемонстрировали лучше всего, а над чем стоит поработать): _____

Анкета

самооценка воспитанности обучающихся

№ п/п	Показатель	Суждение	Балл 01234
1.	Самовоспитание	1. Стараюсь следить за своим внешним видом. 2. Я управляю собой, своим поведением, эмоциями. 3. Стараюсь быть терпимым к взглядам и мнениям других. 4. Умею организовывать свое время: смотрю фильмы, передачи, участвую в беседах, заставляющих задумываться о смысле жизни.	
2.	Отношение к здоровью	5. Соблюдаю правила личной гигиены. 6. Стараюсь отказаться от вредных привычек. 7. Стараюсь заниматься спортом для укрепления здоровья (секции, группы, самоподготовка и т.п.). 8. Стараюсь правильно и регулярно питаться. 9. Соблюдаю режим дня.	
3.	Патриотизм	10. С уважением отношусь к государственной символике. 11. Я бережно отношусь к традициям и истории своего народа. 12. Я чувствую потребность в служении Отечеству и народу. 13. Я осознаю гражданские права и обязанности. 14. Терпимо отношусь к людям другой национальности.	
4.	Отношение к искусству	15. Стараюсь в свободное время посещать культурные центры (театры, музеи, выставки, библиотеки и т.д.). 16. Умею находить прекрасное в жизни. 17. Читаю произведения классиков русской и зарубежной литературы (помимо школьной программы). 18. Интересуюсь событиями, происходящими в культурной жизни. 19. Занимаюсь художественным или прикладным творчеством.	
5.	Отношение к природе	20. Бережно отношусь к растительному миру. 21. Бережно отношусь к животному миру. 22. Стараюсь сохранять природу. 23. Помогаю природе (сажаю деревья, ухаживаю за животными и т.д.). 24. Привлекаю к сохранению природы (родных, друзей и др.).	
6.	Адаптированность	25. Прислушиваюсь к мнению старших. 26. Стремлюсь поступать так, как решит большинство моих друзей. 27. Стараюсь поступать так, чтобы мои поступки признавались окружающими. 28. Желательно, чтобы все окружающие ко мне хорошо относились. 29. Стремлюсь не ссориться с друзьями.	
7.	Автономность	30. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других. 31. Мне хочется быть впереди других в любом деле.	

		32. Общаюсь с товарищами, отстаиваю свое мнение. 33. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться. 34. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.	
8.	Социальная активность	35. За что бы я ни взялся – добиваюсь успеха. 36. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав. 37. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю. 38. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать. 39. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.	
9	Нравственность	40. Я умею прощать людей. 41. Считаю, что делать людям добро – это главное в жизни. 42. Мне нравится помогать другим. 43. Переживаю неприятности других как свои. 44. Стараюсь защищать тех, кого обижают	
10	Социальная толерантность	45. Считаю, что в средствах массовой информации может быть представлено любое мнение. 46. Нищие и бродяги сами не виноваты в своих проблемах. 47. Беженцам надо помогать больше, чем всем остальным, хотя у местных проблем не меньше.	

- Средний балл по каждой группе показателей получают при сложении всех оценок в группе и делении этой суммы на пять.
- Вычислить средний балл по классу и по каждой группе показателей, соотнести с числом анкетированных.
- На основании полученных данных построить диаграмму по оценке качества воспитанности:
- Уровень качества воспитанности можно определить по следующей шкале: 0-2 – низкий уровень; 2-3 – средний уровень; 3-4 – высокий уровень.

