

Администрация города Искитима Новосибирской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр дополнительного образования»
города Искитима Новосибирской области

Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического совета
(протокол № 1 от «09» сентября 2026 года)



Утверждаю

Директор МБОУ ДО ЦДО

 М. И. Курдюмова
(приказ 43-т от 11.09.26)



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
с применением дистанционных технологий
«ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ И БЛОГИНГА»
социально-гуманитарной направленности,
объединение «Журналистика и блогинг»

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:

Белашевская Татьяна Александровна,
педагог центра дополнительного образования

г. Искитим
2026 год

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы журналистики и блогинга»	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Направленность программы	3
1.1.2. Актуальность программы	3
1.1.3. Нормативно-правовая база	3
1.1.4. Уровень программы.....	4
1.1.5. Целевая аудитория (адресат программы).....	4
1.1.6. Объем и сроки освоения	4
1.1.7. Формы обучения и перечень видов занятия	5
1.1.8. Режим занятий.....	5
1.2. Цель и основные задачи программы	5
1.3. Содержание программы.....	6
1.3.1. Учебный план обучения первого года	6
1.3.2. Содержание учебного плана обучения первого года	8
1.3.3. Учебный план обучения второго года	11
1.3.4. Содержание учебного плана обучения второго года	12
1.3.5. Учебный план обучения третьего года.....	15
1.3.6. Содержание учебного плана обучения третьего года	17
1.3.7. Учебный план обучения четвертого года.....	20
1.3.8. Содержание учебного плана обучения четвертого года.....	22
1.4. Планируемые результаты изучения дополнительной общеобразовательной программы «Основы журналистики и блогинга».....	25
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	26
2.1. Календарный учебный график.....	26
2.2. Условия реализации программы.....	26
2.3. Формы аттестации.....	27
2.4. Оценочные материалы	27
2.5. Методические материалы.....	28
2.6. Рабочая программа воспитания	24
2.7. Календарный план воспитательной работы	29
3. Список литературы.....	33
3.1. Список литературы для педагогических работников	33
3.2. Список литературы для обучающихся	33
4. Приложения.....	35
4.1. Календарно-тематическое планирование	35
4.2. Диагностическая карта учебных занятий	76

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы журналистики и блогинга»

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Направленность программы

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы журналистики и блогинга» направлена на социальную адаптацию обучающихся в обществе путем ранней профориентации, а также на создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности.

1.1.2. Актуальность программы

Потребность в развитии коммуникативных способностей подрастающего поколения очень велика. Современные средства связи: интернет, социальные сети, мессенджеры – делают общение оперативным и непрерывным, но в то же время теряется личностный аспект взаимодействия участников общения. О проблемах межличностной коммуникации на различных круглых столах заявляли как старшеклассники, так и взрослые люди. Учителям и родителям с каждым годом все сложнее понять молодого человека, которому в свою очередь не хватает компетенций для построения грамотного диалога со взрослыми. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы журналистики и блогинга» призвана удовлетворять потребности обучающихся в занятиях по интересам. Данная программа расширяет сферы и перечень реализуемых общедоступных услуг, предлагая развитие коммуникаций в среде учащихся старшего школьного возраста.

Программа, в соответствии с основными особенностями дополнительного образования, выстроена на основе личностно ориентированного и деятельностного подходов, способствует развитию мотивации обучающихся к познанию и творчеству, их самопознанию, личностному и профессиональному самоопределению, а также создает благоприятные условия для успешной самореализации старшеклассников. Кроме того, данная программа позволяет формировать позитивное информационное пространство детей через освоение обучающимися навыков коммуникации и основ журналистики на базе творческой деятельности.

1.1.3. Нормативно-правовая база

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Основы журналистики и блогинга» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Указ Президента РФ от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- СанПиНы СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организации, воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 07.05.2013 года с изменениями, вступившими в силу с 19.05.2013 года) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.07.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 65 н «Об утверждении профессионального стандарта педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ министерства просвещения от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ДОП» (вступает в силу с 10.03.2023 г.);
- Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования» города Искитима Новосибирской области.

1.1.4. Уровень программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы журналистики и блогинга» является базовой.

Отличительные особенности программы, новизна программы состоит в том, что обучение основывается на комплексном подходе к подготовке обучающихся, умеющих жить в современных социальных условиях, где одну из лидирующих позиций занимает информационное пространство. Каждый обучающийся создает значимую для него образовательную продукцию – элементы блога (текст, фото- и видеоматериалы), тематику которого определяет для себя самостоятельно.

1.1.5. Целевая аудитория (адресат программы)

Программа ориентирована на детей от 11 до 17 лет. В период 11-17 лет у детей происходит активное усиление нервной системы, развитие мышц и костей, а также происходят значительные изменения в мозговой деятельности. На психическом уровне, дети начинают формировать свою индивидуальность, развивают абстрактное мышление, их интересы и ценности становятся более четкими. Дети этого возраста обладают большой энергией и активностью, интересуются новыми знаниями и опытом. Они становятся более самостоятельными и начинают формировать свое мнение о мире вокруг них. Именно поэтому программа дополнительного образования «Основы журналистики и блогинга» предназначена для учащихся этого возраста. Участие в программе дополнительного образования позволит детям развить свои навыки коммуникации, критического мышления, а также научиться правильно представлять информацию с использованием различных медиаформатов. Кроме того, они смогут проявить свою креативность, выразить индивидуальность и делиться своими мыслями и идеями через блоги и другие средства массовой информации. Освоение программы станет полезным инструментом развития для детей этого возраста, так как они находятся в периоде активного самоопределения и стремятся выразить себя через разные сферы жизни.

Для обучения принимаются все желающие, проявившие интерес к данному виду деятельности.

Количество обучающихся в группе – 15 человек (определенно Уставом МБОУ ДО ЦДО с учетом рекомендаций СанПиН).

1.1.6. Объем и сроки освоения

Срок освоения, срок обучения: 10.09.2023 - 31.05.2027 года.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 1665.

Срок обучения по ДОП – 10.09.2023 - 31.05.2027 года.

1.1.7. Формы обучения и перечень видов занятия

Форма обучения – очно-дистанционная.

Дистанционное обучение реализуется с помощью ИКОП «Сферум» для создания единой цифровой образовательной среды, обеспечивающей дополнительные механизмы реализации образовательной деятельности: формирование единой среды коммуникаций для всех участников образовательных отношений, организации чатов и иных видов персональных и групповых коммуникаций в рамках учебной и внеучебной деятельности.

Язык обучения – русский.

Организационные формы обучения. Единицей образовательного процесса является учебное занятие. Исходя из целей, задач, творческих интересов и индивидуальных возможностей обучающихся, оно может проводиться в различных формах, как традиционных, так и инновационных:

- фронтальная,
- групповая,
- парные работы,
- индивидуальные работы.

Виды занятий: теоретические и практические.

Формы подведения итогов:

- беседа;
- наблюдение;
- анализ;
- опрос;
- анкетирование;
- тестирование;
- выполнение практических заданий.

Особенности организации образовательного процесса. Форма реализации образовательной программы – традиционная, с использованием сетевого взаимодействия и дистанционных технологий.

Если ребенок показывает отличный результат на входном тестировании, то он имеет право быть зачисленным сразу на второй год обучения.

1.1.8. Режим занятий

Занятия проводятся три раза в неделю, два занятия (2 часа) – очная форма обучения и по одно занятие (1 час) – дистанционная форма обучения.

1.2. Цель и основные задачи программы

Цель: развитие функциональной грамотности учащихся 11-17 лет через их вовлечение в мир журналистики и блогинга.

Задачи:

Предметные:

- Ознакомление с основными жанрами и принципами журналистики;
- Изучение технических аспектов создания журналистских материалов: написание статей, работа с фото;

- Освоение основ блогинга: создание и продвижение блогов, создание привлекательного контента;
- Научить учащихся выступать перед публикой и держаться в социальных сетях;
- Расширение багажа знаний о современных медийных технологиях.

Метапредметные:

- Развитие критического мышления и аналитических навыков;
- Формирование навыков организации и планирования работы;
- Развитие творческого потенциала и креативного мышления;
- Освоение навыков поиска и обработки информации;
- Развитие навыков исследовательской работы и самообразования.

Личностные:

- Развитие коммуникативных навыков и умений;
- Формирование уверенности в выражении своих мыслей и идей;
- Развитие самостоятельности и ответственности;
- Воспитание журналистской этики и уважения к другим мнениям.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план обучения первого года

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Общее	Теория	Практика	
Раздел 1. Введение в журналистику и блогинг					
1	Определение журналистики и блогинга	2	1	1	Беседа, опрос
2	Различия между журналистикой и блогингом	2	1	1	Беседа, опрос
3	Основные принципы профессии журналиста и блогера	2	2	-	Беседа, опрос
4	Практические упражнения по основам журналистики и блогинга	4	-	4	Самостоятельная работа, анализ
Раздел 2. Основы письма и редактирования					
5	Основные правила письма	4	4	-	Беседа, опрос
6	Техники редактирования и коррекции текста. Фотография и её редактирование	4	2	2	Беседа, опрос, анализ
7	Создание заголовков и подзаголовков	7	5	2	Беседа, самостоятельная работа, анализ
8	Практические упражнения по письму и редактированию	18	2	16	Беседа, самостоятельная работа, анализ, опрос

Раздел 3. Интервьюирование					
9	Техники подготовки к интервью	4	2	2	Беседа, самостоятельная работа в минигруппах, наблюдение, анализ
10	Правила проведения интервью	4	2	2	Беседа, самостоятельная работа, наблюдение, опрос
11	Анализ и редактирование интервью	4	2	2	Беседа, самостоятельная работа, анализ, опрос
12	Практические упражнения по интервьюированию	18	2	16	Беседа, самостоятельная работа, контроль, анализ, наблюдение
Раздел 4. Создание и управление блогом					
13	Определение целевой аудитории	5	2	3	Беседа, тестирование, самостоятельная работа, коллективное выполнение работы, анализ, опрос
14	Выбор темы и формата блога	5	2	3	Беседа, самостоятельная работа, наблюдение, анализ, опрос
15	Продвижение блога и привлечение читателей	5	5	-	Беседа, наблюдение
16	Практические упражнения по созданию и управлению блогом	20	-	20	Самостоятельная работа, коллективный анализ
Раздел 5. Этика и ответственность в журналистике и блогинге					
17	Основные принципы этики в журналистике и блогинге	9	3	6	Беседа, опрос, наблюдение
18	Защита авторских прав и правил использования информации	6	2	4	Беседа, наблюдение, опрос
Раздел 6. Практическая работа					
19	Создание собственного блога	13	2	11	Анкетирование, фронтальный опрос, самостоятельная работа, наблюдение, анализ
Раздел 7. Подведение итогов					
20	Творческая мастерская	7	-	7	Самостоятельная работа, наблюдение, анализ
21	Заключительное занятие	5	-	5	Беседа, анализ
	Итого:	148	41	107	

1.3.2. Содержание учебного плана обучения первого года

Раздел 1. Введение в журналистику и блогинг

Тема 1: «Определение журналистики и блогинга»

Теоретическая часть. Теоретическое обоснование понятия «журналистика» и «блогинг». Определение роли журналистики и блогинга, значения в информационном пространстве. Показ презентации.

Практическая часть. Игры: «Кто такой журналист и чем он занимается», «Ассоциации».

Форма контроля. Беседа, опрос.

Тема 2: «Различия между журналистикой и блогингом»

Теоретическая часть. Цели и характеристики журналистики и блогинга.

Практическая часть. Составление таблицы «Различия между журналистикой и блогингом».

Форма контроля. Беседа, опрос.

Тема 3: «Основные принципы профессии журналиста и блогера»

Теоретическая часть. Чем взаимосвязаны журналистика и блогинг. Этика в блогинге и журналистике. Ознакомление с основными принципами работы журналиста и блогера, включая этику и стандарты профессионального поведения. Беседа «Какая профессия кажется интересней: журналист или блогер и почему».

Практическая часть. Нет.

Форма контроля. Беседа, опрос.

Тема 4: «Практические упражнения по основам журналистики и блогинга»

Теоретическая часть. Нет.

Практическая часть. Самостоятельная работа: написание эссе на тему «Как профессия журналиста и блогера взаимосвязана с другими профессиями».

Форма контроля. Самостоятельная работа, анализ.

Раздел 2. Основы письма и редактирования

Тема 5: «Основные правила письма»

Теоретическая часть. Основные правила письма, структуры текста, использование языковых средств для достижения понятности и эмоционального воздействия. Беседа «Как влияет на восприятие информации формат источника». Беседа «Буллинг в социальных сетях и мессенджерах».

Практическая часть. Нет.

Форма контроля. Беседа, опрос.

Тема 6: «Техники редактирования и коррекции текста. Фотография и её редактирование»

Теоретическая часть. Освоение техники редактирования и коррекции текста. Стили текстов. Виды текстов. Разновидности ошибок. Фотографии и их виды. Ракурс и правильная композиция.

Практическая часть. Выполнение самостоятельной работы «Исправь не точности в тексте». Фотоконкурс «10 фото моего дня».

Форма контроля. Беседа, опрос, анализ.

Тема 7: «Создание заголовков и подзаголовков»

Теоретическая часть. Методы создания привлекательных и информативных заголовков и подзаголовков для пресс-релизов, статей и других материалов. Беседа «Какие заголовки в журналах и социальных сетях нас привлекают. Почему важно иметь уникальный заголовок».

Практическая часть. Самостоятельная работа.

Форма контроля. Беседа, самостоятельная работа, анализ.

Тема 8: «Практические упражнения по письму и редактированию»

Теоретическая часть. Статьи и техники написания. Разновидности ошибок. Тематика статей и уместность различных стилей речи.

Практическая часть. Самостоятельная работа по применению полученных знаний: написание новостных статей на выдуманные события и редактирование существующих текстов. Игра «Угадай событие по статье». Конкурс между группами «О ком/чем моя статья».

Форма контроля. Беседа, самостоятельная работа, анализ, опрос.

Раздел 3. Интервьюирование

Тема 9: «Техники подготовки к интервью»

Теоретическая часть. Интервьюирование и его виды. Основные техники подготовки к интервью, включая изучение темы, разработку вопросов и установление контакта с собеседником.

Практическая часть. Выбор темы для будущего интервью, разработка вопросов и выбор собеседника. Групповое обсуждение.

Форма контроля. Беседа, самостоятельная работа в минигруппах, наблюдение, анализ.

Тема 10: «Правила проведения интервью»

Теоретическая часть. Правила проведения интервью, включая умение задавать вопросы, активно слушать и реагировать на ответы, а также умение вести собеседование с учётом этики журналистской работы. Беседа «Какие интервью вы смотрите и почему».

Практическая часть. Составление алгоритма встречи с собеседником, запись интересных вопросов к собеседнику.

Форма контроля. Беседа, самостоятельная работа, наблюдение, опрос.

Тема 11: «Анализ и редактирование текстов»

Теоретическая часть. Методы анализа и редактирования интервью, включая выбор наиболее интересных и значимых цитат для публикации.

Практическая часть. Самостоятельная работа: редактирование не своего интервью по шаблону. Обсуждение самых частых ошибок.

Форма контроля. Беседа, самостоятельная работа, анализ, опрос.

Тема 12: «Практические упражнения по интервьюированию»

Теоретическая часть. Этикет и дресс-код.

Практическая часть. Применение полученных знаний на практике: самостоятельная работа по подготовке и проведению интервью с реальным собеседником и редактирование полученных материалов.

Форма контроля. Беседа, самостоятельная работа, контроль, анализ, наблюдение.

Раздел 4. Создание и управление блогом

Тема 13: «Определение целевой аудитории»

Теоретическая часть. Виды целевых аудиторий, потребностей, предпочтений. Просмотр фильма «Джули и Джулия. Готовим счастье по рецепту», обсуждение.

Практическая часть. Самостоятельная и коллективная работы: разработка эффективной стратегии контента.

Форма контроля. Беседа, тестирование, самостоятельная работа, коллективное выполнение работы, анализ, опрос.

Тема 14: «Выбор темы и формата блога»

Теоретическая часть. Методы выбора темы и формата блога. Беседа «Чем можно заинтересовать разные группы людей».

Практическая часть. Определение своей уникальной ниши и разработка контент-плана. Обсуждение личного опыта и примеры.

Форма контроля. Беседа, самостоятельная работа, наблюдение, анализ., опрос

Тема 15: «Продвижение блога и привлечение читателей»

Теоретическая часть. Методы продвижения блога. Продвижение блогов через социальные сети, сетевое взаимодействие и другие инструменты для привлечения и удержания аудитории. Беседа «На какую рекламу от блогеров вы переходите и почему».

Практическая часть. Нет.

Форма контроля. Беседа, наблюдение.

Тема 16: «Практические упражнения по созданию и управлению блогом»

Теоретическая часть. Нет.

Практическая часть. Применение полученных знаний и навыков по взаимодействию и эффективному сотрудничеству: написание и публикация статей в закрытом канале, обсуждение результатов друг друга.

Форма контроля. Самостоятельная работа, коллективный анализ.

Раздел 5. Этика и ответственность в журналистике и блогинге

Тема 17: «Основные принципы этики в журналистике и блогинге»

Теоретическая часть. Основные принципы изучения журналистики и блогинга, включая достоверность информации, защиту личной жизни, соблюдение авторских прав и прочие вопросы профессиональной этики. Беседа «Новости. Где правда, а где ложь».

Практическая часть. Обсуждение личных примеров некомпетентности в блоге или в СМИ.

Форма контроля. Беседа, опрос, наблюдение.

Тема 18: «Защита авторских прав и правил пользования информацией»

Теоретическая часть. Основные правила использования материалов других авторов, правила цитирования и взаимодействия совместно с другими блогерами и журналистами.

Практическая часть. Самостоятельная работа по составлению таблицы «Авторские права в Конституции РФ».

Форма контроля. Беседа, наблюдение, опрос.

Раздел 6. Практическая работа

Тема 19: «Создание собственного блога»

Теоретическая часть. Повторение всего изученного материала. Принципы журналистики и блогинга. Особенности профессий журналиста и блогера. Этика и авторские права.

Практическая часть. Проектная работа: создание блога, применение всех знаний и навыков. Публикация ранее созданных материалов на публичных площадках.

Форма контроля. Анкетирование, фронтальный опрос, самостоятельная работа, наблюдение, анализ.

Раздел 7. Подведение итогов

Тема 20: «Творческая мастерская»

Теоретическая часть. Нет.

Практическая часть. Подготовка и презентация портфолио всех работ. Конкурс «Самый активный блог». Конференция, объединяющая все группы «Мои успехи и провалы за период обучения».

Форма контроля. Самостоятельная работа, наблюдение, анализ.

Тема 21: «Заключительное занятие»

Теоретическая часть. Нет.

Практическая часть. Беседа. Тестирование. Составление плана на летние каникулы.

Форма контроля. Беседа, анализ.

1.3.3. Учебный план обучения второго года

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Общее	Теория	Практика	
Раздел 1. Углубленные основы журналистики и блогинга					
1	Эволюция журналистики и блогинга: современные тренды	2	1	1	Беседа, опрос
2	Медиаплатформы: особенности и различия	2	1	1	Беседа, опрос
3	Обзор инструментов для анализа медиаконтента	2	2	-	Беседа, опрос
4	Анализ успешных блогов и журналистских материалов	4	-	4	Самостоятельная работа, анализ
Раздел 2. Углубленные навыки письма и редактирования					
5	Работа с текстами различных жанров, основы сценарного мастерства для видеоконтента	4	3	1	Беседа, опрос
6	Техники литературного редактирования	4	2	2	Беседа, опрос, анализ
7	Корректурa и стилистическое редактирование. SEO-продвижение текстов в блогах	7	5	2	Беседа, самостоятельная работа, анализ
8	Написание и редактирование материалов различных жанров	8	2	6	Беседа, самостоятельная работа, анализ, опрос
Раздел 3. Визуальный контент и его создание					
9	Основы визуальной журналистики: фотографии и видео	4	2	2	Беседа, самостоятельная работа в минигруппах, наблюдение, анализ
10	Сторителлинг через визуальные образы	4	2	2	Беседа, самостоятельная работа, наблюдение, опрос
11	Видеоблогинг: планирование и съемка. Основы монтажа видеоонтента	4	2	2	Беседа, самостоятельная работа, анализ, опрос
12	Создание и редактирование визуального контента	8	2	6	Беседа, самостоятельная работа, контроль, анализ, наблюдение

Раздел 4. Социальные сети и продвижение контента					
13	Основы SMM: стратегии продвижения в соцсетях	5	2	3	Беседа, тестирование, самостоятельная работа, коллективное выполнение работы, анализ, опрос
14	Создание и видение контент-плана. Метрики и анализ аудитории	5	2	3	Беседа, самостоятельная работа, наблюдение, анализ, опрос
15	Вирусный контент и его создание. Эффективное взаимодействие с аудиторией	5	5	-	Беседа, наблюдение
16	Разработка SMM-кампаний	10	-	10	Самостоятельная работа, коллективный анализ
Раздел 5. Работа с аудиоконтентом					
17	Введение в подкастинг. Запись и монтаж аудиоматериалов. Работа с аудиоредакторами	9	3	6	Беседа, опрос, наблюдение
18	Аудиоконтент как часть мультимедийных проектов	6	2	4	Беседа, наблюдение, опрос
Раздел 6. Практическая работа					
19	Создание подкаста. Создание контента для конкретной аудитории.	6	2	4	Анкетирование, фронтальный опрос, самостоятельная работа, наблюдение, анализ
Раздел 7. Подведение итогов					
20	Творческая мастерская	7	-	7	Самостоятельная работа, наблюдение, анализ
21	Заключительное занятие	5	-	5	Беседа, анализ
	Итого:	111	40	71	

1.3.4. Содержание учебного плана обучения второго года

Раздел 1. Углубленные основы журналистики и блогинга

Тема 1: «Эволюция журналистики и блогинга: современные тренды»

Теоретическая часть. Повторение. История развития журналистики и блогинга. Влияние цифровых технологий на медиа. Основные тренды современной журналистики и блогосферы. Роль соцсетей и платформ в развитии блогинга. Показ презентации.

Практическая часть. Игры: «Представь себя на собеседовании в школу блогеров».

Форма контроля. Беседа, опрос.

Тема 2: «Медиаплатформы: особенности и различия»

Теоретическая часть. Обзор популярны медиаплатформ. Специфика подачи контента на различных платформах. Анализ целевой аудитории каждой платформы.

Практическая часть. Составление таблицы «Медиаплатформы».

Форма контроля. Беседа, опрос.

Тема 3: «Обзор инструментов для анализа медиа-контента»

Теоретическая часть. Введение в аналитические инструменты для медиа. Работа с Яндекс.Метрика и другими платформами. Методы оценки эффективности медиа и блогинга.