Подборка игр

Подборка игр № 1

Название игры	Краткое описание	Возраст	Источник
«Паутина»	Команда должна пролезть через ячейки «паутины» из веревок, не задев их; каждая ячейка используется один раз.	8-14 лет	Инфоурок: описание для командообразования
«Переправа»	Используя ограниченное количество «кочек» (листы бумаги или обручи), группа должна перебраться с одного берега на другой, действуя сообща.	8-14 лет	ПедСовет: игра для командообразования
«Кроссовки-невидимки»	Команда получает две «кроссовки» (дощечки/картон). Задача: всей командой пересечь помещение, наступая только на них и перекладывая вперед.	8-14 лет	Инфоурок: игра на взаимодействие
«Лабиринт» (с завязанными глазами)	Участник с завязанными глазами – «робот». Остальные голосом («операторы») командами ведут его через полосу препятствий.	8-14 лет	Инфоурок: описание игры «Шеринган (Лабиринт)»
«Танграм»	Классическая головоломка в новом формате, где командная работа и креативность стоят на первом месте.	8-14 лет	«Орлёнок»: проект по командным играм
«Айсберг»	Группа получает листы бумаги («айсберги»), количество которых меньше числа участников. Задача – всей команде пройти путь, не наступая на пол.	8-14 лет	Campmaker.ru : игра на командообразование
«Желоба»	Команда получает желоба и должна транспортировать мяч из точки А в точку Б, выстраивая непрерывную линию и передавая желоб вперед.	8-14 лет	Инфоурок: тренинг на командообразование
«Зарница» (захват штаба)	Командная игра на местности. Цель: найти флаг противника и доставить на свою базу, одновременно защищая собственный.	8-14 лет	Портал подвижных игр в лагере
«Кочки»	Две команды перепрыгивают с «кочки» на «кочку» с противоположных концов дороги.	8-14 лет	Инфоурок: буклет с командообразующими играми
«Связанные одной цепью»	Веселая эстафета, где участники команды связываются между собой и должны преодолеть дистанцию.	8-14 лет	7days.ru : игры на дружбу и взаимопомощь

Подборка игр № 2

Название игры	Краткое описание	Возраст	Гражданский смысл	Источник
«Гусеница»	Группа выстраивается в колонну, каждый держит впереди стоящего за талию. По команде ведущего «Гусеница» выполняет разные действия: ложится спать, умывается, прыгает на одной ноге – и всё это не разрывая цепочки.	8-14 лет	Единство и общая цель: иллюстрация того, что живой организм (команда/общество) силен своей целостностью.	Инфоурок

«Мегакарандаш»	Команда должна написать слово или нарисовать рисунок одним большим маркером, привязанным к длинной палке. Каждый участник держит палку за веревки или просто управляет ею совместно.	8-14 лет	Совместное творчество и «одна цель на всех»: как граждане, мы все создаём «общий рисунок» своей страны.	Инфоурок
«Коллективный счёт»	Группа сидит в кругу с закрытыми глазами. Задача – называть числа по порядку от 1 до N (где N – число участников). Два человека не могут назвать число одновременно. Если возникает пауза или кто-то говорит вместе с другим, всё начинается заново.	8-14 лет	Ответственность за общий успех: учит чувствовать «поле» команды, слышать других и брать на себя инициативу в нужный момент.	Инфоурок
«Человеческий узел»	Участники встают в круг, закрывают глаза и вытягивают руки вперёд. Затем каждый хаотично берёт за руки двух других людей. Открыв глаза, команда должна распутаться в круг, не расцепляя рук.	8-14 лет	Решение общей проблемы через диалог: командное преодоление хаоса – как метафора гражданского согласия.	Playworks
«Слепой и поводырь»	Одному участнику завязывают глаза. Второй (поводырь) должен провести его по комнате с препятствиями, давая подсказки только голосом. Затем участники меняются ролями.	8-14 лет	Доверие и ответственность: фундамент любого здорового общества.	7days.ru
«Квадрат»	Группе с завязанными глазами нужно сложить из длинной верёвки правильный квадрат, распределив участников по его углам и сторонам.	8-14 лет	Распределение ролей в отсутствии контроля: эффективное взаимодействие для достижения чёткой цели.	Summertime.ru
«Электрическая цепь»	Группа разбивается на пары, партнёры садятся напротив, соединяя руки и ступни. Задача: всей цепью встать одновременно, не разрывая контакта. Пары постепенно объединяются в одну общую «электрическую цепь».	8-14 лет	Синхронность и «общий импульс»: как в обществе, где все должны действовать слаженно для общего блага.	Инфоурок
«Круг доверия»	Участники встают в круг, один человек в центр, закрывает глаза и падает на руки товарищей, которые его ловят и аккуратно передают по кругу.	8-14 лет	Взаимная поддержка: базовое чувство защищённости и безопасности в коллективе.	Sky.pro
«Мост взаимопонимания»	Команда строит мост из бумаги и скотча между двумя столами так, чтобы он выдержал игрушку или мяч. Говорить разрешено только шёпотом, каждый берёт в руки не более 2 листов бумаги.	10-14 лет	Ценность договорённости в условиях ограничений: учит договариваться в «тишине», что является ключевым навыком для конструктивного диалога в социуме.	Семья и школа

Подборка игр-хороводов

Народ	Название игры / хоровода	Краткое описание
Русские	«Ручеёк»	Классическая игра-хоровод, символизирующая обновление и выбор. Пары выстраиваются в колонну, водящий проходит под «воротцами», выбирая себе пару.
	«Каравай»	Одна из самых известных хороводных игр-поздравлений для детей. Все участники идут по кругу с пением, а «именинник» в центре выполняет задания.
	«Веточка»	Участники, взявшись за руки, двигаются по кругу и поют песню, передавая «веточку» (платок) соседу. Игра похожа на «Тюбетейку».
	«Заинька»	Дети идут хороводом, а «зайка» в центре выполняет под песню различные действия (прыгает, умывается), пока не выберет себе замену.
Татары	«Тюбетейка»	Дети в кругу под музыку передают друг другу тюбетейку. Тот, у кого она окажется в руках после остановки музыки, выходит в центр и танцует.
	«Ласточка»	Эта игра похожа на наши «Жмурки», но с пением. Водящему завязывают глаза, остальные идут хороводом вокруг и поют, а он должен поймать одного из игроков.
	«Вейся, капуста»	Игра развивает воображение и любовь к Родине. Хоровод «завивается», как кочан капусты.
	«Элчи-бэлчи»	Дети идут по кругу, выполняя движения и пропевая: «Элчи-бэлчи, у порога начинается дорога...»
Башкиры	«Курай»	Танец-хоровод, названный в честь национального духового инструмента. Дети делятся на группы и, двигаясь под музыку, поют о веселом курае.
	«Юрта»	Под веселую плясовую музыку дети бегают врассыпную, а с окончанием мелодии должны собраться в свой круг-«юрту», взявшись за руки.
Буряты	«Ёхор»	Главный бурятский хороводный танец. Все двигаются по кругу (по движению солнца), взявшись за руки, сначала медленно, а затем все быстрее и быстрее.
	«Иголлка, нитка, узелок»	Игроки встают в круг, а трое водящих пытаются «прошить» этот круг, имитируя движения иглолки и нитки, не разрывая рук.
Якуты	«Осуохай»	Якутский круговой хороводный танец-праздник. Танцующие, взявшись за руки, двигаются по кругу и поют протяжные песни, славящие наступление весны и природу.
Чуваши	«Хир хире»	Основной чувашский хоровод, символизирующий единение и радость. Часто исполняется во время главного летнего праздника «Уяв».
	«Угадай имя»	Один из играющих стоит в центре с завязанными глазами. Хоровод движется вокруг него, пока водящий не угадает имя того, кто до него дотронулся.

Коми	«Зайчик пляшет» (Кэч йоктэ)	Дети идут хороводом, а «зайчик» (водящий) в центре под веселую песню исполняет плясовые движения.
Народы Кавказа	«Симд» (Осетия)	Старинный осетинский хороводный танец, считающийся вершиной национальной хореографии. Исполняется под аккомпанемент гармоника.
	«Чепена» (Осетия)	Одна из осетинских народных игр с элементами хоровода, в которую с удовольствием играют дети.
	«Кукушка» (Кавказ)	Игроки в хороводе поют: «К нам кукушка в огород...» А водящий с завязанными глазами в центре круга должен угадать по голосу, кто из них прокуковал.
Марийцы	«Биляша»	Традиционная обрядовая игра, часто исполняемая во время марийских праздников, объединяющая в себе хоровод и элементы ряженья.
Мордва (эрзя, мокша)	«В ворона»	Сюжетная хороводная игра, где «ворон» пытается украсть цыплят у «клушки». Иллюстрирует тему защиты и взаимодействия в сообществе.