Практическая часть. Нет.

Форма контроля. Беседа, опрос.

Тема 4: «Анализ успешных блогов и журналистских материалов»

Теоретическая часть. Нет.

Практическая часть. Изучение кейсов успешных блогов и журналистских проектов. Разбор ключевых характеристик качественного контента.

Форма контроля. Самостоятельная работа, анализ.

Раздел 2. Углубленные навыки письма и редактирования

Тема 5: «Работа с текстами различных жанров, основы сценарного мастерства для видеоконтента»

Теоретическая часть. Введение в жанры текстового контента (новости, репортаж, эссе, обзоры). Основы создания сценариев для видеоконтента.

Практическая часть. Создание сценариев для видео.

Форма контроля. Беседа, опрос.

Тема 6: «Техники литературного редактирования»

Теоретическая часть. Основы литературного редактирования текста. Устранение стилистических ошибок.

Практическая часть. Работа с тестом: упрощение, улучшение.

Форма контроля. Беседа, опрос, анализ.

Тема 7: «Корректурa и стилистическое редактирование. SEO-продвижение текстов в блогах»

Теоретическая часть. Основы корректуры: работа с ошибками. Стилистические приемы и их применение. Основы SEO: оптимизация текста для поисковых систем.

Практическая часть. Самостоятельная работа, применение всех знаний в работе с оптимизацией текста.

Форма контроля. Беседа, самостоятельная работа, анализ.

Тема 8: «Написание и редактирование материалов различных жанров»

Теоретическая часть. Техника редактирования и улучшения текстов.

Практическая часть. Практика написания текстов в различных жанрах. Разбор ошибок и способов исправления.

Форма контроля. Беседа, самостоятельная работа, анализ, опрос.

Раздел 3. Визуальный контент и его создание

Тема 9: «Основы визуальной журналистики: фотографии и видео»

Теоретическая часть. Основные принципы визуальной журналистики. Основы композиции и световой техники.

Практическая часть. Работа с фотокамерой и видеокамерой. Групповое обсуждение.

Форма контроля. Беседа, самостоятельная работа в минигруппах, наблюдение, анализ.

Тема 10: «Сторителлинг через визуальные образы»

Теоретическая часть. Сторителлинг и его роль в визуальной журналистике.

Практическая часть. Создание визуальных историй. Практика создания фото- и видеопроектов.

Форма контроля. Беседа, самостоятельная работа, наблюдение, опрос.

Тема 11: «Видеоблогинг: планирование и съемка. Основы монтажа видеоонтента»

Теоретическая часть. Планирование видеоконтента. Основы съемочного процесса.

Введение в видеомонтаж: инструменты и техники.

Практическая часть. Самостоятельная работа: анализ работ видеоблогеров.

Форма контроля. Беседа, самостоятельная работа, анализ, опрос.

Тема 12: «Создание и редактирование визуального контента»

Теоретическая часть. Программы и инструменты для редактирования фото и видео.

Основы графического дизайна. Работа с цветом и композицией.

Практическая часть. Применение полученных знаний на практике: самостоятельная обработка фото и видео.

Форма контроля. Беседа, самостоятельная работа, контроль, анализ, наблюдение.

Раздел 4. Социальные сети и продвижение контента

Тема 13: «Основы SMM: стратегии продвижения в соцсетях»

Теоретическая часть. Введение в SMM. Стратегии продвижения в соцсетях.

Практическая часть. Самостоятельная и коллективная работы: работа с контентом для социальных платформ.

Форма контроля. Беседа, тестирование, самостоятельная работа, коллективное выполнение работы, анализ, опрос.

Тема 14: «Создание и видение контент-плана. Метрики и анализ аудитории»

Теоретическая часть. Принципы разработки контент-плана. Использование метрик для оценки эффективности контента. Анализ аудитории и адаптация контента под её интересы.

Практическая часть. Определение своей уникальной ниши и разработка контент-плана. Обсуждение личного опыта и примеры.

Форма контроля. Беседа, самостоятельная работа, наблюдение, анализ, опрос

Тема 15: «Вирусный контент и его создание. Эффективное взаимодействие с аудиторией»

Теоретическая часть. Основы создания вирусного контента. Анализ примеров успешны вирусных кампаний. Методы привлечения и удержания аудитории.

Практическая часть. Нет.

Форма контроля. Беседа, наблюдение.

Тема 16: «Разработка SMM-кампаний»

Теоретическая часть. Нет.

Практическая часть. Применение полученных знаний и навыков по взаимодействию и эффективному сотрудничеству: планирование и проведение SMM-кампаний. Оценка эффективности кампаний.

Форма контроля. Самостоятельная работа, коллективный анализ.

Раздел 5. Работа с аудиоконтентом

Тема 17: «Введение в подкастинг. Запись и монтаж аудиоматериалов. Работа с аудиоредакторами»

Теоретическая часть. Основы создания подкастов. Техника записи аудиоматериалов. Введение в аудиоредакторы и основы монтажа звука.

Практическая часть. Обсуждение личных предпочтений в подкастах.

Форма контроля. Беседа, опрос, наблюдение.

Тема 18: «Аудиоконтент как часть мультимедийных проектов»

Теоретическая часть. Взаимодействие аудио и видео в мультимедийных проектах. Примеры успешных аудиовизуальных проектов.

Практическая часть. Практическое создание мультимедийного контента.

Форма контроля. Беседа, наблюдение, опрос.

Раздел 6. Практическая работа

Тема 19: «Создание подкаста. Создание контента для конкретной аудитории.»

Теоретическая часть. Повторение всего изученного материала

Практическая часть. Проектная работа: определение целевой аудитории подкаста, разработка контента, запись и монтаж, работа с аудиоредакторами.

Форма контроля. Анкетирование, фронтальный опрос, самостоятельная работа, наблюдение, анализ.

Раздел 7. Подведение итогов

Тема 20: «Творческая мастерская»

Теоретическая часть. Нет.

Практическая часть. Разработка и создание собственного медиапроекта. Конференция, объединяющая все группы «Мои успехи и провалы за период обучения»

Форма контроля. Самостоятельная работа, наблюдение, анализ.

Тема 21: «Заключительное занятие»

Теоретическая часть. Нет.

Практическая часть. Беседа. Тестирование. Составление плана на летние каникулы.

Форма контроля. Беседа, анализ.

1.3.5. Учебный план обучения третьего года

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Общее	Теория	Практика	
Раздел 1. Углублённая медиаграмотность и роль средств массовой информации					
1	Медиаграмотность: распознавание фейков, манипуляций и рекламного влияния	4	2	2	Беседа, опрос
2	Верификация источников	6	3	3	Беседа, опрос, анализ кейсов
3	Анализ общественных процессов: как СМИ влияют на общественное мнение	3	2	1	Беседа, опрос
4	Профессиональные пути в медиа: профессии, компетенции, ценности	2	1	1	Беседа, анализ
Раздел 2. Углублённые навыки письма и исследовательской работы					
5	Нарративная журналистика и длинные форматы	6	3	3	Беседа, опрос
6	Основы расследовательской работы	5	2	3	Беседа, опрос, анализ
7	Работа с данными для журналистики: сбор и визуализация простых данных	6	3	3	Беседа, самостоятельная работа, анализ
8	Профиль и портрет: техника глубинного интервью	6	2	4	Беседа, самостоятельная работа, анализ, опрос
Раздел 3. Визуальные и мультимедийные форматы					

9	Продвинутое видеопроизводство: сценарий, съемка, звук	8	3	5	Беседа, самостоятельная работа в мини-группах, наблюдение, анализ
10	Прямые трансляции и модерация эфиров (безопасность аудитории)	5	2	3	Беседа, самостоятельная работа, наблюдение, опрос
11	Инфографика и графическое повествование	5	2	3	Беседа, самостоятельная работа, анализ, опрос
12	Мобильная журналистика: создание качественного контента на смартфоне	5	1	4	Беседа, самостоятельная работа, контроль, анализ, наблюдение
Раздел 4. Социальные сети, сообщества и медиапредпринимательство					
13	Медиапредпринимательство: принципы легальной монетизации и этики	5	2	3	Беседа, анализ, опрос
14	Работа с сообществами и модерация: создание безопасного пространства	5	2	3	Беседа, самостоятельная работа, наблюдение, анализ, опрос
15	Кампании и совместные проекты: связи с общественностью, партнёрства	6	1	5	Беседа, наблюдение
Раздел 5. Закон, безопасность и ответственность					
16	Медиаправо и ответственность: законодательство Российской Федерации (информация, защита детей, авторское право)	6	3	3	Беседа
17	Цифровая безопасность, приватность и защита персональных данных	6	2	4	Беседа, наблюдение, опрос
18	Психология и благополучие в сети: этика общения, троллинг, буллинг	5	2	3	Беседа, анализ, опрос
Раздел 6. Практическая работа					
19	Проектная неделя: мини-медиа-кампания или серия материалов	5	2	3	Анкетирование, фронтальный опрос, самостоятельная работа, наблюдение, анализ
Раздел 7. Подведение итогов					
20	Творческая мастерская: составление итогового мультимедийного портфолио	7	-	7	Самостоятельная работа, наблюдение, анализ
21	Заключительное занятие: защита портфолио и плани-	5	-	5	Беседа, анализ

	рование дальнейших шагов				
	Итого:	111	40	71	

1.3.6. Содержание учебного плана обучения третьего года

Раздел 1. Углублённая медиаграмотность и роль средств массовой информации

Тема 1: «Медиаграмотность: распознавание фейков, манипуляций и рекламного влияния»

Теоретическая часть. Основные приёмы манипуляции в медиа и рекламе; как отличать факт от мнения; понятие спонсорского контента. Демонстрация примеров в доступной форме.

Практическая часть. Анализ коротких сообщений и объявлений; упражнение «найди манипуляцию»; разработка памятки «Как не поддаться фейку».

Форма контроля. Беседа, опрос.

Тема 2: «Верификация источников»

Теоретическая часть. Понятие источника информации, критерии надёжности, простые способы проверки достоверности (обратный поиск изображений, проверка дат и авторства).

Практическая часть. Выполнение задания по проверке фактов из заранее подобранных материалов; подготовка отчёта с указанием использованных источников.

Форма контроля. Беседа, опрос, анализ кейсов.

Тема 3: «Анализ общественных процессов: как СМИ влияют на общественное мнение»

Теоретическая часть. Понятия повестки дня, фрейминга, влияние комментариев и репостов на распространение информации.

Практическая часть. Мини-анализ одного сюжета: выявление приёмов формирования повестки и эмоционального воздействия.

Форма контроля. Беседа, опрос.

Тема 4: «Профессиональные пути в медиа: профессии, компетенции, ценности»

Теоретическая часть. Обзор профессий медийной сферы (журналист, редактор, видеопродюсер, специалист по продвижению, автор подкастов), ключевые компетенции и профессиональные ценности (честность, ответственность, уважение к личности).

Практическая часть. Составление личного плана развития: какие навыки хочется развить и почему.

Форма контроля. Беседа, анализ.

Раздел 2. Углублённые навыки письма и исследовательской работы

Тема 5: «Нарративная журналистика и длинные форматы»

Теоретическая часть. Структуры длинного текста, методы удержания внимания читателя, работа с персонажами и описаниями.

Практическая часть. Написание репортажа или эссе большого объёма и рецензирование работ одноклассников.

Форма контроля. Беседа, опрос.

Тема 6: «Основы исследовательской работы»

Теоретическая часть. Юридические и этические ограничения, работа с открытыми источниками, уважение к частной жизни.

Практическая часть. Подготовка гипотезы и её проверка с использованием доступных открытых источников; оформление результатов в виде доклада.

Форма контроля. Беседа, опрос, анализ.

Тема 7: «Работа с данными для журналистики: сбор и визуализация простых данных»

Теоретическая часть. Источники данных, их структурирование, основы визуализации (диаграммы, таблицы, простая инфографика).

Практическая часть. Сбор школьных данных (анкета), оформление и визуализация результатов в виде инфографики.

Форма контроля. Беседа, самостоятельная работа, анализ.

Тема 8: «Профиль и портрет: техника глубинного интервью»

Теоретическая часть. Подготовка к глубинному интервью, работа с чувствительными темами, этика при опросе.

Практическая часть. Проведение интервью с явным согласием респондента, написание профильного материала.

Форма контроля. Беседа, самостоятельная работа, анализ, опрос.

Раздел 3. Визуальные и мультимедийные форматы

Тема 9: «Продвинутое видеопроизводство: сценарий, съёмка и звук»

Теоретическая часть. Правила хорошего звука и освещения, планирование съёмок, основы режиссуры и работы с командой.

Практическая часть. Создание короткого видеосюжета в мини-группах, монтаж и озвучивание.

Форма контроля. Беседа, самостоятельная работа в минигруппах, наблюдение, анализ.

Тема 10: «Прямые трансляции и модерация эфиров (безопасность аудитории)»

Теоретическая часть. Правила подготовки и проведения прямых трансляций, технические требования, роль модератора, защита прав в эфире.

Практическая часть. Проведение трансляции в закрытом формате с заранее согласованными правилами модерации.

Форма контроля. Беседа, самостоятельная работа, наблюдение, опрос.

Тема 11: «Инфографика и графическое повествование»

Теоретическая часть. Принципы оформления данных для наглядного представления, логика визуального рассказа.

Практическая часть. Создание серии карточек-инфографик по выбранной теме.

Форма контроля. Беседа, самостоятельная работа, анализ, опрос.

Тема 12: «Мобильная журналистика: создание качественного контента на смартфоне»

Теоретическая часть. Техника съёмки на телефон, мобильные приложения для монтажа и обработки медиа.

Практическая часть. Создание серии материалов (текст, фото, короткое видео) исключительно с использованием смартфона.

Форма контроля. Беседа, самостоятельная работа, контроль, анализ, наблюдение.

Раздел 4. Социальные сети, сообщества и медиапредпринимательство

Тема 13: «Медиапредпринимательство: принципы монетизации и этики»

Теоретическая часть. Легальные способы монетизации контента, вопросы этики при рекламе и взаимодействии с партнёрами.

Практическая часть. Разработка мини-бизнес-плана для школьного медиапроекта.

Форма контроля. Беседа, анализ, опрос.

Тема 14: «Работа с сообществами и модерация: создание безопасного пространства»

Теоретическая часть. Правила работы сообществ, методы предотвращения буллинга и травли, роль модерации.

Практическая часть. Разработка кодекса поведения для школьного проекта и проведение симуляций конфликтных ситуаций.

Форма контроля. Беседа, самостоятельная работа, наблюдение, анализ., опрос

Тема 15: «Кампании и совместные проекты: связи с общественностью и партнёрства»

Теоретическая часть. Понятие «информационная кампания», основы переговоров и взаимодействия с партнёрами на доступном уровне.

Практическая часть. Планирование мини-кампании по социальной инициативе, поиск потенциальных партнёров.

Форма контроля. Беседа, наблюдение.

Раздел 5. Закон, безопасность и ответственность

Тема 16: «Медиаправо и ответственность: законодательство Российской Федерации (информация, защита детей, авторское право)»

Теоретическая часть. Доступное знакомство с основными правовыми положениями: законы Российской Федерации об информации и о защите детей от вредной информации, основные положения об авторских правах. Разбор ограничений, связанных с распространением информации среди несовершеннолетних и обязанностей авторов.

Практическая часть. Составление памятки «Что нужно знать начинающему автору» с примерами и рекомендациями.

Форма контроля. Беседа.

Тема 17: «Цифровая безопасность, приватность и защита персональных данных»

Теоретическая часть. Основы защиты аккаунтов, понятие персональных данных и меры предосторожности.

Практическая часть. Практическая настройка приватности аккаунтов, создание чек-листа по безопасному поведению в сети.

Форма контроля. Беседа, опрос, наблюдение.

Тема 18: «Психология и благополучие в сети: этика общения, троллинг, буллинг»

Теоретическая часть. Влияние социальных медиа на эмоциональное состояние, механизмы троллинга и буллинга, способы поддержки пострадавших.

Практическая часть. Ролевые игры по реагированию на негатив в сети, упражнения на развитие эмпатии и навыков самопомощи.

Форма контроля. Беседа, наблюдение, опрос.

Раздел 6. Практическая работа

Тема 19: «Проектная неделя: мини-медиа-кампания или серия материалов»

Теоретическая часть. Повторение всего изученного материала

Практическая часть. Команда создаёт серию материалов (текст, фото, короткое видео, инфографика) по выбранной теме; готовая мини-кампания представлена в школьном закрытом медиаресурсе или в формате выставки/показа.

Форма контроля. Анкетирование, фронтальный опрос, самостоятельная работа, наблюдение, анализ.

Раздел 7. Подведение итогов

Тема 20: «Творческая мастерская: составление итогового мультимедийного портфолио»

Теоретическая часть. Нет.

Практическая часть. Разработка и создание собственного медиапроекта. Конференция, объединяющая все группы «Мои успехи и провалы за период обучения»

Форма контроля. Самостоятельная работа, наблюдение, анализ.

Тема 21: «Заключительное занятие»

Теоретическая часть. Нет.

Практическая часть. Беседа. Тестирование. Составление плана на летние каникулы.

Форма контроля. Беседа, анализ.

1.3.7. Учебный план обучения четвертого года

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Общее	Теория	Практика	
Раздел 1. Профессиональная журналистика и авторский медиапроект					
1	Профессиональная деятельность журналиста и блогера: роли, специализации, редакционные процессы	6	2	4	Беседа, опрос, анализ
2	Редакционная политика, планирование и распределение задач	6	2	4	Беседа, самостоятельная работа, анализ
3	Авторский стиль и формирование профессионального медиапортфолио	6	2	4	Беседа, самостоятельная работа, анализ
4	Анализ медиапроектов и разработка концепции собственного проекта	6	2	4	Самостоятельная работа, анализ, защита
Раздел 2. Профессиональное письмо и редактура					
5	Авторские и аналитические материалы: структура, аргументация, работа с позициями	8	3	5	Беседа, самостоятельная работа, анализ
6	Репортаж, очерк и мультимедийная история	8	3	5	Беседа, самостоятельная работа, анализ
7	Редакторская работа: фактчекинг, логика, язык и качество публикации	8	3	5	Беседа, анализ, самостоятельная работа
8	Практикум по написанию и редактированию профессиональных материалов	9	2	7	Самостоятельная работа, анализ, контроль
Раздел 3. Мультимедийная журналистика и продакшн					
9	Мультимедийный журналистский мате-	8	3	5	Беседа, самостоятельная работа, анализ

	риал: текст, фото, видео, аудио				
10	Сценарий и режиссура короткого документального материала	8	2	6	Беседа, самостоятельная работа, наблюдение, анализ
11	Продвинутый монтаж и постпродакшн мультимедийного контента	8	2	6	Самостоятельная работа, контроль, анализ
12	Создание мультимедийного сюжета: от идеи до готовой публикации	8	1	7	Самостоятельная работа, наблюдение, анализ
Раздел 4. Медиааналитика, продвижение и работа с аудиторией					
13	Стратегия развития медиапроекта и позиционирование	7	2	5	Беседа, самостоятельная работа, анализ
14	Аналитика аудитории и эффективности контента	7	2	5	Беседа, самостоятельная работа, анализ, опрос
15	Коммуникация с аудиторией, обратная связь и управление репутацией	7	1	6	Беседа, наблюдение, анализ
16	Практикум по продвижению медиапроекта и работе с аудиторией	7	1	6	Самостоятельная работа, коллективный анализ
Раздел 5. Закон, этика и профессиональная ответственность					
17	Правовые и этические основы профессиональной работы с информацией	8	3	5	Беседа, опрос, анализ
18	Защита источников, персональных данных, изображений и цифровой репутации	7	2	5	Беседа, самостоятельная работа, анализ
19	Профессиональная этика автора: конфликт интересов, реклама, партнерства и ответственность	22	3	19	Анкетирование, фронтальный опрос, самостоятельная работа, наблюдение, анализ, защита проекта
Раздел 6. Подведение итогов					
20	Творческая мастерская: оформление про-	17	0	17	Самостоятельная работа, наблюдение, анализ

	фессионального порт- фолио				
21	Заключительное заня- тие: защита портфолио и профессиональное самоопределение	14	0	14	Беседа, анализ
	Итого:	185	41	144	

1.3.8. Содержание учебного плана обучения четвертого года

Раздел 1. Профессиональная журналистика и авторский медиапроект

Тема 1: «Профессиональная деятельность журналиста и блогера: роли, специализации, редакционные процессы»

Теоретическая часть. Повторение и систематизация знаний о профессиях в медиа. Основные специализации: корреспондент, редактор, автор, ведущий, продюсер, видеограф, оператор, специалист по работе с аудиторией. Понятие редакционного процесса. Распределение обязанностей при создании медиаматериала. Профессиональные качества современного автора.

Практическая часть. Анализ условной редакции и распределение ролей между участниками. Разработка схемы движения материала от идеи до публикации. Практическое упражнение «Один материал – несколько специалистов».

Форма контроля. Беседа, опрос, анализ.

Тема 2: «Редакционная политика, планирование и распределение задач»

Теоретическая часть. Понятие редакционной политики, тематических направлений и стандартов медиапроекта. Принципы планирования публикаций. Распределение задач и сроков выполнения. Понятие дедлайна. Особенности индивидуальной и командной работы.

Практическая часть. Разработка редакционного плана на месяц. Составление календаря публикаций. Распределение обязанностей внутри мини-редакции. Работа с заданиями и сроками.

Форма контроля. Беседа, самостоятельная работа, анализ.

Тема 3: «Авторский стиль и формирование профессионального медиапортфолио»

Теоретическая часть. Понятие авторского стиля. Индивидуальная манера письма, визуальная идентичность, тематика и тон коммуникации. Понятие профессионального портфолио. Критерии отбора лучших работ.

Практическая часть. Анализ собственных публикаций за предыдущие годы. Выбор сильных работ. Разработка структуры личного медиапортфолио. Написание авторского описания своих профессиональных интересов и компетенций.

Форма контроля. Беседа, самостоятельная работа, анализ.

Тема 4: «Анализ медиапроектов и разработка концепции собственного проекта»

Теоретическая часть. Понятие медиапроекта. Целевая аудитория, тема, формат, уникальность, цели и задачи проекта. Основные этапы разработки медиапроекта.

Практическая часть. Анализ нескольких медиапроектов. Разработка собственной концепции: название, тематика, целевая аудитория, форматы публикаций, предполагаемая периодичность. Подготовка краткой презентации проекта.

Форма контроля. Самостоятельная работа, анализ, защита.

Раздел 2. Профессиональное письмо и редакция

Тема 5: «Авторские и аналитические материалы: структура, аргументация, работа с позициями»

Теоретическая часть. Особенности авторского и аналитического текста. Структура аргументированного материала. Факт, мнение, аргумент, вывод. Работа с различными позициями и точками зрения. Недопустимость подмены факта личной оценкой.

Практическая часть. Разбор аналитического материала. Формулирование тезиса и подбор аргументов. Написание собственного аналитического текста по выбранной теме.

Форма контроля. Беседа, самостоятельная работа, анализ.

Тема 6: «Репортаж, очерк и мультимедийная история»

Теоретическая часть. Особенности репортажа, очерка и мультимедийной истории. Работа с деталями, героями, цитатами, наблюдениями и авторским присутствием. Композиция длинного материала.

Практическая часть. Подготовка репортажа с места события. Создание очерка о человеке или событии. Подбор фотографий, цитат и дополнительных материалов.

Форма контроля. Беседа, самостоятельная работа, анализ.

Тема 7: «Редакторская работа: фактчекинг, логика, язык и качество публикации»

Теоретическая часть. Функции редактора. Основные этапы проверки материала перед публикацией. Логическая структура текста. Проверка имен, дат, цифр, цитат и ссылок. Типичные редакторские ошибки.

Практическая часть. Редактирование подготовленного материала. Работа в парах по принципу «автор — редактор». Составление чек-листа проверки публикации.

Форма контроля. Беседа, анализ, самостоятельная работа.

Тема 8: «Практикум по написанию и редактированию профессиональных материалов»

Теоретическая часть. Повторение основных приемов профессионального письма и редактирования. Подготовка текста к публикации. Особенности работы в условиях ограниченного времени.

Практическая часть. Написание серии материалов разных типов: новостная заметка, репортаж, аналитический текст, авторская публикация. Взаимное редактирование. Подготовка финальных версий материалов.

Форма контроля. Самостоятельная работа, анализ, контроль.

Раздел 3. Мультимедийная журналистика и продакшн

Тема 9: «Мультимедийный журналистский материал: текст, фото, видео, аудио»

Теоретическая часть. Понятие мультимедийного материала. Сочетание различных форматов при раскрытии одной темы. Особенности выбора формата в зависимости от содержания и аудитории. Композиция мультимедийного материала.

Практическая часть. Разработка мультимедийного материала по выбранной теме. Подготовка текста, фото, короткого видео и аудиосопровождения.

Форма контроля. Беседа, самостоятельная работа, анализ.

Тема 10: «Сценарий и режиссура короткого документального материала»

Теоретическая часть. Основы сценарного планирования. Сцена, эпизод, герой, конфликт, развитие истории. Основы режиссуры и построения визуального повествования.

Практическая часть. Разработка сценария короткого документального материала. Подготовка раскадровки. Планирование съемок. Работа с героями и распределение ролей внутри съемочной группы.

Форма контроля. Беседа, самостоятельная работа, наблюдение, анализ.

Тема 11: «Продвинутый монтаж и постпродакшн мультимедийного контента»

Теоретическая часть. Этапы постпродакшна. Последовательность монтажа изображения и звука. Работа с титрами, музыкой, шумами и дополнительными визуальными элементами. Требования к финальной версии материала.

Практическая часть. Монтаж собственного видео. Работа со звуком и титрами. Подготовка нескольких вариантов начала и завершения ролика. Анализ результата.

Форма контроля. Самостоятельная работа, контроль, анализ.

Тема 12: «Создание мультимедийного сюжета: от идеи до готовой публикации»

Теоретическая часть. Повторение этапов производства медиаматериала. Подготовка материала к публикации. Согласование текста, визуальных и аудиоматериалов.

Практическая часть. Создание законченного мультимедийного сюжета. Работа по этапам: идея, исследование, сценарий, съемка, запись звука, монтаж, подготовка текста и публикация в закрытом учебном медиаресурсе.

Форма контроля. Самостоятельная работа, наблюдение, анализ.

Раздел 4. Медиааналитика, продвижение и работа с аудиторией

Тема 13: «Стратегия развития медиапроекта и позиционирование»

Теоретическая часть. Позиционирование медиапроекта. Ценности и уникальное предложение. Цели краткосрочного и долгосрочного развития. Взаимосвязь содержания, формата и аудитории.

Практическая часть. Разработка стратегии собственного проекта. Определение основных направлений контента. Формулирование целей на учебный год.

Форма контроля. Беседа, самостоятельная работа, анализ.

Тема 14: «Аналитика аудитории и эффективности контента»

Теоретическая часть. Основные показатели эффективности медиаконтента. Охват, просмотры, реакции, удержание внимания, вовлеченность. Понятие целевого действия. Использование аналитических данных для корректировки контента.

Практическая часть. Анализ учебной статистики медиапроекта. Сравнение нескольких публикаций. Выявление наиболее эффективных форматов. Подготовка краткого аналитического отчета.

Форма контроля. Беседа, самостоятельная работа, анализ, опрос.

Тема 15: «Коммуникация с аудиторией, обратная связь и управление репутацией»

Теоретическая часть. Значение обратной связи. Работа с комментариями, вопросами и критикой. Конструктивная и неконструктивная коммуникация. Репутация автора и медиапроекта.

Практическая часть. Анализ типичных ситуаций взаимодействия с аудиторией. Подготовка ответов на разные виды комментариев. Разработка правил общения от имени медиапроекта.

Форма контроля. Беседа, наблюдение, анализ.

Тема 16: «Практикум по продвижению медиапроекта и работе с аудиторией»

Теоретическая часть. Повторение основных инструментов продвижения контента и взаимодействия с аудиторией.

Практическая часть. Подготовка мини-кампании по продвижению собственного материала. Создание серии публикаций для привлечения внимания к проекту. Анализ реакции аудитории и корректировка дальнейших действий.

Форма контроля. Самостоятельная работа, коллективный анализ.

Раздел 5. Закон, этика и профессиональная ответственность

Тема 17: «Правовые и этические основы профессиональной работы с информацией»

Теоретическая часть. Систематизация знаний о правовых и этических принципах работы журналиста и блогера. Ответственность автора за распространяемую информацию. Основы корректного использования чужих материалов. Различия между правовой и профессиональной ответственностью.

Практическая часть. Анализ проблемных ситуаций. Работа с учебными кейсами. Составление памятки начинающего автора.

Форма контроля. Беседа, опрос, анализ.

Тема 18: «Защита источников, персональных данных, изображений и цифровой репутации»

Теоретическая часть. Основы защиты персональной информации. Работа с фотографиями и видеоматериалами с участием других людей. Понятие цифрового следа и цифровой репутации. Безопасное взаимодействие с источниками информации.

Практическая часть. Разбор ситуаций, связанных с нарушением приватности. Подготовка чек-листа безопасной публикации. Анализ собственного цифрового следа с позиции профессионального автора.

Форма контроля. Беседа, самостоятельная работа, анализ.

Тема 19: «Профессиональная этика автора: конфликт интересов, реклама, партнерства и ответственность»

Теоретическая часть. Профессиональная этика. Конфликт интересов. Разграничение редакционного и рекламного материала. Взаимодействие с партнерами. Ответственность за достоверность и корректность информации. Этические дилеммы современного автора.

Практическая часть. Разбор кейсов. Ролевые ситуации «Автор – редактор – рекламодатель — аудитория». Разработка этического кодекса собственного медиапроекта.

Форма контроля. Беседа, анализ, опрос.

Раздел 6. Подведение итогов

Тема 20: «Творческая мастерская: оформление профессионального портфолио»

Теоретическая часть. Нет.

Практическая часть. Отбор лучших работ за четыре года обучения. Формирование профессионального портфолио. Систематизация текстовых, фото-, видео- и аудиоматериалов. Написание краткого профессионального профиля. Подготовка презентации достижений и творческих результатов.

Форма контроля. Самостоятельная работа, наблюдение, анализ.

Тема 21: «Заключительное занятие: защита портфолио и профессиональное самоопределение»

Теоретическая часть. Нет.

Практическая часть. Беседа. Защита итогового портфолио. Рефлексия по результатам обучения. Определение дальнейших образовательных и профессиональных целей. Составление индивидуального плана развития в сфере журналистики, блогинга и медиа.

Форма контроля. Беседа, анализ.

**1.4. Планируемые результаты изучения
дополнительной общеобразовательной программы
«Основы журналистики и блогинга»**

Предметные:

- знает основные жанры и принципы журналистики;
- умеет создавать и редактировать журналистские материалы;
- владеет основами блогинга и создания медиаконтента;
- умеет выступать публично и взаимодействовать с аудиторией;
- знает современные медийные технологии и умеет применять их на практике.

Метапредметные:

- умеет анализировать и критически оценивать информацию;

- умеет планировать и организовывать собственную работу;
- проявляет творческий подход при создании медиапродуктов;
- умеет искать, отбирать и обрабатывать информацию;
- владеет основами исследовательской и самостоятельной работы.

Личностные:

- развивает навыки общения и сотрудничества;
- уверенно выражает собственные мысли и идеи;
- проявляет самостоятельность и ответственность за результат работы;
- соблюдает нормы журналистской этики и уважает мнение других людей.

Итоговый образовательный результат. Обучающийся сможет разработать и представить авторский медиапроект, включающий текстовые, фото-, видео- и аудиоматериалы, в соответствии с заданной темой и целевой аудиторией, используя освоенные в ходе обучения приёмы журналистской работы, редактирования, создания мультимедийного контента и взаимодействия с аудиторией, с соблюдением требований достоверности информации, профессиональной этики, авторского права и цифровой безопасности.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график составлен в соответствии с локальным актом, действующим в учреждении и определяет количество учебных недель, количество учебных дней, продолжительность каникул, даты начала и окончания учебных этапов. Календарный учебный график составляется для каждой группы обучающихся на новый учебный год.

Период обучения	4 года обучения
Начало обучения	10 сентября 2023 года
Окончание обучения	31 мая 2027 года
Организационный период	01.09.23 – 10.09.23 01.09.24 – 10.09.24 01.09.25 – 10.09.26 01.09.26 – 10.09.27
Каникулы	31.12.23-09.01.24 29.12.24-08.01.25 28.12.25-10.01.27
Сроки проведения входного мониторинга	-
Сроки проведения мониторинга по завершению обучения	27.05. – 31.05.
Проектная деятельность	-
Продолжительность учебного года	37 недель

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации образовательной программы имеется необходимая **материально-техническая база:**

- кабинет;

- столы, стулья, стеллажи;
- ПК, сканер, принтер, проектор, сеть Интернет;
- литература по журналистике и блогингу;
- канцелярские товары: ножницы, клей, бумага для рисования и цветная бумага.

Разработан **методико-дидактический портфель** педагога-практика, который предусматривает наличие иллюстративно-дидактического материала, включающего в себя таблицы, схемы, плакаты, фотографии; сформирована медиатека, в которую входят видеоматериалы, аудиозаписи, мультимедийные презентации.

Информационно-методическое обеспечение реализации ДОП строится на основе системы информационно-коммуникативного обеспечения деятельности МБОУ ДО ЦДО, включающей локальную сеть организации, корпоративный рабочий чат в МАХ в VK Мессенджере, электронную почту и сайт МБОУ ДО ЦДО.

Кадровые условия: работу по реализации программы осуществляет педагог дополнительного образования Белашевской Татьяной Александровной. Образование: высшее педагогическое (филологическое).

Для осуществления систематического контроля за ходом выполнения учебной программы (определения места каждой темы в годовом курсе и каждого занятия в теме и взаимосвязи между отдельными занятиями, темами годового курса) ДОП предусматривается наличие **календарно-тематического планирования** (*приложение № 1*). Ссылка на положение КУГ:

<https://cdoisk.edusite.ru/sveden/files/ec18be8536af4b6bf227b87a120a372e.pdf>

2.3. Формы аттестации

Для определения достижения планируемого результата освоения программы осуществляется **аттестация:** входная диагностика, текущий контроль, промежуточная аттестация и аттестация по итогам освоения программы.

Входная диагностика на первых занятиях проводится в форме беседы с целью изучения мотивации детей к занятиям, оценки уровня первичной теоретической и практической подготовки в выбранной области деятельности, оценка творческого потенциала, а также социально-психологических и личностных качеств (коммуникативности, уровня самооценки, аккуратности, усидчивости и др.)

Текущий контроль освоения обучающимися программы осуществляется на занятиях по результатам устного опроса, наблюдения, беседы, а также выполнения практических заданий (учащиеся выполняют различные практические задания, связанные с журналистикой и блогингом: написание статей, создание и редактирование видеоматериалов, подготовка интервью, участие в проектах и т. д., эти задания могут быть представлены в виде портфолио или отчётов).

Промежуточная аттестация включает в себя тестирование (учащиеся предоставляют ответы на тематические тесты, чтобы продемонстрировать свои знания и понимание основных аспектов журналистики и блогинга, тесты могут быть как письменными, так и устными, в зависимости от конкретной формы занятия) и участие в мероприятиях, выставках и конкурсах, связанных с журналистикой и блогингом, где учащиеся представляют свои работы.

Аттестация по итогам освоения программы проводится в форме защиты-презентации проектной работы (учащиеся создают проекты, связанные с журналистикой и блогингом, разрабатывают собственный блог или онлайн-журнал, проводят исследование по теме, создают мультимедийные материалы и т. д.)

2.4. Оценочные материалы

В процессе освоения курса общеобразовательной программы «Основы журналистики и блогинга» необходимо отслеживать, отмечать все особенности, все положительные и отрицательные моменты, чтобы вовремя вносить изменения, нужную коррекцию и обеспечивать каждому обучающемуся гармоничное развитие. Оценка качества реализации программы позволяет на разных этапах деятельности школьников составить представление о том, как они усвоили основные разделы программы.

Результат освоения программы	Показатель/Критерий	Оценочные материалы и диагностические процедуры
Опыт освоения теоретической информации по журналистике и блогингу (объем, прочность, глубина)	Уровень усвоения теоретических знаний	• Наблюдение • Анализ результативности выполнения заданий • Беседы с обучающимися и их родителями
Формирование уровня знаний, умений и навыков о современных медийных технологиях	Уровень усвоения теоретических знаний	• Наблюдение • Анализ результативности выполнения заданий • Беседы с обучающимися и их родителями
Умение создать авторский блог и проводить деятельность по продвижению контента	Знают и умеют применять основные принципы работы журналиста и блогера	• Наблюдение • Анализ творческих работ обучающихся • Самостоятельная работа
Формирование личностных качеств (коммуникативных, самостоятельности, ответственности и др.)	Творческий подход, умение работать в группе и самостоятельно	• Наблюдение • Самостоятельная работа • Коллективная работа

2.5. Методические материалы

При реализации дополнительной общеобразовательной программы «Основы журналистики и блогинга» применяются следующие **образовательные технологии**:

- *Индивидуализация обучения.* Технология учитывает и развивает потенциальные возможности каждого обучающегося.
- *Коллективная творческая деятельность.* Технология предполагает организацию совместной деятельности обучающихся и педагога в планировании, подготовке, осуществлении и анализе общих дел.
- *Групповое обучение.* Технология предусматривает деление обучающихся на подгруппы для решения выполнения конкретных задач. Задания выполняются таким образом, чтобы был введен вклад каждого обучающегося.
- *Коллективное взаимообучение.* Технология организации работы в группах/парах сменного состава позволяет развивать у обучающихся самостоятельность, коммуникативность и коллективизм: все учат каждого и каждый учат всех.
- *Проектная деятельность.* Данная технология направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений: постановке проблемы, сбору и обработке информации, анализу полученных результатов, которые способствует развитию творческих способностей и логического мышления у обучающихся, объединяют знания.

Содержание образовательной программы «Основы журналистики и блогинга» соответствует основным положениям возрастной психологии и выстроено в соответствии с **принципами:**

- *Принцип индивидуализации* – учитывает интересы, потребности, возможности, и особенности обучающихся.
- *Принцип практикоориентированности* – обеспечивает направленность работы на решение конкретных задач через постоянную связь и соотнесение содержания с практикой его применения.
- *Принцип интерактивности* – предполагает использование дистанционных форм работы.
- *Принцип стимулирования* – поощрения, стимулирование, публичное представление творческих, проектных и исследовательских работ обучающихся, признание их достижений.
- *Принцип самоопределения* – осознание своих возможностей и потребностей в выборе профессии.

Алгоритм учебного занятия:

1. *Вводная часть:* организационный момент, мотивационная часть, сообщение и постановка цели занятия, динамическая пауза.
2. *Основная часть:* подача нового материала/беседа по теме, активизация словаря по теме, выполнение упражнений и заданий исходя из поставленной цели, динамическая пауза, первичное закрепление материала.
3. *Заключительная часть:* подведение итога занятия, проговаривание что делали и чему научились, оценка своей деятельности.

Первый год обучения

№	Тема	Форма проведения	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	ЭОР	Форма проведения итогов
Раздел 1. Введение в журналистику и блогинг						
1	Определение журналистики и блогинга	Эвристическая беседа	Словесный, наглядный, проблемный вопрос	• Компьютер и проектор	Мультимедийная презентация «Журналистика и блогинг»	Беседа, опрос
2	Различия между журналистикой и блогингом	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, проблемный вопрос, наблюдения, контроля	• Компьютер и проектор; • схемы		Беседа, опрос
3	Основные принципы профессии журналиста и блогера	Комбинированное занятие, практическая работа	Словесный, наглядный, проблемный вопрос, наблюдения, контроля	• Компьютер и проектор; • таблица «Основные принципы профессии журналиста и блогера»	Мультимедийная презентация «Принципы журналиста и блогера»	Беседа, опрос
4	Практические упражнения по основам журналистики и блогинга	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, проблемный вопрос, эвристический, наблюдения, контроля, самоконтроля	• Компьютер, проектор; • карточки-задания		Самостоятельная работа, анализ
Раздел 2. Основы письма и редактирования						
5	Основные правила письма	Изучение нового материала	Словесный, наглядный, объяснительно-	• Компьютер, проектор; • карточки-задания	Мультимедийная презентация «Основные правила	Беседа, опрос

			иллюстративный, репродуктивный, наблюдения, контроля		написания текстов»	
6	Техники редактирования и коррекции текста. Фотография и её редактирование	Комбинированное занятие, практическая работа	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, наблюдения, контроля, самоконтроля	• Компьютер, проектор; • подборка фотоматериалов	Мультимедийная презентация «Фотография и её редактирование»	Опрос, анализ, беседа
7	Создание заголовков и подзаголовков	Комбинированное занятие, практическая работа	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, наблюдения, контроля, самоконтроля	• Компьютер, проектор; • подборка примеров заголовков и подзаголовков в журналах и блогах	Шаблоны эффектных цепляющих заголовков Сайт: https://wow2.top/shablony-effektnyh-tseplyayuschih-zagolovkov	Беседа, самостоятельная работа, анализ
8	Практические упражнения по письму и редактированию	Комбинированное занятие, практическая работа, занятие-игра, обобщение материала	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, наблюдения, контроля, самоконтроля	• Компьютер, проектор; • карточки-задания		Беседа, самостоятельная работа, анализ, опрос
Раздел 3. Интервьюирование						
9	Техники подготовки к интервью	Комбинированное занятие, практическая работа	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный,	• Компьютер, проектор; • схема «Подготовка к интервью»	Мультимедийная презентация «Техники подготовки к интервью»	Беседа, самостоятельная работа в мини-группах, анализ, наблюдение

			наблюдения, контроля, самоконтроля			
10	Правила проведения интервью	Комбинированное занятие, практическая работа	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, наблюдения, контроля, самоконтроля	• Компьютер, проектор; • карточки-задания	Мультимедийная презентация «Правила проведения интервью»	Беседа, самостоятельная работа, наблюдение, опрос
11	Анализ и редактирование интервью	Комбинированное занятие, практическая работа	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, наблюдения, контроля, самоконтроля	• Компьютер, проектор; • карточки-задания		Беседа, самостоятельная работа, анализ, опрос
12	Практические упражнения по интервьюированию	Комбинированное занятие, практическая работа	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, эвристический, наблюдения, контроля, самоконтроля	• Компьютер, проектор; • карточки-задания		Беседа, самостоятельная работа, контроль, анализ, наблюдение
Раздел 4. Создание и управление блогом						
13	Определение целевой аудитории	Комбинированное занятие, практическая работа	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, наблюдения,	• Компьютер, проектор; • схема «Целевая аудитория»	Фильм «Джули и Джулия. Готовим счастье по рецепту»	Беседа, тестирование, самостоятельная работа, коллективное выполнение работы, анализ, опрос

			контроля, самоконтроля			
14	Выбор темы и формата блога	Комбинированное занятие, практическая работа	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, наблюдения, контроля, самоконтроля	• Компьютер, проектор; • таблица «Тема и формат блога»		Беседа, самостоятельная работа, наблюдение, анализ, опрос
15	Продвижение блога и привлечение читателей	Изучение нового материала, комбинированное занятие	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, наблюдения	• Компьютер, проектор; • карточки-задания	Мультимедийная презентация «Блог.Продвижение блога»	Беседа, наблюдение
16	Практические упражнения по созданию и управлению блогом	Комбинированное занятие, практическая работа	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, эвристический, наблюдения, контроля, самоконтроля	• Компьютер, проектор; • карточки-задания		Самостоятельная работа, коллективный анализ
Раздел 5. Этика и ответственность в журналистике и блогинге						
17	Основные принципы этики в журналистике и блогинге	Комбинированное занятие, практическая работа	Словесный, наглядный, репродуктивный, наблюдения	• Компьютер, проектор	Мультимедийная презентация «Основные принципы этики в журналистике и блогинге»	Беседа, опрос, наблюдение
18	Защита авторских прав и правил использования инфор-	Комбинированное занятие, практическая работа	Словесный, наглядный, объяснительно-	• Компьютер, проектор; • таблица «Автор-	Мультимедийная презентация «Защита авторских прав и	Беседа, наблюдение, опрос

	мации		иллюстративный, репродуктивный, наблюдения	ское право»	правил использова- ния информации»	
Раздел 6. Практическая работа						
19	Создание собствен- ного блога	Комбинированное занятие, практиче- ская работа, заня- тие-тестирование	Словесный, наглядный, проектно- конструкторский, наблюдения, контроля, самоконтроля	• Компьютер, проек- тор; • анкета		Анкетирование, фронтальный опрос, самостоятельная ра- бота, наблюдение, анализ
Раздел 7. Подведение итогов						
20	Творческая мастер- ская	Практическая рабо- та	Словесный, наглядный, проектно- конструкторский, наблюдения, контроля, самоконтроля	• Компьютер, проек- тор		Самостоятельная ра- бота, наблюдение, анализ
21	Заключительное за- нятие	занятие-обобщение	Словесный, наглядный, контроля	• Тесты	Мультимедийная презентация «Наш год и итоги»	Беседа, анализ

Второй год обучения

№	Тема	Форма проведения	Методы и приемы	Дидактический ма- териал, техниче- ское оснащение за- нятий	ЭОР	Форма проведения итогов
Раздел 1. Углубленные основы журналистики и блогинга						
1	Эволюция журнали- стики и блогинга: со- временные тренды	Эвристическая беседа	Словесный, наглядный, про- блемный вопрос	• Компьютер и про- ектор	Мультимедийная презентация «Эво- люция журналисти-	Беседа, опрос

					ки и блогинга: современные тренды»	
2	Медиаплатформы: особенности и различия	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, проблемный вопрос, наблюдения, контроля	• Компьютер и проектор;	Мультимедийная презентация «Медиаплатформы»	Беседа, опрос
3	Обзор инструментов для анализа медиа-контента	Комбинированное занятие, практическая работа	Словесный, наглядный, проблемный вопрос, наблюдения, контроля	• Компьютер и проектор; • таблица «инструменты для анализа медиа-контента»	Мультимедийная презентация «Обзор инструментов для анализа медиа-контента»	Беседа, опрос
4	Анализ успешных блогов и журналистских материалов	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, проблемный вопрос, эвристический, наблюдения, контроля, самоконтроля	• Компьютер, проектор		Самостоятельная работа, анализ
Раздел 2. Углубленные навыки письма и редактирования						
5	Работа с текстами различных жанров, основы сценарного мастерства для видеоконтента	Изучение нового материала	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, наблюдения, контроля	• Компьютер, проектор; • карточки-задания	Мультимедийная презентация «Тексты различных жанров»	Беседа, опрос
6	Техники литературного редактирования	Комбинированное занятие, практическая работа	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный,	• Компьютер, проектор; • подборка тестовых материалов	Мультимедийная презентация «Текст и его редакция»	Опрос, анализ, беседа

			наблюдения, контроля, самоконтроля			
7	Корректурa и стилистическое редактирование. SEO-продвижение текстов в блогах	Комбинированное занятие, практическая работа	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, наблюдения, контроля, самоконтроля	• Компьютер, проектор;		Беседа, самостоятельная работа, анализ
8	Написание и редактирование материалов различных жанров	Комбинированное занятие, практическая работа, занятие-игра, обобщение материала	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, наблюдения, контроля, самоконтроля	• Компьютер, проектор; • карточки-задания		Беседа, самостоятельная работа, анализ, опрос
Раздел 3. Визуальный контент и его создание						
9	Основы визуальной журналистики: фотографии и видео	Комбинированное занятие, практическая работа	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, наблюдения, контроля, самоконтроля	• Компьютер, проектор; • схема «основные элементы визуальной журналистики»	Мультимедийная презентация «Основы визуальной журналистики: фотографии и видео»	Беседа, самостоятельная работа в мини-группах, анализ, наблюдение
10	Сторителлинг через визуальные образы	Комбинированное занятие, практическая работа	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, наблюдения,	• Компьютер, проектор; • карточки-задания	Мультимедийная презентация «Сторителлинг через визуальные образы»	Беседа, самостоятельная работа, наблюдение, опрос

			контроля, самоконтроля			
11	Видеоблогинг: планирование и съемка. Основы монтажа видеоонтента	Комбинированное занятие, практическая работа	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, наблюдения, контроля, самоконтроля	• Компьютер, проектор; • карточки-задания		Беседа, самостоятельная работа, анализ, опрос
12	Создание и редактирование визуального контента	Комбинированное занятие, практическая работа	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, эвристический, наблюдения, контроля, самоконтроля	• Компьютер, проектор; • карточки-задания		Беседа, самостоятельная работа, контроль, анализ, наблюдение
Раздел 4. Социальные сети и продвижение контента						
13	Основы SMM: стратегии продвижения в соцсетях	Комбинированное занятие, практическая работа	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, наблюдения, контроля, самоконтроля	• Компьютер, проектор; • схема «основы SMM »		Беседа, тестирование, самостоятельная работа, коллективное выполнение работы, анализ, опрос
14	Создание и видение контент-плана. Метрики и анализ аудитории	Комбинированное занятие, практическая работа	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, наблюдения,	• Компьютер, проектор; • таблица «метрики и их различие»		Беседа, самостоятельная работа, наблюдение, анализ, опрос

			контроля, самоконтроля			
15	Вирусный контент и его создание. Эффективное взаимодействие с аудиторией	Изучение нового материала, комбинированное занятие	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, наблюдения	• Компьютер, проектор; • карточки-задания	Мультимедийная презентация «Вирусный контент и его создание»	Беседа, наблюдение
16	Разработка SMM-кампаний	Комбинированное занятие, практическая работа	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, эвристический, наблюдения, контроля, самоконтроля	• Компьютер, проектор; • карточки-задания		Самостоятельная работа, коллективный анализ
Раздел 5. Работа с аудиоконтентом						
17	Введение в подкастинг. Запись и монтаж аудиоматериалов. Работа с аудиоредакторами	Комбинированное занятие, практическая работа	Словесный, наглядный, репродуктивный, наблюдения	• Компьютер, проектор • таблица «мои любимые подкасты»	Мультимедийная презентация «Введение в подкастинг.»	Беседа, опрос, наблюдение
18	Аудиоконтент как часть мультимедийных проектов	Комбинированное занятие, практическая работа	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, наблюдения	• Компьютер, проектор;	Мультимедийная презентация «Аудиоконтент как часть мультимедийных проектов»	Беседа, наблюдение, опрос
Раздел 6. Практическая работа						
19	Создание подкаста. Создание контента для конкретной аудитории	Комбинированное занятие, практическая работа, занятие-тестирование	Словесный, наглядный, проектно-конструкторский,	• Компьютер, проектор; • анкета		Анкетирование, фронтальный опрос, самостоятельная работа, наблюдение,

			наблюдения, контроля, самоконтроля			анализ
Раздел 7. Подведение итогов						
20	Творческая мастер- ская	Практическая работа	Словесный, наглядный, проектно- конструкторский, наблюдения, контроля, самоконтроля	• Компьютер, проек- тор		Самостоятельная ра- бота, наблюдение, анализ
21	Заключительное за- нятие	занятие-обобщение	Словесный, наглядный, контроля	• Тесты	Мультимедийная презентация «Наш год и итоги»	Беседа, анализ

Третий год обучения

№	Тема	Форма проведения	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	ЭОР	Форма проведения итогов
Раздел 1. Углублённая медиаграмотность и роль средств массовой информации						
1	Медиаграмотность: распознавание фейков, манипуляций и рекламного влияния	Эвристическая беседа	Словесный, наглядный, проблемный вопрос	• Компьютер и проектор	Мультимедийная презентация «Медиаграмотность»	Беседа, опрос
2	Верификация источников	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, проблемный вопрос, наблюдения, контроля	• Компьютер и проектор	Мультимедийная презентация «Верификация источников»	Беседа, опрос, анализ кейсов
3	Анализ общественных процессов: как СМИ влияют на общественное мнение	Комбинированное занятие, практическая работа	Словесный, наглядный, проблемный вопрос, наблюдения, контроля	• Компьютер и проектор; • таблица «инструменты для анализа медиа-контента»	Мультимедийная презентация «Как СМИ влияют на общественное мнение»	Беседа, опрос
4	Профессиональные пути в медиа: профессии, компетенции, ценности	Комбинированное занятие	Словесный, наглядный, проблемный вопрос, эвристический, наблюдения, контроля, самоконтроля	• Компьютер, проектор	Мультимедийная презентация «Профессии в медиа»	Самостоятельная работа, анализ
Раздел 2. Углублённые навыки письма и исследовательской работы						
5	Нарративная журналистика и длинные форматы	Изучение нового материала	Словесный, наглядный,	• Компьютер, проектор;	Мультимедийная презентация «Нарративная журнали-	Беседа, опрос

			объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, наблюдения, контроля	• карточки-задания	стика»	
6	Основы исследовательской работы	Комбинированное занятие, практическая работа	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, наблюдения, контроля, самоконтроля	• Компьютер, проектор; • подборка тестовых материалов	Мультимедийная презентация «Расследования в журналистике»	Опрос, анализ, беседа
7	Работа с данными для журналистики: сбор и визуализация простых данных	Комбинированное занятие, практическая работа	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, наблюдения, контроля, самоконтроля	• Компьютер, проектор	Мультимедийная презентация «Сбор и визуализация простых данных»	Беседа, самостоятельная работа, анализ
8	Профиль и портрет: техника глубинного интервью	Комбинированное занятие, практическая работа, занятие-игра, обобщение материала	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, наблюдения,	• Компьютер, проектор; • карточки-задания	Мультимедийная презентация «Профиль и портрет»	Беседа, самостоятельная работа, анализ, опрос

			ния, контроля, самоконтроля			
Раздел 3. Визуальные и мультимедийные форматы						
9	Продвинутое видеопроизводство: сценарий, съемка, звук	Комбинированное занятие, практическая работа	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, наблюдения, контроля, самоконтроля	• Компьютер, проектор; • схема «основные элементы визуальной журналистики»	Мультимедийная презентация «Видеопроизводство»	Беседа, самостоятельная работа в минигруппах, анализ, наблюдение
10	Прямые трансляции и модерация эфиров (безопасность аудитории)	Комбинированное занятие, практическая работа	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, наблюдения, контроля, самоконтроля	• Компьютер, проектор; • карточки-задания	Мультимедийная презентация «Трансляции и эфиры»	Беседа, самостоятельная работа, наблюдение, опрос
11	Инфографика и графическое повествование	Комбинированное занятие, практическая работа	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, наблюдения, контроля, самоконтроля	• Компьютер, проектор; • карточки-задания	Мультимедийная презентация «Графика»	Беседа, самостоятельная работа, анализ, опрос

1 2	Мобильная журналистика: создание качественного контента на смартфоне	Комбинированное занятие, практическая работа	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, эвристический, наблюдения, контроля, самоконтроля	• Компьютер, проектор; • карточки-задания	Мультимедийная презентация «Что умеет мой телефон»	Беседа, самостоятельная работа, контроль, анализ, наблюдение
Раздел 4. Социальные сети, сообщества и медиапредпринимательство						
1 3	Медиапредпринимательство: принципы легальной монетизации и этики	Комбинированное занятие, практическая работа	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, наблюдения, контроля, самоконтроля	• Компьютер, проектор; • схема «основы SMM »	Мультимедийная презентация «Медиапредпринимательство»	Беседа, тестирование, самостоятельная работа, коллективное выполнение работы, анализ, опрос
1 4	Работа с сообществами и модерация: создание безопасного пространства	Комбинированное занятие, практическая работа	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, наблюдения, контроля, самоконтроля	• Компьютер, проектор; • таблица «метрики и их различие»	Мультимедийная презентация «Как работать с сообществами»	Беседа, самостоятельная работа, наблюдение, анализ, опрос
1 5	Кампании и совместные проекты: связи с общественностью, партнёрства	Изучение нового материала, комбинированное занятие	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстратив-	• Компьютер, проектор; • карточки-	Мультимедийная презентация «Совместные проекты»	Беседа, наблюдение

			ный, репродуктив- ный, наблюде- ния	задания		
Раздел 5. Закон, безопасность и ответственность						
1 6	Медиаправо и ответственность: законодательство Российской Федерации (информация, защита детей, авторское право)	Комбинированное занятие, практическая работа	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, эвристический, наблюдения, контроля, самоконтроля	• Компьютер, проектор; • карточки-задания	Мультимедийная презентация «Медиаправо и ответственность»	Беседа
1 7	Цифровая безопасность, приватность и защита персональных данных	Комбинированное занятие, практическая работа	Словесный, наглядный, репродуктивный, наблюдения	• Компьютер, проектор • таблица «мои любимые подкасты»	Мультимедийная презентация «Цифровая безопасность»	Беседа, опрос, наблюдение
1 8	Психология и благополучие в сети: этика общения, троллинг, буллинг	Комбинированное занятие, практическая работа	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, наблюдения	• Компьютер, проектор;	Мультимедийная презентация «Как общаться в сети»	Беседа, наблюдение, опрос
Раздел 6. Практическая работа						
1 9	Проектная неделя: мини-медиа-кампания или серия материалов	Комбинированное занятие, практическая работа, занятие-тестирование	Словесный, наглядный, проектно-конструкторский, наблюдения, контроля, самоконтроля	• Компьютер, проектор; • анкета		Анкетирование, фронтальный опрос, самостоятельная работа, наблюдение, анализ
Раздел 7. Подведение итогов						
2 0	Творческая мастерская: составление итогового мультимедийного портфолио	Практическая работа	Словесный, наглядный, проектно-конструкторский,	• Компьютер, проектор		Самостоятельная работа, наблюдение,

			наблюдения, контроля, самоконтроля			анализ
2 1	Заключительное занятие: защита портфолио и плани- рование дальнейших шагов	занятие- обобщение	Словесный, наглядный, контроля	• Тесты	Мультимедий- ная презентация «Наш год и ито- ги»	Беседа, анализ

Четвертый год обучения

№	Тема	Форма проведения	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	ЭОР	Форма проведения итогов
Раздел 1. Профессиональная журналистика и авторский медиапроект						
1	Профессиональная деятельность журналиста и блогера: роли, специализации, редакционные процессы	Комбинированное занятие, практическая работа	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, эвристический, проблемный вопрос, наблюдения, контроля, самоконтроля	• Компьютер, проектор, • схема «Профессии и роли в медиа», • карточки с профессиональными ролями, • схема редакционного процесса	Мультимедийная презентация «Профессиональная деятельность в медиа»	Беседа, опрос, анализ, самостоятельная работа
2	Редакционная политика, планирование и распределение задач	Комбинированное занятие, практическая работа	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, эвристический, проектно-конструкторский, наблюдения, контроля, самоконтроля	• Компьютер, проектор, • шаблон редакционного плана, • календарь публикаций, • карточки с заданиями и сроками выполнения	Мультимедийная презентация «Редакционная политика и планирование»	Беседа, самостоятельная работа, анализ, контроль
3	Авторский стиль и формирование профессионального медиапортфолио	Комбинированное занятие, практическая работа	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, эвристический, наблюдения, самоконтроля, анализа	• Компьютер, проектор, • примеры медиапортфолио, • подборка собственных публикаций обучающихся, • карточки для анализа	Мультимедийная презентация «Авторский стиль и медиапортфолио»	Беседа, самостоятельная работа, анализ

				лиза материалов		
4	Анализ медиапроектов и разработка концепции собственного проекта	Комбинированное занятие, практическая работа, презентация	Словесный, наглядный, проблемный вопрос, эвристический, проектно-конструкторский, наблюдения, самоконтроля	• Компьютер, проектор, • примеры медиапроектов, • шаблон концепции проекта, • карточки для анализа целевой аудитории и форматов	Мультимедийная презентация «Разработка собственного медиапроекта»	Самостоятельная работа, анализ, защита
Раздел 2. Профессиональное письмо и редактура						
5	Авторские и аналитические материалы: структура, аргументация, работа с позициями	Комбинированное занятие, практическая работа	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, эвристический, проблемный вопрос, наблюдения, контроля, самоконтроля	• Компьютер, проектор, • примеры аналитических материалов, • карточки «Факт – мнение – аргумент – вывод», • схема структуры аналитического текста	Мультимедийная презентация «Авторский и аналитический текст»	Беседа, самостоятельная работа, анализ
6	Репортаж, очерк и мультимедийная история	Комбинированное занятие, практическая работа	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, эвристический, проблемный вопрос, наблюдения, самоконтроля	• Компьютер, проектор, • примеры репортажей и очерков, • карточки с композиционными элементами, • схема построения материала	Мультимедийная презентация «Репортаж, очерк и мультимедийная история»	Беседа, самостоятельная работа, анализ
7	Редакторская работа: фактчекинг, логика,	Комбинированное занятие, практическая	Словесный, наглядный, объяснительно-	• Компьютер, проектор,	Мультимедийная презентация «Факт-	Беседа, анализ, самостоятельная ра-

	язык и качество публикации	ская работа, практикум	иллюстративный, проблемный, практический, контроля, самоконтроля	• тексты с редакторскими ошибками, • чек-лист редактора, • карточки для проверки фактов, источников и цитат	чекинг и редактура»	бота, контроль
8	Практикум по написанию и редактированию профессиональных материалов	Практическая работа, практикум	Практический, словесный, наглядный, проектно-конструкторский, взаимного контроля, самоконтроля, наблюдения	• Компьютеры, редактор, • редакционные материалы, • карточки с заданиями, • чек-лист редактирования, • примеры профессиональных публикаций	Мультимедийная презентация «Профессиональное письмо и редактура»	Самостоятельная работа, взаимное редактирование, анализ, контроль
Раздел 3. Мультимедийная журналистика и продакшн						
9	Мультимедийный журналистский материал: текст, фото, видео, аудио	Комбинированное занятие, практическая работа	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, эвристический, проектно-конструкторский, практический, наблюдения	• Компьютер, редактор, • смартфоны, • фото- и видеоматериалы, • схема мультимедийного материала	Мультимедийная презентация «Мультимедийная журналистика»	Беседа, самостоятельная работа, анализ
10	Сценарий и режиссура короткого документального материала	Комбинированное занятие, практическая работа, практикум	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, эвристический, проектно-конструкторский,	• Компьютер, редактор, • примеры документальных материалов, • шаблон сценария,	Мультимедийная презентация «Сценарий и режиссура»	Беседа, самостоятельная работа, наблюдение, анализ

			практический, наблюдения	• раскадровка, • карточки сцен и героев		
11	Продвинутый монтаж и постпродакшн мультимедийного контента	Практическая работа, практикум	Практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проектно-конструкторский, контроля, самоконтроля	• Компьютер, проектор, • смартфоны, • исходные видео- и аудиоматериалы, • материалы для монтажа, • карточки с заданиями	Мультимедийная презентация «Монтаж и постпродакшн»	Самостоятельная работа, контроль, анализ
12	Создание мультимедийного сюжета: от идеи до готовой публикации	Практическая работа, проектная деятельность	Практический, проектно-конструкторский, словесный, наглядный, наблюдения, самоконтроля	• Компьютеры, проектор, • смартфоны, • шаблон проекта, • сценарий, • фото-, видео- и аудиоматериалы	Мультимедийная презентация «От идеи до публикации»	Самостоятельная работа, наблюдение, анализ, защита
Раздел 4. Медиааналитика, продвижение и работа с аудиторией						
13	Стратегия развития медиапроекта и позиционирование	Комбинированное занятие, практическая работа	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, эвристический, проблемный вопрос, проектно-конструкторский, наблюдения	• Компьютер, проектор, • схема стратегии медиапроекта, • шаблон позиционирования, • карточки для определения целевой аудитории и ценностей проекта	Мультимедийная презентация «Стратегия и позиционирование медиапроекта»	Беседа, самостоятельная работа, анализ
14	Аналитика аудитории и эффективности контента	Комбинированное занятие, практическая работа	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный,	• Компьютер, проектор,	Мультимедийная презентация «Аналитика аудитории»	Беседа, самостоятельная работа, анализ, опрос

			практический, эвристический, наблюдения, анализа	• учебные статистические данные, • таблицы и диаграммы, • карточки с показателями эффективности публикаций		
15	Коммуникация с аудиторией, обратная связь и управление репутацией	Комбинированное занятие, практическая работа, занятие-игра	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, игровой, проблемный вопрос, наблюдения, самоконтроля	• Компьютер, проектор, • карточки с ситуациями, • примеры комментариев и обращений, • таблица «Виды обратной связи»	Мультимедийная презентация «Работа с аудиторией и репутация»	Беседа, наблюдение, анализ, опрос
16	Практикум по продвижению медиапроекта и работе с аудиторией	Практическая работа, проектная деятельность	Практический, проектно-конструкторский, словесный, наглядный, коллективного взаимодействия, наблюдения	• Компьютер, проектор, • шаблон мини-кампании, • карточки с заданиями, • материалы собственного медиапроекта	Мультимедийная презентация «Продвижение медиапроекта»	Самостоятельная работа, коллективный анализ, контроль
Раздел 5. Закон, этика и профессиональная ответственность						
17	Правовые и этические основы профессиональной работы с информацией	Комбинированное занятие, практическая работа	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, эвристический, проблемный вопрос, анализа, контроля	• Компьютер, проектор, • карточки с правовыми и этическими ситуациями, • памятка начинающего автора,	Мультимедийная презентация «Право и этика в медиа»	Беседа, опрос, анализ

				• схемы «Право и ответственность»		
18	Защита источников, персональных данных, изображений и цифровой репутации	Комбинированное занятие, практическая работа	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, эвристический, проблемный вопрос, наблюдения, самоконтроля	• Компьютер, проектор, • карточки с кейсами, • чек-лист безопасной публикации, • схема «Цифровой след и репутация»	Мультимедийная презентация «Защита данных и цифровая репутация»	Беседа, самостоятельная работа, анализ
19	Профессиональная этика автора: конфликт интересов, реклама, партнерства и ответственность	Комбинированное занятие, практическая работа, ролевая игра, проектная деятельность	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, проблемный, игровой, проектно-конструкторский, наблюдения, контроля, самоконтроля	• Компьютер, проектор, • карточки с этическими кейсами, • материалы для ролевой игры «Автор – редактор – рекламодатель – аудитория», • шаблон этического кодекса медиапроекта	Мультимедийная презентация «Профессиональная этика автора»	Беседа, анкетирование, фронтальный опрос, самостоятельная работа, наблюдение, анализ, защита проекта
Раздел 6. Подведение итогов						
20	Творческая мастерская: оформление профессионального портфолио	Практическая работа, творческая мастерская	Практический, проектно-конструкторский, творческий, наглядный, наблюдения, самоконтроля	• Компьютер, проектор, • материалы обучающихся за четыре года, • шаблон профессионального портфолио, • чек-лист оформления	Мультимедийная презентация «Мое профессиональное портфолио»	Самостоятельная работа, наблюдение, анализ

21	Заключительное занятие: защита портфолио и профессиональное самоопределение	Обобщение материала, защита проекта, рефлексия	Словесный, наглядный, эвристический, проблемный вопрос, контроля, самоконтроля, рефлексивный	• Компьютер, проектор, п • профессиональные портфолио обучающихся, • презентации, • анкета профессионального самоопределения		
----	---	--	--	---	--	--

2.6. Рабочая программа воспитания

Характеристика объединения: объединение «Журналистика и блогинг» создано и действует на базе МБОУ ДО ЦДО, в 2023 г., в объединении занимаются обучающиеся в возрасте от 11 до 17 лет, в количестве 22 человек, из них 20 девочек и 2 мальчика.

Цель: создание условий для формирования социально-активной, творческой личности, способной к самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Целевые ориентиры

1. Гражданско-патриотическое воспитание

- Обучающийся осознаёт ответственность автора медиаконтента за достоверность и общественную значимость распространяемой информации.
- Проявляет уважение к истории, культуре и традициям России, к культурному многообразию народов страны.
- Способен рассматривать социально значимые события с позиции гражданской ответственности и уважения к другим людям.
- Проявляет интерес к жизни своего города, образовательной организации, местного сообщества и готов рассказывать о социально значимых событиях.

2. Духовно-нравственное воспитание

- Осознаёт значение нравственных норм и этических принципов в журналистской и блогерской деятельности.
- Понимает недопустимость распространения оскорбительной, унижающей достоинство, заведомо ложной информации.
- Проявляет уважение к мнению, личности и личным границам других людей.
- Способен оценивать собственные публикации с позиции ответственности за их содержание и возможные последствия.

3. Эстетическое воспитание

- Проявляет интерес к различным формам журналистского, литературного, фото-, видео- и медиаторчества.
- Осознаёт роль визуальной и речевой культуры в создании качественного медиаконтента.
- Стремится к выразительному, грамотному и эстетически целостному оформлению собственных медиаматериалов.
- Ориентирован на творческое самовыражение посредством текста, фотографии, видео, аудио и других форм медиаторчества.

4. Трудовое воспитание

- Осознаёт ценность ответственного и качественного выполнения творческой и проектной работы.
- Способен планировать собственную деятельность, соблюдать сроки и доводить медиапроект до результата.
- Проявляет самостоятельность, инициативность и готовность совершенствовать созданный медиапродукт.
- Понимает значение сотрудничества, распределения обязанностей и ответственности за общий результат.

5. Экологическое воспитание

- Проявляет ответственное отношение к окружающей среде и понимает возможности медиа в формировании экологически грамотного поведения.
- Способен создавать информационные и творческие материалы, направленные на бережное отношение к природе и ресурсам.
- Осознаёт личную ответственность за распространение достоверной информации об экологических проблемах.

6. Ценности научного познания и медиаграмотности

- Проявляет интерес к поиску, анализу и проверке информации из различных источников.
- Способен отличать факт от мнения, распознавать признаки манипуляции, недостоверной информации и информационных вбросов.
- Осознаёт необходимость критического отношения к медиаконтенту и ответственному использованию цифровых ресурсов.
- Использует доступные способы проверки источников, фактов и авторства информации.

7. Социальное воспитание и культура общения

- Способен конструктивно взаимодействовать со сверстниками при создании совместных медиапроектов.
- Уважительно воспринимает различные точки зрения и умеет аргументированно выражать собственное мнение.
- Проявляет готовность участвовать в социально значимых проектах и информационных инициативах.
- Осознаёт значение культуры общения в цифровой среде и необходимость соблюдения правил безопасного и уважительного взаимодействия.

8. Личностное развитие и самовыражение

- Осознаёт собственные творческие возможности и интересы, связанные с журналистикой и медиатворчеством.
- Способен самостоятельно выбирать тему, формат и способы представления собственного медиапроекта.
- Проявляет инициативу, уверенность в выражении собственных идей и готовность принимать конструктивную критику.
- Стремится к развитию индивидуального авторского стиля и созданию собственного портфолио медиаработ.

Задачи:

- формирование основ исполнительской культуры;
- формирование у обучающихся установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- раскрытия творческого потенциала обучающихся, через активное вовлечение в проектную деятельность.

Формы и виды содержания деятельности

Модуль «ключевые дела внутри объединения»

Это значимые дела, которые позволяют сплотиться коллективу объединения.

На уровне объединения:

- собрания/дискуссии среди обучающихся для обсуждения текущих вопросов и планирования деятельности;
- создание журналов или брошюр на определенные темы с использованием журналистских навыков и методов;
- разработка и реализация совместных проектов, например, создание блога или веб-сайта на определенную тему;
- создание личного портфолио всех обучающихся объединения.

За пределами объединения:

- участие в мероприятиях, выставках и конкурсах, связанных с журналистикой и блогингом.

Модуль «Образовательное занятие»

Реализация педагогом воспитательного потенциала занятия предполагает:

- установление доверительных отношений между педагогом и обучающимся;
- побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения (правила общения с педагогом и сверстниками);
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятии дисциплин;
- Включение интерактивных и игровых блоков в образовательный процесс с целью вовлечения, обучающихся в творческую деятельность.

Модуль «Виртуальные экскурсии»

- Организация посещения виртуальных музеев, галерей и других мест с помощью интерактивных технологий;
- изучение и анализ медиаматериалов, созданных профессиональными журналистами и блогерами;
- участие в онлайн-тренингах и вебинарах, предоставляемых опытными журналистами и экспертами в данной области.

Модуль «Работа с родителем»

Центральная задача семейного воспитания – создание всех необходимых условий для нормального развития и саморазвития духовно и физически здоровой зрелой личности ребенка. Поэтому, одна из главных задач родителей состоит в том, чтобы способствовать правильному профессиональному выбору детей, помочь им умным советом.

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания в рамках следующих форм:

- Родительские собрания. Организация встреч с родителями, на которых рассматриваются цели, содержание и преимущества программы. Здесь можно обсудить важность журналистики и блогинга в современном мире и посоветовать родителям, как поддержать своего ребенка в этой сфере.
- Предоставление информации. Регулярная информация об активностях, заданиях и достижениях учащихся в рамках программы. Родители могут быть в курсе процесса обучения и результатов своего ребенка, что поможет им предоставить дополнительную поддержку и мотивацию.
- Помощь в проведении практических заданий. Родители могут быть вовлечены в процесс создания материалов, интервьюирования, редактирования или публикации. Они могут поделиться советами, помочь с проведением исследований или быть источником информации.
- Обратная связь. Регулярное обсуждение прогресса и результатов учащихся с их родителями. Родители могут выразить свои впечатления, предложить улучшения или похвалить достижения своего ребенка. Это поможет создать конструктивную обратную связь и повысить мотивацию учащихся.

Планируемые результаты:

Развитие коммуникационных навыков и умений, умение работать в коллективе, чувства взаимопомощи и взаимовыручки. Формирование навыков самодисциплины, воспитание характера, развитие самостоятельности и ответственности.

Основные направления самоанализа воспитательной работы в объединении

1. Социокультурное направление:

- Анализ влияния социально-культурного окружения на воспитательный процесс в объединении.

- Оценка соответствия воспитательной работы ценностям и нормам общества.
- Изучение современных требований к воспитанию и их учет в планировании и проведении мероприятий.

2. Психолого-педагогическое направление:

- Анализ эффективности методов и приемов, используемых в воспитательной работе.
- Оценка уровня развития личности участников объединения и определение необходимых корректировок в воспитательной программе.
- Выявление потребностей и интересов детей и подростков для адаптации воспитательных мероприятий и программ.

3. Организационно-педагогическое направление:

- Анализ организации деятельности объединения и оценка ее соответствия целям и задачам воспитательной работы.
- Изучение эффективности использованных методов организации работы с участниками.
- Оценка распределения времени и ресурсов между различными видами деятельности и мероприятиями.

4. Креативно-творческое направление:

- Анализ и оценка уровня развития творческого потенциала детей и подростков в рамках воспитательной работы.
- Разработка и реализация новых креативных и творческих подходов и методов в воспитательной деятельности.
- Исследование и применение современных технологий и инструментов творческого развития в рамках воспитательного процесса.

Анализ данных направлений поможет определить сильные и слабые стороны в воспитательной работе, разработать и внедрить улучшения, адаптировать программы и мероприятия для лучшего соответствия потребностям и интересам участников объединения.

Условия организации воспитания

Для эффективной реализации воспитательного компонента дополнительной общеобразовательной программы «Основы журналистики и блогинга» необходимо создание комплекса кадровых, организационно-педагогических, материально-технических, информационных и методических условий.

1. Кадровые условия:

- наличие педагога дополнительного образования, владеющего основами журналистики, медиакоммуникации, блогинга и цифровой грамотности;
- педагогическая и методическая компетентность педагога в вопросах воспитания обучающихся;
- знание педагогом основ информационной безопасности, медиаграмотности, журналистской этики, авторского права и законодательства Российской Федерации;
- готовность педагога организовывать индивидуальную и групповую проектную деятельность обучающихся;
- при необходимости — привлечение специалистов в области журналистики, медиапроизводства, фотографии, видеосъемки и цифровых технологий.

2. Организационно-педагогические условия:

- создание доброжелательной, безопасной и психологически комфортной образовательной среды;
- соблюдение принципов уважительного общения и сотрудничества;
- сочетание индивидуальной, парной и групповой работы;

- включение обучающихся в социально значимую, творческую и проектную деятельность;
- предоставление возможности выбора тем, форматов и способов представления собственных медиаработ;
- организация обсуждения этических и социальных аспектов журналистской и блогерской деятельности;
- поддержка инициативы, самостоятельности и творческой активности обучающихся;
- формирование ответственного отношения к создаваемому и распространяемому медиаконтенту.

3. Материально-технические условия:

- учебный кабинет, соответствующий санитарным и требованиям безопасности;
- персональные компьютеры или ноутбуки с доступом к необходимому программному обеспечению;
- мультимедийный проектор и экран или интерактивная панель;
- доступ к сети Интернет с соблюдением требований информационной безопасности;
- средства фото- и видеосъемки (фотоаппарат, видеокамера или мобильные устройства);
- микрофон и при возможности наушники/гарнитура;
- оборудование и программное обеспечение для обработки текста, фотографий, аудио- и видеоматериалов;
- принтер для подготовки печатных материалов при необходимости.

4. Информационные условия:

- доступ к актуальным и достоверным информационным ресурсам;
- использование материалов российских средств массовой информации и официальных информационных ресурсов;
- наличие электронных образовательных ресурсов, презентаций, видеоматериалов, примеров журналистских и блогерских работ;
- обеспечение безопасного доступа обучающихся к информационным ресурсам;
- использование материалов, соответствующих возрасту обучающихся;
- информирование обучающихся о правилах безопасного поведения в цифровой среде.

5. Методические условия:

- наличие учебно-методических материалов по журналистике, блогингу, медиаграмотности и цифровой безопасности;
- разработка заданий, направленных на развитие критического мышления, медиаграмотности, коммуникационных и творческих навыков;
- использование проектного, практико-ориентированного и деятельностного подходов;
- применение форм контроля и самооценки результатов воспитательной и творческой деятельности;
- создание и ведение обучающимися индивидуального медиапортфолио;
- регулярный анализ и обсуждение результатов выполненных медиапроектов.

6. Социально-коммуникативные условия:

- организация взаимодействия обучающихся при подготовке совместных медиапроектов;
- развитие навыков конструктивного диалога, сотрудничества и разрешения конфликтных ситуаций;
- участие обучающихся в социально значимых мероприятиях, конкурсах, выставках, фестивалях и других мероприятиях медианаправленности;

- создание условий для презентации и публичной защиты собственных творческих работ;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам безопасного и ответственного поведения обучающихся в информационной среде.

7. Нормативно-правовые условия:

- соблюдение требований законодательства Российской Федерации в сфере образования, информационной безопасности, защиты персональных данных и авторского права;
- соблюдение требований к защите прав и достоинства несовершеннолетних;
- формирование у обучающихся представлений об ответственности за создание и распространение информационных материалов;
- соблюдение правил цитирования, использования изображений, аудио-, видео- и текстовых материалов при создании собственных публикаций.

2.7. Календарный план воспитательной работы

Первый год обучения

№ п п	Направления воспитатель- ной работы	Название мероприятия (события) и форма его про- ведения	Краткое содержание	Сроки прове- дения	Ответ- ствен- ный испол- нитель
1	ЗОЖ	Развлечение «Зарядка для всех»	Формирование основ здоро- вого образа жизни у обуча- ющихся	Октябрь	Белашевская Т. А.
2	Познаватель- ная деятель- ность	Игра «А почему так?»	Игра для детей, дающая воз- можность углубленно изу- чить различные факты в профессиональной деятель- ности журналиста (разбор различных ситуаций, вопро- сов и способы их решения)	Ноябрь	
3	Социализация	Игра «Ты в эфире»	Игровая деятельность, помо- гающая обучающимся научиться выступать для различной аудитории.	Декабрь	
4	Познаватель- ная деятель- ность	Клубный час «Мастер- классы»	Профессиональная ориента- ция детей в рамках методики «Клубный час»	Февраль	
5	Волонтерская деятельность	Репортажи с концерта для де- тей с ОВЗ	Помощь в подготовке и ре- портаж с проведения развле- кательной программы для детей с ОВЗ	Март	
6	Досуговое	Заключительная программа по курсу «Основы журналистики и блогинга»	Организация и проведение заключительного мероприя- тия по курсу, подведение итогов	Апрель, май	

Второй год обучения

№ п п	Направления воспитатель- ной работы	Название мероприятия (события) и форма его про- ведения	Краткое содержание	Сроки прове- дения	Ответ- ствен- ный испол- нитель
1	ЗОЖ	Развлечение «Весело вместе заниматься спортом»	Формирование основ здоро- вого образа жизни у обуча- ющихся	Октябрь	Белашевская Т. А.
2	Познаватель- ная деятель- ность	Игра «Папа и мама, а почему так?»	Игра для детей и их родите- лей, дающая возможность углубленно изучить различ- ные факты в профессиональ- ной деятельности журнали- ста (разбор различных ситу- ации, вопросов и способы их решения)	Ноябрь	
3	Социализация	Игра «Ты в эфире»	Игровая деятельность, помо- гающая обучающимся научиться выступать для различной аудитории.	Декабрь	
4	Познаватель- ная деятель- ность	Клубный час «Мастер- классы»	Профессиональная ориента- ция детей в рамках методики «Клубный час»	Февраль	
5	Волонтерская деятельность	Репортажи с концерта для де- тей с ОВЗ	Помощь в подготовке и ре- портаж с проведения развле- кательной программы для детей с ОВЗ	Март	
6	Досуговое	Заключительная программа по курсу «Основы журналистики и блогинга»	Организация и проведение заключительного мероприя- тия по курсу, подведение итогов	Апрель, май	

Третий год обучения

№ п п	Направления воспитатель- ной работы	Название мероприятия (события) и форма его про- ведения	Краткое содержание	Сроки прове- дения	Ответ- ствен- ный испол- нитель
1	ЗОЖ	Интерактив «Медиа- зарядка»	Утренняя разминка + тре- нинг «Как спорт помогает журналисту быть энергич- ным и стрессоустойчивым»	Октябрь	Белашевская Т. А.
2	Познаватель- ная деятель- ность	Квест-игра «Журналистское расследование»	Интерактивный квест: ко- манды получают «фейковые новости» и должны найти достоверные факты, исполь- зуя методы журналистики	Ноябрь	
3	Социализация	Ролевая игра «Пресс- конференция с известными личностями»	Обучающиеся пробуют себя в роли журналистов и спике- ров; тренировка публичных выступлений и умения зада- вать вопросы	Декабрь	
4	Познаватель- ная деятель- ность	Клубный час «Медиа- мастерская»	Мастер-классы от практикующих журналистов и блогеров: работа с камерой, микрофоном, текстами	Февраль	
5	Волонтерская деятельность	Проект «Голос добрых ново- стей»	Подготовка репортажей и интервью о мероприятиях для детей с ОВЗ, создание позитивных сюжетов	Март	
6	Досуговое	Медиа- фестиваль «Юные в кадре»	Итоговое мероприятие: за- щита лучших работ учащих- ся (видео, статьи, репорта- жи), награждение, выставка медиа-проектов	Апрель, май	

Четвертый год обучения

№ п п	Направления воспитатель- ной работы	Название мероприятия (события) и форма его про- ведения	Краткое содержание	Сроки прове- дения	Ответ- ствен- ный испол- нитель
1	ЗОЖ	Практикум «Энергия жур- налиста»	Интерактивное занятие, направленное на формирование культуры здорового образа жизни, профилактику переутомления и обучение рациональной организации рабочего времени при подготовке журналистских и медиаматериалов. Включает упражнения на физическую активность, зрительную гимнастику и обсуждение баланса работы и отдыха.	Октябрь	Белашевская Т. А.
2	Познаватель- ная деятель- ность	Деловая игра «Редакция рабо- тает»	Командная деловая игра, моделирующая работу профессиональной редакции. Обучающиеся распределяют роли редактора, корреспондента, автора, фотографа, оператора и других специалистов, получают редакционное задание, планируют работу, устанавливают сроки и готовят материал к публикации.	Ноябрь	
3	Социализация	Ролевая игра «Пресс- конференция: вопросы и отве- ты»	Моделирование профессиональной пресс-конференции. Обучающиеся выступают в роли журналистов и спикеров, учатся формулировать корректные вопросы, внимательно слушать собеседника, вести профессиональный диалог, соблюдать нормы делового общения и работать с различными позициями.	Декабрь	
4	Познаватель- ная деятель- ность	Клубный час «Профессия в медиа»	Встреча или мастер-класс, посвящённый профессиональному самоопределению в сфере журналистики и медиа. Знакомство с различными направлениями профессиональной деятельности, требованиями к специалистам, возможностями дальнейшего обучения и развития медиакомпетенций.	Февраль	
5	Волонтерская	Социальный ме-	Подготовка социально зна-	Март	

	деятельность	диапроект «Истории, которые важны»	чимых журналистских материалов о людях, событиях и инициативах, направленных на помощь другим. Обучающиеся проводят интервью, готовят репортажи и мультимедийные материалы, учатся бережно работать с героями публикаций, соблюдать нормы этики и проявлять социальную ответственность.		
6	Досуговое	Итоговый медиафестиваль «Медиа: мой путь»	Итоговое мероприятие по завершении курса. Презентация и защита лучших журналистских, мультимедийных и авторских работ за четыре года обучения, представление профессиональных портфолио, творческая выставка, рефлексия и обсуждение дальнейших образовательных и профессиональных планов обучающихся.	Апрель, май	

3. Список литературы

3.1. Список литературы для педагогических работников

1. Водчиц, С. С. Эстетика книжных пропорций: [Учеб. пособие для вузов по специальностям «Графика», «Изд. дело и редактирование», «Книговедение»] / С. С. Водчиц. - Москва: Изд-во МГТУ, 1997. - 247 с. - ISBN 5-7038-1298-4. Текст непосредственный
2. Волкова, В. В. Дизайн рекламы: учеб. пособие / В. В. Волкова. - М.: Университет, 1999. - 144 с. - ISBN 5-8013-034-1. Текст непосредственный
3. Дизайн газеты и журнала: Учеб. пособие / В. В. Волкова, С. Г. Газанджиев, С. И. Галкин, В. П. Ситников. - Москва: Аспект Пресс, 2003 (ОАО Можайский полигр. комб.). - 221, [1] с.; ISBN 5-7567-0281-4. Текст непосредственный
4. История журналистики России: Конспект лекций / В. В. Ворошилов. - СПб.: Михайлов, 2000. - 63 с. - (Серия «Высшее профессиональное образование»); ISBN 5-8016-0066-3. Текст непосредственный
5. Шостак, М. И. Журналист и его произведение: Практическое пособие. - М.: ТОО «Гендальф», 1998. - 96 с. - ISBN 5-88044-092-3. Текст непосредственный

3.2. Список литературы для обучающихся

1. Ворон, Н. И., Газанджиев, С. Г., Галкин С. И., Засурский Я. Н., Кудрявцева Л. Н., Лазаревич Э. А., Ситников В. П., Фомичева И. Д. Местная печать Москвы и Подмосковья. - М.: Гуманитарный центр «Монолит», 2005. - 136 с. - ISBN: 5-89527-085-9. Текст непосредственный
2. Головин, Б. Н. Основы культуры речи: [Учеб. пособие] / Б. Н. Головин. - Москва: Высш. школа, 1980. - 335 с. - ISBN В пер. (В пер.): 90 к. Текст непосредственный

3. Голуб, И. Б. Книга о хорошей речи / И. Б. Голуб, Д. Э. Розенталь. - Москва: Культура и спорт, 1997. - 267 с. - ISBN 5-85178-039-8. Текст непосредственный
4. Сэндидж, Ч. Реклама: Теория и практика / Ч. Сэндидж, В. Фрайбургер, К. Ротцолл; Перевод с англ. В. Б. Боброва; Общ. ред. и вступ. ст., с. 5-48, Е. М. Пеньковой. - Москва: Прогресс, 1989. - 628 с. - ISBN 5-01-001066-6. Текст непосредственный
5. Соколова, В. В. Культура речи и культура общения / В. В. Соколова. - Москва: Просвещение, 1995. - 190 с. - (Серия «Библиотека учителя русского языка и литературы»). - ISBN 5-09-004706-5. Текст непосредственный
6. Формановская, Н. И. Речевой этикет и культура общения / Н. И. Формановская. - Москва: Высш. шк., 1989. - 156 с. - ISBN 5-06-000181-4. Текст непосредственный
7. Феличи Дж. Типографика: шрифт, верстка, дизайн. - СПб., 2004. - 496 с. - ISBN 978-5-9775-0908-4. Текст непосредственный

4. Приложения

Приложение № 1

4.1. Календарно-тематическое планирование

Первый год обучения

(кратность занятий – 2 раза в неделю по 2 часа)

Номер	Учебная неделя	Форма занятия	Общее	Теория	Практика	Тема занятия	Форма контроля
Раздел 1. Введение в журналистику и блогинг							
1	1 неделя	Комбинированное занятие	2	1	1	Определение журналистики и блогинга. Теория (1 ч): Понятия «журналистика» и «блогинг», цели, задачи и общественная роль. Практика (1 ч): Обсуждение различных функций журналиста и автора блога; закрепление основных понятий.	Беседа, опрос
2	1 неделя	Комбинированное занятие	2	1	1	Различия между журналистикой и блогингом. Теория (1 ч): Сравнение журналистского материала и авторского блогового контента. Практика (1 ч): Сходства и различия журналистики и блогинга на примерах.	Беседа, опрос
3	2 неделя	Изучение нового материала	2	2	0	Основные принципы профессии журналиста и блогера. теоретическая часть: Достоверность, ответственность, уважение к аудитории, самостоятельность автора.	Беседа, опрос
4	2 неделя	Практическая работа	2	0	2	Практические упражнения по основам журналистики и блогинга. практическая часть: Анализ примеров журналистских и блоговых материалов.	Самостоятельная работа, анализ
5	3 неделя	Практическая работа	2	0	2	Практические упражнения по основам журналистики и блогинга. практическая часть: Сопоставление способов подачи информации в разных материалах.	Самостоятельная работа, анализ
Раздел 2. Основы письма и редактирования							

Но мер	Учебная неделя	Форма заня- тия	Общее	Теория	Прак- тика	Тема занятия	Форма контроля
6	3 неделя	Изучение но- вого матери- ала	2	2	0	Основные правила письма. теоретическая часть: Яс- ность, точность, логичность и композиция текста.	Беседа, опрос
7	4 неделя	Изучение но- вого матери- ала	2	2	0	Основные правила письма. теоретическая часть: Разбор типичных ошибок и способы их предупреждения.	Беседа, опрос
8	4 неделя	Изучение но- вого матери- ала	2	2	0	Техники редактирования и коррекции текста. Фотогра- фия и её редактирование. теоретическая часть: Поиск ошибок и смысловых неточностей в тексте.	Беседа, опрос, анализ
9	5 неделя	Практическая работа	2	0	2	Техники редактирования и коррекции текста. Фотогра- фия и её редактирование. практическая часть: Фотогра- фия: кадрирование, композиция и подпись.	Беседа, опрос, анализ
10	5 неделя	Изучение но- вого матери- ала	2	2	0	Создание заголовков и подзаголовков. теоретическая часть: Требования к точности, выразительности и ин- формативности заголовков.	Беседа, самостоятель- ная работа, анализ
11	6 неделя	Изучение но- вого матери- ала	2	2	0	Создание заголовков и подзаголовков. теоретическая часть: Подбор заголовков к готовым текстам.	Беседа, самостоятель- ная работа, анализ
12	6 неделя	Комбиниро- ванное заня- тие	2	1	1	Создание заголовков и подзаголовков. Теория (1 ч): Ре- дактирование неудачных заголовков и подзаголовков. Практика (1 ч): Редактирование неудачных заголовков и подзаголовков.	Беседа, самостоятель- ная работа, анализ
13	7 неделя	Комбиниро- ванное заня- тие	2	1	1	Создание заголовков и подзаголовков (практика, 1 ч): Редактирование неудачных заголовков и подзаголовков. Практические упражнения по письму и редактированию (теория, 1 ч): Написание короткой новости по заданным фактам.	Беседа, самостоятель- ная работа, анализ; Бе- седа, самостоятельная работа, анализ, опрос

Но мер	Учебная неделя	Форма заня- тия	Общее	Теория	Прак- тика	Тема занятия	Форма контроля
14	7 неделя	Комбиниро- ванное заня- тие	2	1	1	Практические упражнения по письму и редактирова- нию. Теория (1 ч): Редактирование текста по чек-листу. Практика (1 ч): Поиск и исправление речевых и логиче- ских ошибок.	Беседа, самостоятель- ная работа, анализ, опрос
15	8 неделя	Практическая работа	2	0	2	Практические упражнения по письму и редактирова- нию. практическая часть: Взаимная редактura текстов и обсуждение редакторских решений.	Беседа, самостоятель- ная работа, анализ, опрос
16	8 неделя	Практическая работа	2	0	2	Практические упражнения по письму и редактирова- нию. практическая часть: Итоговая работа по письму и редактированию: создание собственного информацион- ного материала.	Беседа, самостоятель- ная работа, анализ, опрос
17	9 неделя	Практическая работа	2	0	2	Практические упражнения по письму и редактирова- нию. практическая часть: Итоговая работа по письму и редактированию: создание собственного информацион- ного материала.	Беседа, самостоятель- ная работа, анализ, опрос
18	9 неделя	Практическая работа	2	0	2	Практические упражнения по письму и редактирова- нию. практическая часть: Итоговая работа по письму и редактированию: создание собственного информацион- ного материала.	Беседа, самостоятель- ная работа, анализ, опрос
19	10 неделя	Практическая работа	2	0	2	Практические упражнения по письму и редактирова- нию. практическая часть: Итоговая работа по письму и редактированию: создание собственного информацион- ного материала.	Беседа, самостоятель- ная работа, анализ, опрос
20	10 неделя	Практическая работа	2	0	2	Практические упражнения по письму и редактирова- нию. практическая часть: Итоговая работа по письму и редактированию: создание собственного информацион- ного материала.	Беседа, самостоятель- ная работа, анализ, опрос

Но мер	Учебная неделя	Форма заня- тия	Общее	Теория	Прак- тика	Тема занятия	Форма контроля
21	11 неделя	Практическая работа	2	0	2	Практические упражнения по письму и редактированию. практическая часть: Итоговая работа по письму и редактированию: создание собственного информационного материала.	Беседа, самостоятельная работа, анализ, опрос
22	11 неделя	Комбиниро- ванное заня- тие	2	1	1	Практические упражнения по письму и редактированию (практика, 1 ч): Итоговая работа по письму и редактированию: создание собственного информационного материала. Техники подготовки к интервью (теория, 1 ч): Выбор темы, цели и собеседника; определение информационной задачи беседы.	Беседа, самостоятельная работа, анализ, опрос; Беседа, самостоятельная работа в мини-группах, наблюдение, анализ
Раздел 3. Интервьюирование							
23	12 неделя	Комбиниро- ванное заня- тие	2	1	1	Техники подготовки к интервью. Теория (1 ч): Составление вопросов и сценария интервью. Практика (1 ч): Составление вопросов и сценария интервью.	Беседа, самостоятельная работа в мини-группах, наблюдение, анализ
24	12 неделя	Комбиниро- ванное заня- тие	2	1	1	Техники подготовки к интервью (практика, 1 ч): Составление вопросов и сценария интервью. Правила проведения интервью (теория, 1 ч): Начало разговора, последовательность вопросов, уточнение ответов.	Беседа, самостоятельная работа в мини-группах, наблюдение, анализ; Беседа, самостоятельная работа, наблюдение, опрос
25	13 неделя	Комбиниро- ванное заня- тие	2	1	1	Правила проведения интервью. Теория (1 ч): Моделирование интервью в парах и мини-группах; отработка техники общения. Практика (1 ч): Моделирование интервью в парах и мини-группах; отработка техники общения.	Беседа, самостоятельная работа, наблюдение, опрос
26	13 неделя	Комбиниро- ванное заня-	2	1	1	Правила проведения интервью (практика, 1 ч): Моделирование интервью в парах и мини-группах; отработка	Беседа, самостоятельная работа, наблюдение,

Но- мер	Учебная неделя	Форма заня- тия	Общее	Теория	Прак- тика	Тема занятия	Форма контроля
		тие				техники общения. Анализ и редактирование интервью (теория, 1 ч): Содержательность, логика и точность передачи ответов.	ние, опрос; Беседа, самостоятельная работа, анализ, опрос
27	14 неделя	Комбиниро- ванное заня- тие	2	1	1	Анализ и редактирование интервью. Теория (1 ч): Сокращение, структурирование и оформление интервью. Практика (1 ч): Сокращение, структурирование и оформление интервью.	Беседа, самостоятель- ная работа, анализ, опрос
28	14 неделя	Комбиниро- ванное заня- тие	2	1	1	Анализ и редактирование интервью (практика, 1 ч): Сокращение, структурирование и оформление интервью. Практические упражнения по интервьюированию (теория, 1 ч): Составление интервью-листа и распределение ролей.	Беседа, самостоятель- ная работа, анализ, опрос; Беседа, самосто- ятельная работа, кон- троль, анализ, наблю- дение
29	15 неделя	Комбиниро- ванное заня- тие	2	1	1	Практические упражнения по интервьюированию. Тео- рия (1 ч): Пробное интервью в парах и подготовка к ин- тервью с реальным собеседником. Практика (1 ч): Про- ведение интервью и фиксация ответов.	Беседа, самостоятель- ная работа, контроль, анализ, наблюдение
30	15 неделя	Практическая работа	2	0	2	Практические упражнения по интервьюированию. прак- тическая часть: Редактирование интервью и подготовка материала к публикации.	Беседа, самостоятель- ная работа, контроль, анализ, наблюдение
31	16 неделя	Практическая работа	2	0	2	Практические упражнения по интервьюированию. прак- тическая часть: Совершенствование интервью по ре- зультатам обсуждения.	Беседа, самостоятель- ная работа, контроль, анализ, наблюдение
32	16 неделя	Практическая работа	2	0	2	Практические упражнения по интервьюированию. прак- тическая часть: Итоговая практика по интервьюирова- нию.	Беседа, самостоятель- ная работа, контроль, анализ, наблюдение
Итого за I полугодие			64	25	39		

Но мер	Учебная неделя	Форма заня- тия	Общее	Теория	Прак- тика	Тема занятия	Форма контроля
33	17 неделя	Практическая работа	2	0	2	Практические упражнения по интервьюированию. прак- тическая часть: Итоговая практика по интервьюирова- нию.	Беседа, самостоятель- ная работа, контроль, анализ, наблюдение
34	17 неделя	Практическая работа	2	0	2	Практические упражнения по интервьюированию. прак- тическая часть: Итоговая практика по интервьюирова- нию.	Беседа, самостоятель- ная работа, контроль, анализ, наблюдение
35	18 неделя	Практическая работа	2	0	2	Практические упражнения по интервьюированию. прак- тическая часть: Итоговая практика по интервьюирова- нию.	Беседа, самостоятель- ная работа, контроль, анализ, наблюдение
36	18 неделя	Практическая работа	2	0	2	Практические упражнения по интервьюированию. прак- тическая часть: Итоговая практика по интервьюирова- нию.	Беседа, самостоятель- ная работа, контроль, анализ, наблюдение
37	19 неделя	Комбиниро- ванное заня- тие	2	1	1	Практические упражнения по интервьюированию (практика, 1 ч): Итоговая практика по интервьюирова- нию. Определение целевой аудитории (теория, 1 ч): По- нятие целевой аудитории, интересы и потребности чи- тателей.	Беседа, самостоятель- ная работа, контроль, анализ, наблюдение; Беседа, тестирование, самостоятельная рабо- та, коллективное вы- полнение работы, ана- лиз, опрос
Раздел 4. Создание и управление блогом							
38	19 неделя	Комбиниро- ванное заня- тие	2	1	1	Определение целевой аудитории. Теория (1 ч): Медиа- привычки аудитории и способы их определения. Прак- тика (1 ч): Составление портрета аудитории собственно- го проекта.	Беседа, тестирование, самостоятельная рабо- та, коллективное вы- полнение работы, ана- лиз, опрос
39	20 неделя	Практическая	2	0	2	Определение целевой аудитории. практическая часть:	Беседа, тестирование,

Но- мер	Учебная неделя	Форма заня- тия	Общее	Теория	Прак- тика	Тема занятия	Форма контроля
		работа				Составление портрета аудитории собственного проекта.	самостоятельная рабо- та, коллективное вы- полнение работы, ана- лиз, опрос
40	20 неделя	Изучение но- вого матери- ала	2	2	0	Выбор темы и формата блога. теоретическая часть: Ак- туальность и личная заинтересованность при выборе темы.	Беседа, самостоятель- ная работа, наблюде- ние, анализ, опрос
41	21 неделя	Практическая работа	2	0	2	Выбор темы и формата блога. практическая часть: Раз- работка концепции: тема, формат, рубрики.	Беседа, самостоятель- ная работа, наблюде- ние, анализ, опрос
42	21 неделя	Комбиниро- ванное заня- тие	2	1	1	Выбор темы и формата блога (практика, 1 ч): Разработ- ка концепции: тема, формат, рубрики. Продвижение блога и привлечение читателей (теория, 1 ч): Способы привлечения аудитории.	Беседа, самостоятель- ная работа, наблюде- ние, анализ, опрос; Бе- седа, наблюдение
43	22 неделя	Изучение но- вого матери- ала	2	2	0	Продвижение блога и привлечение читателей. теорети- ческая часть: Основы контент-планирования.	Беседа, наблюдение
44	22 неделя	Изучение но- вого матери- ала	2	2	0	Продвижение блога и привлечение читателей. теорети- ческая часть: Особенности продвижения авторского блога.	Беседа, наблюдение
45	23 неделя	Практическая работа	2	0	2	Практические упражнения по созданию и управлению блогом. практическая часть: Разработка контент-плана авторского блога.	Самостоятельная рабо- та, коллективный ана- лиз
46	23 неделя	Практическая работа	2	0	2	Практические упражнения по созданию и управлению блогом. практическая часть: Работа с комментариями и обратной связью.	Самостоятельная рабо- та, коллективный ана- лиз
47	24 неделя	Практическая	2	0	2	Практические упражнения по созданию и управлению	Самостоятельная рабо-

Но- мер	Учебная неделя	Форма заня- тия	Общее	Теория	Прак- тика	Тема занятия	Форма контроля
		работа				блогом. практическая часть: Промежуточная презента- ция блога.	та, коллективный ана- лиз
48	24 неделя	Практическая работа	2	0	2	Практические упражнения по созданию и управлению блогом. практическая часть: Подготовка материалов к итоговой презентации.	Самостоятельная рабо- та, коллективный ана- лиз
49	25 неделя	Практическая работа	2	0	2	Практические упражнения по созданию и управлению блогом. практическая часть: Финальная проверка со- держания, структуры и оформления блога.	Самостоятельная рабо- та, коллективный ана- лиз
50	25 неделя	Практическая работа	2	0	2	Практические упражнения по созданию и управлению блогом. практическая часть: Финальная проверка со- держания, структуры и оформления блога.	Самостоятельная рабо- та, коллективный ана- лиз
51	26 неделя	Практическая работа	2	0	2	Практические упражнения по созданию и управлению блогом. практическая часть: Финальная проверка со- держания, структуры и оформления блога.	Самостоятельная рабо- та, коллективный ана- лиз
52	26 неделя	Практическая работа	2	0	2	Практические упражнения по созданию и управлению блогом. практическая часть: Финальная проверка со- держания, структуры и оформления блога.	Самостоятельная рабо- та, коллективный ана- лиз
53	27 неделя	Практическая работа	2	0	2	Практические упражнения по созданию и управлению блогом. практическая часть: Финальная проверка со- держания, структуры и оформления блога.	Самостоятельная рабо- та, коллективный ана- лиз
54	27 неделя	Практическая работа	2	0	2	Практические упражнения по созданию и управлению блогом. практическая часть: Финальная проверка со- держания, структуры и оформления блога.	Самостоятельная рабо- та, коллективный ана- лиз
Раздел 5. Этика и ответственность в журналистике и блогинге							
55	28 неделя	Изучение но- вого матери-	2	2	0	Основные принципы этики в журналистике и блогинге. теоретическая часть: Правдивость, ответственность,	Беседа, опрос, наблю- дение

Но- мер	Учебная неделя	Форма заня- тия	Общее	Теория	Прак- тика	Тема занятия	Форма контроля
		ала				уважение к личности.	
56	28 неделя	Комбиниро- ванное заня- тие	2	1	1	Основные принципы этики в журналистике и блогинге. Теория (1 ч): Составление правил собственного медиа-проекта: нормы общения и ответственность автора. Практика (1 ч): Применение этических правил в кон- кретных публикационных ситуациях.	Беседа, опрос, наблю- дение
57	29 неделя	Практическая работа	2	0	2	Основные принципы этики в журналистике и блогинге. практическая часть: Применение этических правил в конкретных публикационных ситуациях.	Беседа, опрос, наблю- дение
58	29 неделя	Практическая работа	2	0	2	Основные принципы этики в журналистике и блогинге. практическая часть: Применение этических правил в конкретных публикационных ситуациях.	Беседа, опрос, наблю- дение
59	30 неделя	Комбиниро- ванное заня- тие	2	1	1	Основные принципы этики в журналистике и блогинге (практика, 1 ч): Применение этических правил в кон- кретных публикационных ситуациях. Защита авторских прав и правил использования информации (теория, 1 ч): Понятие произведения, автора и правомерного исполь- зования материалов.	Беседа, опрос, наблю- дение; Беседа, наблю- дение, опрос
60	30 неделя	Комбиниро- ванное заня- тие	2	1	1	Защита авторских прав и правил использования инфор- мации. Теория (1 ч): Источники и ссылки: как безопасно использовать чужую информацию. Практика (1 ч): Практика применения правил авторского права при подготовке медиаматериала.	Беседа, наблюдение, опрос
61	31 неделя	Практическая работа	2	0	2	Защита авторских прав и правил использования инфор- мации. практическая часть: Проверка материалов на корректность использования чужого контента.	Беседа, наблюдение, опрос
62	31 неделя	Комбиниро-	2	1	1	Защита авторских прав и правил использования инфор-	Беседа, наблюдение,

Но- мер	Учебная неделя	Форма заня- тия	Общее	Теория	Прак- тика	Тема занятия	Форма контроля
		ванное заня- тие				мации (практика, 1 ч): Проверка материалов на кор- ректность использования чужого контента. Создание собственного блога (теория, 1 ч): Разработка структуры и рубрик собственного блога.	опрос; Анкетирование, фронтальный опрос, самостоятельная рабо- та, наблюдение, анализ
Раздел 6. Практическая работа							
63	32 неделя	Комбиниро- ванное заня- тие	2	1	1	Создание собственного блога. Теория (1 ч): Создание первых материалов: выбор темы и подготовка публика- ции. Практика (1 ч): Оформление и публикация матери- алов: текст, заголовок, изображение и описание.	Анкетирование, фрон- тальный опрос, само- стоятельная работа, наблюдение, анализ
64	32 неделя	Практическая работа	2	0	2	Создание собственного блога. практическая часть: Ана- лиз обратной связи и выявление направлений улучше- ния.	Анкетирование, фрон- тальный опрос, само- стоятельная работа, наблюдение, анализ
65	33 неделя	Практическая работа	2	0	2	Создание собственного блога. практическая часть: Про- межуточная презентация и получение обратной связи.	Анкетирование, фрон- тальный опрос, само- стоятельная работа, наблюдение, анализ
66	33 неделя	Практическая работа	2	0	2	Создание собственного блога. практическая часть: Ком- плексная редактурa и подготовка материалов к итого- вому представлению.	Анкетирование, фрон- тальный опрос, само- стоятельная работа, наблюдение, анализ
67	34 неделя	Практическая работа	2	0	2	Создание собственного блога. практическая часть: Ком- плексная редактурa и подготовка материалов к итого- вому представлению.	Анкетирование, фрон- тальный опрос, само- стоятельная работа, наблюдение, анализ
68	34 неделя	Практическая работа	2	0	2	Создание собственного блога. практическая часть: Ком- плексная редактурa и подготовка материалов к итого-	Анкетирование, фрон- тальный опрос, само-

Но- мер	Учебная неделя	Форма заня- тия	Общее	Теория	Прак- тика	Тема занятия	Форма контроля
						вому представлению.	стоятельная работа, наблюдение, анализ
Раздел 7. Подведение итогов							
69	35 неделя	Практическая работа	2	0	2	Творческая мастерская. практическая часть: Разработка мультимедийной презентации авторского блога.	Самостоятельная рабо- та, наблюдение, анализ
70	35 неделя	Практическая работа	2	0	2	Творческая мастерская. практическая часть: Защита творческого решения и взаимная оценка.	Самостоятельная рабо- та, наблюдение, анализ
71	36 неделя	Практическая работа	2	0	2	Творческая мастерская. практическая часть: Обсужде- ние результатов и корректировка проекта.	Самостоятельная рабо- та, наблюдение, анализ
72	36 неделя	Практическая работа	2	0	2	Творческая мастерская (практика, 1 ч): Обсуждение ре- зультатов и корректировка проекта. Заключительное занятие (практика, 1 ч): Итоговое обобщение результа- тов обучения и личных достижений.	Самостоятельная рабо- та, наблюдение, анализ; Беседа, анализ
73	37 неделя	Практическая работа	2	0	2	Заключительное занятие. практическая часть: Итоговая рефлексия: результаты, трудности и дальнейшие шаги.	Беседа, анализ
74	37 неделя	Практическая работа	2	0	2	Заключительное занятие. практическая часть: Итоговая рефлексия: результаты, трудности и дальнейшие шаги.	Беседа, анализ
Итого за II полугодие			84	16	68		
Итого за год			148	41	107		

Второй год обучения
(кратность занятий – 2 раза в неделю по 2 часа + 1 час)

Но мер	Учебная неделя	Форма занятия	Общее	Теория	Пра кти ка	Тема занятия	Форма контроля
Раздел 1. Углубленные основы журналистики и блогинга							
1	1 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа	2	1	1	Эволюция журналистики и блогинга: современные тренды	Беседа, самостоятельная работа, анализ
2	1 неделя	Комбинированное занятие	1	1	0	Медиаплатформы: особенности и различия.	Беседа, опрос
3	2 неделя	Практическая работа	1	0	1	Сравнение медиаплатформ: форматы, аудитория, возможности.	Самостоятельная работа, анализ, наблюдение
4	2 неделя	Изучение нового материала	2	2	0	Обзор инструментов для анализа медиа-контента.	Беседа, опрос
5	3 неделя	Практическая работа	2	0	2	Анализ успешных блогов и журналистских материалов: критерии анализа.	Самостоятельная работа, анализ, наблюдение
6	3 неделя	Практическая работа	1	0	1	Сравнение способов подачи информации в блогах и журналистских материалах.	Самостоятельная работа, анализ, наблюдение
7	4 неделя	Практическая работа	1	0	1	Практикум по анализу: структура, язык, аргументация и визуальная подача.	Самостоятельная работа, анализ, наблюдение
Раздел 2. Углубленные навыки письма и редактирования							
8	4 неделя	Изучение нового материала	2	2	0	Работа с текстами различных жанров: особенности жанров.	Беседа, опрос
9	5 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа	2	1	1	Основы сценарного мастерства для видеоконтента: идея и структура.	Беседа, самостоятельная работа, анализ
10	5 неделя	Комбинированное занятие	1	1	0	Техники литературного редактирования: работа со смыслом и логикой текста.	Беседа, опрос

Но мер	Учебная неделя	Форма занятия	Общее	Теория	Пра кти ка	Тема занятия	Форма контроля
11	6 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа	2	1	1	Редактирование речевых и стилистических ошибок.	Беседа, самостоятельная работа, анализ
12	6 неделя	Практическая работа	1	0	1	Практикум по литературному редактированию.	Самостоятельная работа, анализ, наблюдение
13	7 неделя	Изучение нового материала	2	2	0	Корректурa текста: поиск и исправление ошибок.	Беседа, опрос
14	7 неделя	Комбинированное занятие	1	1	0	Стилистическое редактирование: точность и выразительность.	Беседа, опрос
15	8 неделя	Изучение нового материала	2	2	0	SEO-продвижение текстов в блогах: ключевые принципы.	Беседа, опрос
16	8 неделя	Практическая работа	1	0	1	Практикум по корректуре и стилистической доработке.	Самостоятельная работа, анализ, наблюдение
17	9 неделя	Практическая работа	1	0	1	Редактура текста с учетом требований поисковой и читательской аудитории.	Самостоятельная работа, анализ, наблюдение
18	9 неделя	Изучение нового материала	2	2	0	Написание материалов разных жанров: информационная заметка.	Беседа, опрос
19	10 неделя	Практическая работа	2	0	2	Редактирование жанрового материала.	Самостоятельная работа, анализ, наблюдение
20	10 неделя	Практическая работа	1	0	1	Написание материала с учетом цели и аудитории.	Самостоятельная работа, анализ, наблюдение
21	11 неделя	Практическая работа	2	0	2	Практикум: взаимная редактура текстов.	Самостоятельная работа, анализ, наблюдение
22	11 неделя	Практическая работа	1	0	1	Итоговая работа по письму и редактированию.	Самостоятельная работа, анализ, наблюдение

Но мер	Учебная неделя	Форма занятия	Общее	Теория	Пра кти ка	Тема занятия	Форма контроля
Раздел 3. Визуальный контент и его создание							
23	12 неделя	Изучение нового материала	2	2	0	Основы визуальной журналистики: фотография и ее роль.	Беседа, опрос
24	12 неделя	Практическая работа	1	0	1	Практикум: анализ композиции и информативности фотографии.	Самостоятельная работа, анализ, наблюдение
25	13 неделя	Практическая работа	1	0	1	Видео в журналистском материале: кадр, план, последовательность.	Самостоятельная работа, анализ, наблюдение
26	13 неделя	Изучение нового материала	2	2	0	Сторителлинг через визуальные образы: история в кадре.	Беседа, опрос
27	14 неделя	Практическая работа	2	0	2	Создание визуальной последовательности для раскрытия темы.	Самостоятельная работа, анализ, наблюдение
28	14 неделя	Комбинированное занятие	1	1	0	Видеоблогинг: планирование съемки.	Беседа, опрос
29	15 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа	2	1	1	Основы монтажа видеоонтента: последовательность и темп.	Беседа, самостоятельная работа, анализ
30	15 неделя	Практическая работа	1	0	1	Практикум: подготовка и монтаж короткого видеоматериала.	Самостоятельная работа, анализ, наблюдение
31	16 неделя	Изучение нового материала	2	2	0	Создание визуального контента: выбор формата и композиции.	Беседа, опрос
32	16 неделя	Практическая работа	1	0	1	Редактирование фотографий для публикации.	Самостоятельная работа, анализ, наблюдение
Итого за I полугодие			48	24	24		
33	17 неделя	Практическая работа	2	0	2	Работа с визуальными элементами и подписями.	Самостоятельная работа, анализ, наблюдение

Но мер	Учебная неделя	Форма занятия	Общее	Теория	Пра кти ка	Тема занятия	Форма контроля
34	17 неделя	Практическая ра- бота	1	0	1	Практикум: создание комплекта визуальных материалов.	Самостоятельная работа, анализ, наблюдение
35	18 неделя	Практическая ра- бота	2	0	2	Итоговая редактura и оформление визуаль- ного контента.	Самостоятельная работа, анализ, наблюдение
Раздел 4. Социальные сети и продвижение контента							
36	18 неделя	Комбинированное занятие	1	1	0	Основы SMM: стратегии продвижения кон- тента.	Беседа, опрос
37	19 неделя	Комбинированное занятие, практи- ческая работа	2	1	1	Выбор площадки и аудитории для продви- жения.	Беседа, самостоятельная работа, анализ
38	19 неделя	Практическая ра- бота	1	0	1	Анализ примеров продвижения и постанов- ка целей SMM-стратегии.	Самостоятельная работа, анализ, наблюдение
39	20 неделя	Практическая ра- бота	1	0	1	Определение задач и последовательности SMM-продвижения.	Самостоятельная работа, анализ, наблюдение
40	20 неделя	Изучение нового материала	2	2	0	Создание и ведение контент-плана: структу- ра.	Беседа, опрос
41	21 неделя	Практическая ра- бота	2	0	2	Метрики и анализ аудитории: базовые пока- затели.	Самостоятельная работа, анализ, наблюдение
42	21 неделя	Практическая ра- бота	1	0	1	Практикум: составление и корректировка контент-плана.	Самостоятельная работа, анализ, наблюдение
43	22 неделя	Изучение нового материала	2	2	0	Вирусный контент: особенности и механиз- мы распространения.	Беседа, опрос
44	22 неделя	Комбинированное занятие	1	1	0	Эффективное взаимодействие с аудиторией: принципы коммуникации.	Беседа, опрос
45	23 неделя	Изучение нового материала	2	2	0	Разбор примеров вирусного контента и фак- торов его востребованности.	Беседа, опрос

Но мер	Учебная неделя	Форма занятия	Общее	Теория	Пра кти ка	Тема занятия	Форма контроля
46	23 неделя	Практическая ра- бота	1	0	1	Разработка SMM-кампании: цель и целевая аудитория.	Самостоятельная работа, анализ, наблюдение
47	24 неделя	Практическая ра- бота	2	0	2	Формулирование задач и выбор каналов продвижения.	Самостоятельная работа, анализ, наблюдение
48	24 неделя	Практическая ра- бота	1	0	1	Разработка содержания и последовательности кампании.	Самостоятельная работа, анализ, наблюдение
49	25 неделя	Практическая ра- бота	2	0	2	Подготовка контент-материалов для SMM-кампании.	Самостоятельная работа, анализ, наблюдение
50	25 неделя	Практическая ра- бота	1	0	1	Анализ предполагаемой эффективности кампании.	Самостоятельная работа, анализ, наблюдение
51	26 неделя	Практическая ра- бота	2	0	2	Защита разработанной SMM-кампании.	Самостоятельная работа, анализ, наблюдение
52	26 неделя	Практическая ра- бота	1	0	1	Корректировка кампании по итогам обсуж- дения.	Самостоятельная работа, анализ, наблюдение
Раздел 5. Работа с аудиоконтентом							
53	27 неделя	Изучение нового материала	2	2	0	Введение в подкастинг: форматы и особен- ности.	Беседа, опрос
54	27 неделя	Комбинированное занятие	1	1	0	Подкастинг: подготовка к записи и требова- ния к качеству звука.	Беседа, опрос
55	28 неделя	Практическая ра- бота	2	0	2	Запись аудиоматериалов: речь, темп, дик- ция.	Самостоятельная работа, анализ, наблюдение
56	28 неделя	Практическая ра- бота	1	0	1	Работа с аудиоредакторами: основные опе- рации.	Самостоятельная работа, анализ, наблюдение
57	29 неделя	Практическая ра- бота	2	0	2	Монтаж аудиофрагмента и обработка запи- си.	Самостоятельная работа, анализ, наблюдение

Но мер	Учебная неделя	Форма занятия	Общее	Теория	Пра кти ка	Тема занятия	Форма контроля
58	29 неделя	Практическая ра- бота	1	0	1	Подготовка аудиоматериала к публикации.	Самостоятельная работа, анализ, наблюдение
59	30 неделя	Изучение нового материала	2	2	0	Аудиоконтент как часть мультимедийных проектов: функции и возможности.	Беседа, опрос
60	30 неделя	Практическая ра- бота	1	0	1	Сочетание текста, изображения и звука в медиапроекте.	Самостоятельная работа, анализ, наблюдение
61	31 неделя	Практическая ра- бота	2	0	2	Практикум: подбор аудиосопровождения к медиаматериалу.	Самостоятельная работа, анализ, наблюдение
62	31 неделя	Практическая ра- бота	1	0	1	Редактура и оценка аудиофрагмента в соста- ве мультимедийного проекта.	Самостоятельная работа, анализ, наблюдение
Раздел 6. Практическая работа							
63	32 неделя	Изучение нового материала	2	2	0	Создание подкаста: выбор темы и аудито- рии.	Беседа, опрос
64	32 неделя	Практическая ра- бота	1	0	1	Практическая подготовка выпуска: сценарий и структура.	Самостоятельная работа, анализ, наблюдение
65	33 неделя	Практическая ра- бота	2	0	2	Запись и монтаж собственного выпуска.	Самостоятельная работа, анализ, наблюдение
66	33 неделя	Практическая ра- бота	1	0	1	Оформление и подготовка подкаста к пред- ставлению.	Самостоятельная работа, анализ, наблюдение
Раздел 7. Подведение итогов							
67	34 неделя	Практическая ра- бота	2	0	2	Творческая мастерская: выбор идеи итого- вого медиапроекта.	Самостоятельная работа, наблюдение, анализ
68	34 неделя	Практическая ра- бота	1	0	1	Разработка и редактирование итоговых ма- териалов.	Самостоятельная работа, наблюдение, анализ
69	35 неделя	Практическая ра- бота	2	0	2	Подготовка структуры и визуального сопро- вождения проекта.	Самостоятельная работа, наблюдение, анализ

Но мер	Учебная неделя	Форма занятия	Общее	Теория	Пра кти ка	Тема занятия	Форма контроля
70	35 неделя	Практическая ра- бота	1	0	1	Репетиция представления и доработка про- екта.	Самостоятельная работа, наблюдение, анализ
71	36 неделя	Практическая ра- бота	1	0	1	Представление результатов творческой ра- боты.	Самостоятельная работа, наблюдение, анализ
72	36 неделя	Занятие- обобщение	2	0	2	Итоговое занятие: конференция «Мои успе- хи и провалы за период обучения».	Беседа, анализ
73	37 неделя	Занятие- обобщение	2	0	2	Самоанализ результатов обучения и личных достижений.	Беседа, анализ
74	37 неделя	Занятие- обобщение	1	0	1	Заключительная рефлексия и планирование дальнейшего развития.	Беседа, анализ
Итого за II полугодие			63	16	47		
Итого за год			111	40	71		

Третий год обучения
(кратность занятий – 2 раза в неделю по 2 часа + 1 час)

№	Учеб- ная не- деля	Форма занятия	Общее	Тео- рия	Прак- тика	Тема занятия	Форма контроля
Раздел 1. Углублённая медиаграмотность и роль средств массовой информации							
1	1 неделя	Изучение нового мате- риала	2	2	–	Медиаграмотность: распознавание фейков, манипуляций и рекламного влияния	Беседа, опрос
2	1 неделя	Практическая работа	1	–	1	Медиаграмотность: распознавание фейков, манипуляций и рекламного влияния	Беседа, опрос
3	2 неделя	Комбинированное за- нятие, практическая работа	2	1	1	Медиаграмотность: распознавание фейков, манипуляций и рекламного влияния (1 ч.) Верификация источников (1 ч.)	Беседа, опрос; Бесе- да, опрос, анализ кейсов

№	Учебная неделя	Форма занятия	Общее	Теория	Практика	Тема занятия	Форма контроля
4	2 неделя	Комбинированное занятие	1	1	–	Верификация источников	Беседа, опрос, анализ кейсов
5	3 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа	2	1	1	Верификация источников	Беседа, опрос, анализ кейсов
6	3 неделя	Практическая работа	1	–	1	Верификация источников	Беседа, опрос, анализ кейсов
7	4 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа	2	1	1	Верификация источников (1 ч.) Анализ общественных процессов: как СМИ влияют на общественное мнение (1 ч.)	Беседа, опрос, анализ кейсов; Беседа, опрос
8	4 неделя	Комбинированное занятие	1	1	–	Анализ общественных процессов: как СМИ влияют на общественное мнение	Беседа, опрос
9	5 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа	2	1	1	Анализ общественных процессов: как СМИ влияют на общественное мнение (1 ч.) Профессиональные пути в медиа: профессии, компетенции, ценности (1 ч.)	Беседа, опрос; Беседа, анализ
10	5 неделя	Практическая работа	1	–	1	Профессиональные пути в медиа: профессии, компетенции, ценности	Беседа, анализ
Раздел 2. Углублённые навыки письма и исследовательской работы							
11	6 неделя	Изучение нового материала	2	2	–	Нарративная журналистика и длинные форматы	Беседа, опрос
12	6 неделя	Комбинированное занятие	1	1	–	Нарративная журналистика и длинные форматы	Беседа, опрос
13	7 неделя	Практическая работа	2	–	2	Нарративная журналистика и длинные форматы	Беседа, опрос
14	7 неделя	Практическая работа	1	–	1	Нарративная журналистика и длинные форматы	Беседа, опрос

№	Учебная неделя	Форма занятия	Общее	Теория	Практика	Тема занятия	Форма контроля
15	8 неделя	Изучение нового материала	2	2	–	Основы расследовательской работы	Беседа, опрос, анализ
16	8 неделя	Практическая работа	1	–	1	Основы расследовательской работы	Беседа, опрос, анализ
17	9 неделя	Практическая работа	2	–	2	Основы расследовательской работы	Беседа, опрос, анализ
18	9 неделя	Комбинированное занятие	1	1	–	Работа с данными для журналистики: сбор и визуализация простых данных	Беседа, самостоятельная работа, анализ
19	10 неделя	Изучение нового материала	2	2	–	Работа с данными для журналистики: сбор и визуализация простых данных	Беседа, самостоятельная работа, анализ
20	10 неделя	Практическая работа	1	–	1	Работа с данными для журналистики: сбор и визуализация простых данных	Беседа, самостоятельная работа, анализ
21	11 неделя	Практическая работа	2	–	2	Работа с данными для журналистики: сбор и визуализация простых данных	Беседа, самостоятельная работа, анализ
22	11 неделя	Комбинированное занятие	1	1	–	Профиль и портрет: техника глубинного интервью	Беседа, самостоятельная работа, анализ, опрос
23	12 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа	2	1	1	Профиль и портрет: техника глубинного интервью	Беседа, самостоятельная работа, анализ, опрос
24	12 неделя	Практическая работа	1	–	1	Профиль и портрет: техника глубинного интервью	Беседа, самостоятельная работа, анализ, опрос
25	13 неделя	Практическая работа	2	–	2	Профиль и портрет: техника глубинного интервью	Беседа, самостоятельная работа, анализ, опрос

№	Учебная неделя	Форма занятия	Общее	Теория	Практика	Тема занятия	Форма контроля
Раздел 3. Визуальные и мультимедийные форматы							
26	13 неделя	Комбинированное занятие	1	1	–	Продвинутое видеопроизводство: сценарий, съёмка, звук	Беседа, самостоятельная работа в мини-группах, наблюдение, анализ
27	14 неделя	Изучение нового материала	2	2	–	Продвинутое видеопроизводство: сценарий, съёмка, звук	Беседа, самостоятельная работа в мини-группах, наблюдение, анализ
28	14 неделя	Практическая работа	1	–	1	Продвинутое видеопроизводство: сценарий, съёмка, звук	Беседа, самостоятельная работа в мини-группах, наблюдение, анализ
29	15 неделя	Практическая работа	2	–	2	Продвинутое видеопроизводство: сценарий, съёмка, звук	Беседа, самостоятельная работа в мини-группах, наблюдение, анализ
30	15 неделя	Практическая работа	1	–	1	Продвинутое видеопроизводство: сценарий, съёмка, звук	Беседа, самостоятельная работа в мини-группах, наблюдение, анализ
31	16 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа	2	1	1	Продвинутое видеопроизводство: сценарий, съёмка, звук (1 ч.) Прямые трансляции и модерация эфиров (безопасность аудитории) (1 ч.)	Беседа, самостоятельная работа в мини-группах, наблюдение, анализ; Беседа, самостоятельная работа, наблюдение, опрос

№	Учебная неделя	Форма занятия	Общее	Теория	Практика	Тема занятия	Форма контроля
32	16 неделя	Комбинированное занятие	1	1	–	Прямые трансляции и модерация эфиров (безопасность аудитории)	Беседа, самостоятельная работа, наблюдение, опрос
Итого за I полугодие			48	23	25		
33	17 неделя	Практическая работа	2	–	2	Прямые трансляции и модерация эфиров (безопасность аудитории)	Беседа, самостоятельная работа, наблюдение, опрос
34	17 неделя	Практическая работа	1	–	1	Прямые трансляции и модерация эфиров (безопасность аудитории)	Беседа, самостоятельная работа, наблюдение, опрос
35	18 неделя	Изучение нового материала	2	2	–	Инфографика и графическое повествование	Беседа, самостоятельная работа, анализ, опрос
36	18 неделя	Практическая работа	1	–	1	Инфографика и графическое повествование	Беседа, самостоятельная работа, анализ, опрос
37	19 неделя	Практическая работа	2	–	2	Инфографика и графическое повествование	Беседа, самостоятельная работа, анализ, опрос
38	19 неделя	Комбинированное занятие	1	1	–	Мобильная журналистика: создание качественного контента на смартфоне	Беседа, самостоятельная работа, контроль, анализ, наблюдение
39	20 неделя	Практическая работа	2	–	2	Мобильная журналистика: создание качественного контента на смартфоне	Беседа, самостоятельная работа, контроль, анализ, наблюдение

№	Учебная неделя	Форма занятия	Общее	Теория	Практика	Тема занятия	Форма контроля
40	20 неделя	Практическая работа	1	–	1	Мобильная журналистика: создание качественного контента на смартфоне	Беседа, самостоятельная работа, контроль, анализ, наблюдение
Раздел 4. Социальные сети, сообщества и медиапредпринимательство							
41	21 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа	2	1	1	Мобильная журналистика: создание качественного контента на смартфоне (1 ч.) Медиапредпринимательство: принципы легальной монетизации и этики (1 ч.)	Беседа, самостоятельная работа, контроль, анализ, наблюдение; Беседа, анализ, опрос
42	21 неделя	Комбинированное занятие	1	1	–	Медиапредпринимательство: принципы легальной монетизации и этики	Беседа, анализ, опрос
43	22 неделя	Практическая работа	2	–	2	Медиапредпринимательство: принципы легальной монетизации и этики	Беседа, анализ, опрос
44	22 неделя	Практическая работа	1	–	1	Медиапредпринимательство: принципы легальной монетизации и этики	Беседа, анализ, опрос
45	23 неделя	Изучение нового материала	2	2	–	Работа с сообществами и модерация: создание безопасного пространства	Беседа, самостоятельная работа, наблюдение, анализ, опрос
46	23 неделя	Практическая работа	1	–	1	Работа с сообществами и модерация: создание безопасного пространства	Беседа, самостоятельная работа, наблюдение, анализ, опрос
47	24 неделя	Практическая работа	2	–	2	Работа с сообществами и модерация: создание безопасного пространства	Беседа, самостоятельная работа, наблюдение, анализ, опрос

№	Учебная неделя	Форма занятия	Общее	Теория	Практика	Тема занятия	Форма контроля
48	24 неделя	Комбинированное занятие	1	1	–	Кампании и совместные проекты: связи с общественностью, партнёрства	Беседа, наблюдение
49	25 неделя	Практическая работа	2	–	2	Кампании и совместные проекты: связи с общественностью, партнёрства	Беседа, наблюдение
50	25 неделя	Практическая работа	1	–	1	Кампании и совместные проекты: связи с общественностью, партнёрства	Беседа, наблюдение
51	26 неделя	Практическая работа	2	–	2	Кампании и совместные проекты: связи с общественностью, партнёрства	Беседа, наблюдение
Раздел 5. Закон, безопасность и ответственность							
52	26 неделя	Комбинированное занятие	1	1	–	Медиаправо и ответственность: законодательство Российской Федерации (информация, защита детей, авторское право)	Беседа, опрос
53	27 неделя	Изучение нового материала	2	2	–	Медиаправо и ответственность: законодательство Российской Федерации (информация, защита детей, авторское право)	Беседа, опрос
54	27 неделя	Практическая работа	1	–	1	Медиаправо и ответственность: законодательство Российской Федерации (информация, защита детей, авторское право)	Беседа, опрос
55	28 неделя	Практическая работа	2	–	2	Медиаправо и ответственность: законодательство Российской Федерации (информация, защита детей, авторское право)	Беседа, опрос
56	28 неделя	Комбинированное занятие	1	1	–	Цифровая безопасность, приватность и защита персональных данных	Беседа, наблюдение, опрос
57	29 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа	2	1	1	Цифровая безопасность, приватность и защита персональных данных	Беседа, наблюдение, опрос

№	Учебная неделя	Форма занятия	Общее	Теория	Практика	Тема занятия	Форма контроля
58	29 неделя	Практическая работа	1	–	1	Цифровая безопасность, приватность и защита персональных данных	Беседа, наблюдение, опрос
59	30 неделя	Практическая работа	2	–	2	Цифровая безопасность, приватность и защита персональных данных	Беседа, наблюдение, опрос
60	30 неделя	Комбинированное занятие	1	1	–	Психология и благополучие в сети: этика общения, троллинг, буллинг	Беседа, анализ, опрос
61	31 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа	2	1	1	Психология и благополучие в сети: этика общения, троллинг, буллинг	Беседа, анализ, опрос
62	31 неделя	Практическая работа	1	–	1	Психология и благополучие в сети: этика общения, троллинг, буллинг	Беседа, анализ, опрос
Раздел 6. Практическая работа							
63	32 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа	2	1	1	Психология и благополучие в сети: этика общения, троллинг, буллинг (1 ч.) Проектная неделя: мини-медиа-кампания или серия материалов (1 ч.)	Беседа, анализ, опрос; Анкетирование, фронтальный опрос, самостоятельная работа, наблюдение, анализ
64	32 неделя	Комбинированное занятие	1	1	–	Проектная неделя: мини-медиа-кампания или серия материалов	Анкетирование, фронтальный опрос, самостоятельная работа, наблюдение, анализ
65	33 неделя	Практическая работа	2	–	2	Проектная неделя: мини-медиа-кампания или серия материалов	Анкетирование, фронтальный опрос, самостоятельная работа, наблюдение, анализ

№	Учебная неделя	Форма занятия	Общее	Теория	Практика	Тема занятия	Форма контроля
66	33 неделя	Практическая работа	1	–	1	Проектная неделя: мини-медиа-кампания или серия материалов	Анкетирование, фронтальный опрос, самостоятельная работа, наблюдение, анализ
Раздел 7. Подведение итогов							
67	34 неделя	Практическая работа	2	–	2	Творческая мастерская: составление итогового мультимедийного портфолио	Самостоятельная работа, наблюдение, анализ
68	34 неделя	Практическая работа	1	–	1	Творческая мастерская: составление итогового мультимедийного портфолио	Самостоятельная работа, наблюдение, анализ
69	35 неделя	Практическая работа	2	–	2	Творческая мастерская: составление итогового мультимедийного портфолио	Самостоятельная работа, наблюдение, анализ
70	35 неделя	Практическая работа	1	–	1	Творческая мастерская: составление итогового мультимедийного портфолио	Самостоятельная работа, наблюдение, анализ
71	36 неделя	Практическая работа	2	–	2	Творческая мастерская: составление итогового мультимедийного портфолио (1 ч.) Заключительное занятие: защита портфолио и планирование дальнейших шагов (1 ч.)	Самостоятельная работа, наблюдение, анализ; Беседа, анализ
72	36 неделя	Практическая работа	1	–	1	Заключительное занятие: защита портфолио и планирование дальнейших шагов	Беседа, анализ
73	37 неделя	Практическая работа	2	–	2	Заключительное занятие: защита портфолио и планирование дальнейших шагов	Беседа, анализ
74	37 неделя	Практическая работа	1	–	1	Заключительное занятие: защита портфолио и планирование дальнейших шагов	Беседа, анализ

№	Учебная неделя	Форма занятия	Общее	Теория	Практика	Тема занятия	Форма контроля
Итого за II полугодие			63	17	46		
Итого за год			111	40	71		

Четвёртый год обучения
(кратность занятий – 3 раза в неделю по 2 часа + 2 часа + 1 час)

№	Учебная неделя	Форма занятия	Общее	Теория	Практика	Тема занятия	Форма контроля
РАЗДЕЛ 1. Профессиональная журналистика и авторский медиапроект							
1	1 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа	2	2	0	Профессиональная деятельность журналиста и блогера: роли, специализации, редакционные процессы	Беседа, опрос, анализ
2	1 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа	2	0	2	Профессиональная деятельность журналиста и блогера: роли, специализации, редакционные процессы	Беседа, опрос, анализ
3	1 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа	1	0	1	Профессиональная деятельность журналиста и блогера: роли, специализации, редакционные процессы	Беседа, опрос, анализ
4	2 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа	2	1	1	Профессиональная деятельность журналиста и блогера: роли, специализации, редакционные процессы (1 ч) Редакционная политика, планирование и распределение задач (1 ч)	Беседа, опрос, анализ; Беседа, самостоятельная работа, анализ
5	2 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа	2	1	1	Редакционная политика, планирование и распределение задач	Беседа, самостоятельная работа, анализ

№	Учебная неделя	Форма занятия	Общее	Теория	Практика	Тема занятия	Форма контроля
6	2 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа	1	0	1	Редакционная политика, планирование и распределение задач	Беседа, самостоятельная работа, анализ
7	3 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа	2	0	2	Редакционная политика, планирование и распределение задач	Беседа, самостоятельная работа, анализ
8	3 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа	2	2	0	Авторский стиль и формирование профессионального медиапортфолио	Беседа, самостоятельная работа, анализ
9	3 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа	1	0	1	Авторский стиль и формирование профессионального медиапортфолио	Беседа, самостоятельная работа, анализ
10	4 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа	2	0	2	Авторский стиль и формирование профессионального медиапортфолио	Беседа, самостоятельная работа, анализ
11	4 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа	2	1	1	Авторский стиль и формирование профессионального медиапортфолио (1 ч) Анализ медиапроектов и разработка концепции собственного проекта (1 ч)	Беседа, самостоятельная работа, анализ; Самостоятельная работа, анализ, защита
12	4 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа, занятие-презентация	1	1	0	Анализ медиапроектов и разработка концепции собственного проекта	Самостоятельная работа, анализ, защита
13	5 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа, занятие-презентация	2	0	2	Анализ медиапроектов и разработка концепции собственного проекта	Самостоятельная работа, анализ, защита

№	Учебная неделя	Форма занятия	Общее	Теория	Практика	Тема занятия	Форма контроля
14	5 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа, занятие-презентация	2	0	2	Анализ медиапроектов и разработка концепции собственного проекта	Самостоятельная работа, анализ, защита
РАЗДЕЛ 2. Профессиональное письмо и редакция							
15	5 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа	1	1	0	Авторские и аналитические материалы: структура, аргументация, работа с позициями	Беседа, самостоятельная работа, анализ
16	6 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа	2	2	0	Авторские и аналитические материалы: структура, аргументация, работа с позициями	Беседа, самостоятельная работа, анализ
17	6 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа	2	0	2	Авторские и аналитические материалы: структура, аргументация, работа с позициями	Беседа, самостоятельная работа, анализ
18	6 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа	1	0	1	Авторские и аналитические материалы: структура, аргументация, работа с позициями	Беседа, самостоятельная работа, анализ
19	7 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа	2	0	2	Авторские и аналитические материалы: структура, аргументация, работа с позициями	Беседа, самостоятельная работа, анализ
20	7 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа	2	2	0	Репортаж, очерк и мультимедийная история	Беседа, самостоятельная работа, анализ
21	7 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа	1	1	0	Репортаж, очерк и мультимедийная история	Беседа, самостоятельная работа, анализ
22	8 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа	2	0	2	Репортаж, очерк и мультимедийная история	Беседа, самостоятельная работа, анализ

№	Учебная неделя	Форма занятия	Общее	Теория	Практика	Тема занятия	Форма контроля
23	8 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа	2	0	2	Репортаж, очерк и мультимедийная история	Беседа, самостоятельная работа, анализ
24	8 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа	1	0	1	Репортаж, очерк и мультимедийная история	Беседа, самостоятельная работа, анализ
25	9 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа, занятие-практикум	2	2	0	Редакторская работа: фактчекинг, логика, язык и качество публикации	Беседа, анализ, самостоятельная работа
26	9 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа, занятие-практикум	2	1	1	Редакторская работа: фактчекинг, логика, язык и качество публикации	Беседа, анализ, самостоятельная работа
27	9 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа, занятие-практикум	1	0	1	Редакторская работа: фактчекинг, логика, язык и качество публикации	Беседа, анализ, самостоятельная работа
28	10 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа, занятие-практикум	2	0	2	Редакторская работа: фактчекинг, логика, язык и качество публикации	Беседа, анализ, самостоятельная работа
29	10 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа, занятие-практикум	2	1	1	Редакторская работа: фактчекинг, логика, язык и качество публикации (1 ч) Практикум по написанию и редактированию профессиональных материалов (1 ч)	Беседа, анализ, самостоятельная работа; Самостоятельная работа, анализ, контроль
30	10 неделя	Практическая работа, занятие-практикум	1	1	0	Практикум по написанию и редактированию профессиональных материалов	Самостоятельная работа, анализ, контроль

№	Учебная неделя	Форма занятия	Общее	Теория	Практика	Тема занятия	Форма контроля
31	11 неделя	Практическая работа, занятие-практикум	2	0	2	Практикум по написанию и редактированию профессиональных материалов	Самостоятельная работа, анализ, контроль
32	11 неделя	Практическая работа, занятие-практикум	2	0	2	Практикум по написанию и редактированию профессиональных материалов	Самостоятельная работа, анализ, контроль
33	11 неделя	Практическая работа, занятие-практикум	1	0	1	Практикум по написанию и редактированию профессиональных материалов	Самостоятельная работа, анализ, контроль
34	12 неделя	Практическая работа, занятие-практикум	2	0	2	Практикум по написанию и редактированию профессиональных материалов	Самостоятельная работа, анализ, контроль
РАЗДЕЛ 3. Мультимедийная журналистика и продакшн							
35	12 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа	2	2	0	Мультимедийный журналистский материал: текст, фото, видео, аудио	Беседа, самостоятельная работа, анализ
36	12 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа	1	1	0	Мультимедийный журналистский материал: текст, фото, видео, аудио	Беседа, самостоятельная работа, анализ
37	13 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа	2	0	2	Мультимедийный журналистский материал: текст, фото, видео, аудио	Беседа, самостоятельная работа, анализ
38	13 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа	2	0	2	Мультимедийный журналистский материал: текст, фото, видео, аудио	Беседа, самостоятельная работа, анализ
39	13 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа	1	0	1	Мультимедийный журналистский материал: текст, фото, видео, аудио	Беседа, самостоятельная работа, анализ

№	Учебная неделя	Форма занятия	Общее	Теория	Практика	Тема занятия	Форма контроля
40	14 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа, занятие-мастерская	2	2	0	Сценарий и режиссура короткого документального материала	Беседа, самостоятельная работа, наблюдение, анализ
41	14 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа, занятие-мастерская	2	0	2	Сценарий и режиссура короткого документального материала	Беседа, самостоятельная работа, наблюдение, анализ
42	14 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа, занятие-мастерская	1	0	1	Сценарий и режиссура короткого документального материала	Беседа, самостоятельная работа, наблюдение, анализ
43	15 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа, занятие-мастерская	2	0	2	Сценарий и режиссура короткого документального материала	Беседа, самостоятельная работа, наблюдение, анализ
44	15 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа, занятие-мастерская	2	1	1	Сценарий и режиссура короткого документального материала (1 ч) Продвинутый монтаж и постпродакшн мультимедийного контента (1 ч)	Беседа, самостоятельная работа, наблюдение, анализ; Самостоятельная работа, контроль, анализ
45	15 неделя	Практическая работа, занятие-практикум	1	1	0	Продвинутый монтаж и постпродакшн мультимедийного контента	Самостоятельная работа, контроль, анализ
46	16 неделя	Практическая работа, занятие-практикум	2	0	2	Продвинутый монтаж и постпродакшн мультимедийного контента	Самостоятельная работа, контроль, анализ
47	16 неделя	Практическая работа, занятие-практикум	2	0	2	Продвинутый монтаж и постпродакшн мультимедийного контента	Самостоятельная работа, контроль, анализ

№	Учебная неделя	Форма занятия	Общее	Теория	Практика	Тема занятия	Форма контроля
48	16 неделя	Практическая работа, занятие-практикум	1	0	1	Продвинутый монтаж и постпродакшн мультимедийного контента	Самостоятельная работа, контроль, анализ
Итого за I полугодие			80	26	54		
49	17 неделя	Практическая работа, занятие-практикум	2	1	1	Продвинутый монтаж и постпродакшн мультимедийного контента (1 ч) Создание мультимедийного сюжета: от идеи до готовой публикации (1 ч)	Самостоятельная работа, контроль, анализ; Самостоятельная работа, наблюдение, анализ
50	17 неделя	Практическая работа, проектная работа	2	0	2	Создание мультимедийного сюжета: от идеи до готовой публикации	Самостоятельная работа, наблюдение, анализ
51	17 неделя	Практическая работа, проектная работа	1	0	1	Создание мультимедийного сюжета: от идеи до готовой публикации	Самостоятельная работа, наблюдение, анализ
52	18 неделя	Практическая работа, проектная работа	2	0	2	Создание мультимедийного сюжета: от идеи до готовой публикации	Самостоятельная работа, наблюдение, анализ
53	18 неделя	Практическая работа, проектная работа	2	0	2	Создание мультимедийного сюжета: от идеи до готовой публикации	Самостоятельная работа, наблюдение, анализ
РАЗДЕЛ 4. Медиааналитика, продвижение и работа с аудиторией							
54	18 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа	1	1	0	Стратегия развития медиапроекта и позиционирование	Беседа, самостоятельная работа, анализ
55	19 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа	2	1	1	Стратегия развития медиапроекта и позиционирование	Беседа, самостоятельная работа, анализ

№	Учебная неделя	Форма занятия	Общее	Теория	Практика	Тема занятия	Форма контроля
56	19 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа	2	0	2	Стратегия развития медиапроекта и позиционирование	Беседа, самостоятельная работа, анализ
57	19 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа	1	0	1	Стратегия развития медиапроекта и позиционирование	Беседа, самостоятельная работа, анализ
58	20 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа	2	1	1	Стратегия развития медиапроекта и позиционирование (1 ч) Аналитика аудитории и эффективности контента (1 ч)	Беседа, самостоятельная работа, анализ; Беседа, самостоятельная работа, анализ, опрос
59	20 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа	2	1	1	Аналитика аудитории и эффективности контента	Беседа, самостоятельная работа, анализ, опрос
60	20 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа	1	0	1	Аналитика аудитории и эффективности контента	Беседа, самостоятельная работа, анализ, опрос
61	21 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа	2	0	2	Аналитика аудитории и эффективности контента	Беседа, самостоятельная работа, анализ, опрос
62	21 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа	2	1	1	Аналитика аудитории и эффективности контента (1 ч) Коммуникация с аудиторией, обратная связь и управление репутацией (1 ч)	Беседа, самостоятельная работа, анализ, опрос; Беседа, наблюдение, анализ
63	21 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа, занятие-игра	1	0	1	Коммуникация с аудиторией, обратная связь и управление репутацией	Беседа, наблюдение, анализ

№	Учебная неделя	Форма занятия	Общее	Теория	Практика	Тема занятия	Форма контроля
64	22 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа, занятие-игра	2	0	2	Коммуникация с аудиторией, обратная связь и управление репутацией	Беседа, наблюдение, анализ
65	22 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа, занятие-игра	2	0	2	Коммуникация с аудиторией, обратная связь и управление репутацией	Беседа, наблюдение, анализ
66	22 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа, занятие-игра	1	0	1	Коммуникация с аудиторией, обратная связь и управление репутацией	Беседа, наблюдение, анализ
67	23 неделя	Практическая работа, проектная работа	2	1	1	Практикум по продвижению медиапроекта и работе с аудиторией	Самостоятельная работа, коллективный анализ
68	23 неделя	Практическая работа, проектная работа	2	0	2	Практикум по продвижению медиапроекта и работе с аудиторией	Самостоятельная работа, коллективный анализ
69	23 неделя	Практическая работа, проектная работа	1	0	1	Практикум по продвижению медиапроекта и работе с аудиторией	Самостоятельная работа, коллективный анализ
70	24 неделя	Практическая работа, проектная работа	2	0	2	Практикум по продвижению медиапроекта и работе с аудиторией	Самостоятельная работа, коллективный анализ
РАЗДЕЛ 5. Закон, этика и профессиональная ответственность							
71	24 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа	2	2	0	Правовые и этические основы профессиональной работы с информацией	Беседа, опрос, анализ
72	24 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа	1	1	0	Правовые и этические основы профессиональной работы с информацией	Беседа, опрос, анализ

№	Учебная неделя	Форма занятия	Общее	Теория	Практика	Тема занятия	Форма контроля
73	25 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа	2	0	2	Правовые и этические основы профессиональной работы с информацией	Беседа, опрос, анализ
74	25 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа	2	0	2	Правовые и этические основы профессиональной работы с информацией	Беседа, опрос, анализ
75	25 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа	1	0	1	Правовые и этические основы профессиональной работы с информацией	Беседа, опрос, анализ
76	26 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа	2	2	0	Защита источников, персональных данных, изображений и цифровой репутации	Беседа, самостоятельная работа, анализ
77	26 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа	2	0	2	Защита источников, персональных данных, изображений и цифровой репутации	Беседа, самостоятельная работа, анализ
78	26 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа	1	0	1	Защита источников, персональных данных, изображений и цифровой репутации	Беседа, самостоятельная работа, анализ
79	27 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа	2	0	2	Защита источников, персональных данных, изображений и цифровой репутации	Беседа, самостоятельная работа, анализ
80	27 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа, ролевая игра, проектная работа	2	2	0	Профессиональная этика автора: конфликт интересов, реклама, партнерства и ответственность	Анкетирование, фронтальный опрос, самостоятельная работа, наблюдение, анализ, защита проекта

№	Учебная неделя	Форма занятия	Общее	Теория	Практика	Тема занятия	Форма контроля
81	27 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа, ролевая игра, проектная работа	1	1	0	Профессиональная этика автора: конфликт интересов, реклама, партнерства и ответственность	Анкетирование, фронтальный опрос, самостоятельная работа, наблюдение, анализ, защита проекта
82	28 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа, ролевая игра, проектная работа	2	0	2	Профессиональная этика автора: конфликт интересов, реклама, партнерства и ответственность	Анкетирование, фронтальный опрос, самостоятельная работа, наблюдение, анализ, защита проекта
83	28 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа, ролевая игра, проектная работа	2	0	2	Профессиональная этика автора: конфликт интересов, реклама, партнерства и ответственность	Анкетирование, фронтальный опрос, самостоятельная работа, наблюдение, анализ, защита проекта
84	28 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа, ролевая игра, проектная работа	1	0	1	Профессиональная этика автора: конфликт интересов, реклама, партнерства и ответственность	Анкетирование, фронтальный опрос, самостоятельная работа, наблюдение, анализ, защита проекта

№	Учебная неделя	Форма занятия	Общее	Теория	Практика	Тема занятия	Форма контроля
85	29 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа, ролевая игра, проектная работа	2	0	2	Профессиональная этика автора: конфликт интересов, реклама, партнерства и ответственность	Анкетирование, фронтальный опрос, самостоятельная работа, наблюдение, анализ, защита проекта
86	29 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа, ролевая игра, проектная работа	2	0	2	Профессиональная этика автора: конфликт интересов, реклама, партнерства и ответственность	Анкетирование, фронтальный опрос, самостоятельная работа, наблюдение, анализ, защита проекта
87	29 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа, ролевая игра, проектная работа	1	0	1	Профессиональная этика автора: конфликт интересов, реклама, партнерства и ответственность	Анкетирование, фронтальный опрос, самостоятельная работа, наблюдение, анализ, защита проекта
88	30 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа, ролевая игра, проектная работа	2	0	2	Профессиональная этика автора: конфликт интересов, реклама, партнерства и ответственность	Анкетирование, фронтальный опрос, самостоятельная работа, наблюдение, анализ, защита проекта

№	Учебная неделя	Форма занятия	Общее	Теория	Практика	Тема занятия	Форма контроля
89	30 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа, ролевая игра, проектная работа	2	0	2	Профессиональная этика автора: конфликт интересов, реклама, партнерства и ответственность	Анкетирование, фронтальный опрос, самостоятельная работа, наблюдение, анализ, защита проекта
90	30 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа, ролевая игра, проектная работа	1	0	1	Профессиональная этика автора: конфликт интересов, реклама, партнерства и ответственность	Анкетирование, фронтальный опрос, самостоятельная работа, наблюдение, анализ, защита проекта
91	31 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа, ролевая игра, проектная работа	2	0	2	Профессиональная этика автора: конфликт интересов, реклама, партнерства и ответственность	Анкетирование, фронтальный опрос, самостоятельная работа, наблюдение, анализ, защита проекта
92	31 неделя	Комбинированное занятие, практическая работа, ролевая игра, проектная работа	2	0	2	Профессиональная этика автора: конфликт интересов, реклама, партнерства и ответственность	Анкетирование, фронтальный опрос, самостоятельная работа, наблюдение, анализ, защита проекта
РАЗДЕЛ 6. Подведение итогов							
93	31 неделя	Практическая работа, творческая мастерская	1	0	1	Творческая мастерская: оформление профессионального портфолио	Самостоятельная работа, наблюдение, анализ

№	Учебная неделя	Форма занятия	Общее	Теория	Практика	Тема занятия	Форма контроля
94	32 неделя	Практическая работа, творческая мастерская	2	0	2	Творческая мастерская: оформление профессионального портфолио	Самостоятельная работа, наблюдение, анализ
95	32 неделя	Практическая работа, творческая мастерская	2	0	2	Творческая мастерская: оформление профессионального портфолио	Самостоятельная работа, наблюдение, анализ
96	32 неделя	Практическая работа, творческая мастерская	1	0	1	Творческая мастерская: оформление профессионального портфолио	Самостоятельная работа, наблюдение, анализ
97	33 неделя	Практическая работа, творческая мастерская	2	0	2	Творческая мастерская: оформление профессионального портфолио	Самостоятельная работа, наблюдение, анализ
98	33 неделя	Практическая работа, творческая мастерская	2	0	2	Творческая мастерская: оформление профессионального портфолио	Самостоятельная работа, наблюдение, анализ
99	33 неделя	Практическая работа, творческая мастерская	1	0	1	Творческая мастерская: оформление профессионального портфолио	Самостоятельная работа, наблюдение, анализ
100	34 неделя	Практическая работа, творческая мастерская	2	0	2	Творческая мастерская: оформление профессионального портфолио	Самостоятельная работа, наблюдение, анализ
101	34 неделя	Практическая работа, творческая мастерская	2	0	2	Творческая мастерская: оформление профессионального портфолио	Самостоятельная работа, наблюдение, анализ
102	34 неделя	Практическая работа, творческая мастерская	1	0	1	Творческая мастерская: оформление профессионального портфолио	Самостоятельная работа, наблюдение, анализ

№	Учебная неделя	Форма занятия	Общее	Теория	Практика	Тема занятия	Форма контроля
103	35 неделя	Практическая работа, творческая мастерская	2	0	2	Творческая мастерская: оформление профессионального портфолио (1 ч) Заключительное занятие: защита портфолио и профессиональное самоопределение (1 ч)	Самостоятельная работа, наблюдение, анализ; Беседа, анализ
104	35 неделя	Занятие-обобщение, защита проекта, рефлексия	2	0	2	Заключительное занятие: защита портфолио и профессиональное самоопределение	Беседа, анализ
105	35 неделя	Занятие-обобщение, защита проекта, рефлексия	1	0	1	Заключительное занятие: защита портфолио и профессиональное самоопределение	Беседа, анализ
106	36 неделя	Занятие-обобщение, защита проекта, рефлексия	2	0	2	Заключительное занятие: защита портфолио и профессиональное самоопределение	Беседа, анализ
107	36 неделя	Занятие-обобщение, защита проекта, рефлексия	2	0	2	Заключительное занятие: защита портфолио и профессиональное самоопределение	Беседа, анализ
108	36 неделя	Занятие-обобщение, защита проекта, рефлексия	1	0	1	Заключительное занятие: защита портфолио и профессиональное самоопределение	Беседа, анализ
109	37 неделя	Занятие-обобщение, защита проекта, рефлексия	2	0	2	Заключительное занятие: защита портфолио и профессиональное самоопределение	Беседа, анализ
110	37 неделя	Занятие-обобщение, защита проекта, рефлексия	2	0	2	Заключительное занятие: защита портфолио и профессиональное самоопределение	Беседа, анализ
111	37 неделя	Занятие-обобщение, защита проекта, рефлексия	1	0	1	Заключительное занятие: защита портфолио и профессиональное самоопределение	Беседа, анализ
Итого за II полугодие			105	15	90		
Итого за год			185	41	144		

4.2. Диагностическая карта учебных занятий

Диагностическая карта для детей, проходящих обучение
по дополнительной общеобразовательной программе
«Основы журналистики и блогинга»

Карта профессионального роста _____

(Ф.И.О. обучающегося)

Показатели творческого развития	Уровень освоения программы	
	Освоил	Не освоил
<i>Предметные</i>		
Знание правил техники безопасности в профессии		
Знание профессионально важных качеств и ценностей личности		
Знание особенностей трудовой деятельности по профессии журналиста		
Имеет представление о выдающихся представителях профессии		
Количество и качество выполненных поручений, заданий (совместной деятельности с педагогом)		
<i>Метапредметные</i>		
Способность применять в практической деятельности отдельные знания и умения		
Интерес к получению профессионального образования по специальности «журналист»; готовность к саморазвитию в данной сфере деятельности		
Способность к самоанализу собственных достижений в профессиональных пробах, самооценке продуктов деятельности, способность к критическому анализу неудач и постановке целей саморазвития в деятельности		
<i>Личностные</i>		
Патриотические ценностные ориентации личности (малая Родина, труд на благо родного края, традиционные профессии региона)		
Трудовые ценностные ориентации личности (человек труда, профессионализм, высокие стандарты качества исполнения профессии)		
Воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения		