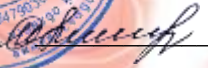


Администрация города Искитима Новосибирской области

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр дополнительного образования»
города Искитима Новосибирской области

Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического совета
(протокол № 1 от «09» сентября 2026 года)



Утверждаю
Директор МБОУ ДО ЦДО
 М. И. Курдюмова
(приказ 43-т 11.09.26)

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Академия творчества»
художественной направленности
творческого объединения
«Территория творчества»**

Срок реализации: 2 года

Возраст учащихся: 7-12 лет

Уровень: базовый

Автор-составитель:

педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
Веселкова Татьяна Сергеевна

г. Искитим
2026

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Академия творчества»	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Направленность, нормативно-правовое обеспечение программы	3
1.1.2. Актуальность, новизна программы	3
1.1.3. Отличительные особенности программы	4
1.1.4. Адресат программы и особенности набора обучающихся	4
1.1.5. Объем, срок освоения программы.....	4
1.1.6. Формы обучения и виды занятий	4
1.2. Цели и задачи	5
1.3. Содержание программы	5
1.3.1. Учебный план	5
1.3.2. Содержание учебного плана	8
1.3.3. Планируемый результат освоения дополнительной общеобразовательной программы	10
2. Комплекс организационно-педагогических условий	11
2.1. Календарный учебный график.....	11
2.2. Условия реализации программы	11
2.3. Формы аттестации	11
2.4. Оценочные материалы.....	12
2.5. Методико-дидактический комплекс программы	13
2.6. Программа воспитания	15
2.7. Календарный план воспитательной работы объединения «Территория творчества» ...	16
3. Список литературы	18
3.1. Список литературы для педагогических работников.....	18
3.2. Список литературы для обучающихся.....	18
Приложение № 1	19
Приложение № 2	21

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Академия творчества»

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Направленность, нормативно-правовое обеспечение программы

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Академия творчества» имеет художественную направленность. Программа ориентирована на активное приобщение детей и подростков к художественному творчеству и носит образовательный характер. Программа «Академия творчества» так же рассчитана на работу с детьми ограниченными возможностями здоровья.

Данная программа предназначена для обучения детей выполнению декоративных композиций из бумаги. Бумага первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия.

Поражает воображение не только богатство красок и фактуры, но и разнообразие направлений и техники бумажной пластики.

Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, бумага может быть твердой и плотной как пластик, или же невероятно тонкой и легкой, как шелк. Знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Нормативно-правовое обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Академия творчества» разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

- Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- Изменения, которые вносятся в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года. Распоряжение Правительства РФ от 1 июля 2025 г. № 1745-р.
- СанПиНы СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 65 н «Об утверждении профессионального стандарта педагог дополнительного образования детей и взрослых» (вступил в силу с 01.09.2022).
- Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования» города Искитима Новосибирской области.

В программе учитываются:

- современные теории и технологии в области методики обучения и воспитания;
- возрастные психолого-физиологические особенности детей;
- потребности детей и социальный заказ .

1.1.2. Актуальность, новизна программы

Актуальность программы

Очень часто у многих детей, приступивших к занятиям в общеобразовательной школе, наблюдается слабость в развитии мелкой моторики пальцев рук, недостаточный уровень речевой активности, неумение выполнять задание по образцу, отсутствие умения ориентироваться на плоскости. Все эти проблемы можно решить, используя в работе такой простой и

доступный всем материал, как бумага. Благодаря этому материалу и освоения техник работы с ним у детей развивается способность работать руками, совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера. Они учатся концентрации внимания, развивают логическое мышление, тренируют свою память.

Новизна программы

В программе рассматриваются различные техники выполнения изделий из бумаги как уже хорошо всем известные (аппликация, оригами, квиллинг) так и малознакомые (айрис-фолдинг, скрапбукинг и др.).

Кроме того, программа предусматривает выполнение коллективных работ в технике объёмных и плоскостных композиций из бумаги.

1.1.3. Отличительные особенности программы

Отличительная особенность:

- предварительная подготовка детей к обучению по данной программе не имеет значения, при формировании групп предпочтение отдается разновозрастным группам;
- учебный материал программы строится на основе годового календаря праздников, когда в результате изучения темы итоговым продуктом становится подарок, выполненный своими руками и предназначенный для близких и друзей;
- программа не только знакомит обучающихся с различными приемами работы с бумагой, но и с искусством оформлять и дарить подарки, формируя, таким образом, культуру общения и поведения.

1.1.4. Адресат программы и особенности набора обучающихся

На данную программу принимаются все желающие в возрасте от 7 до 11 лет, пройдя предварительное собеседование. Группы формируются в составе не более 12 человек.

Младший школьный возраст – это возраст наибольшего благополучия в аффективно-потребностной сфере, возраст преобладания положительных эмоций и личностной активности.

В 11-13 лет ведущей деятельностью становится учебная. Происходит резкий скачок в физическом, интеллектуальном и психологическом развитии. Появляются совершенно новые социальные роли, которые были неведомы ребенку раньше. В этом возрасте ребенок довольно много знает об окружающем мире и его общение с ним очень разнообразно. Кажется, что возможности восприятия, энергия, результативность деятельности детей безграничны. Но умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции у детей не всегда одинаково развито.

1.1.5. Объем, срок освоения программы

Программа «Академия творчества» рассчитана на два года обучения. Общий объем программы – 296 часа: 1 и 2 год обучения по 148 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

1.1.6. Формы обучения и виды занятий

Форма обучения – очная.

Все занятия проводятся по группам, согласно расписанию. Индивидуальное обучение не предусмотрено.

Основной формой организации работы в объединении являются учебные занятия, которые могут быть проведены в формате:

- групповой работы;
- выставки;
- практической работы;

- викторин;
- игр;
- праздников;
- самостоятельной работы;
- мастер-классов.

1.2. Цели и задачи

Цель программы: создание условий для формирования художественной культуры и эстетического вкуса, учащихся как неотъемлемой части духовной культуры, а также содействие самореализации растущей личности.

Задачи:

Предметные:

- обучение различным приемам работы с бумагой;
- обогащение словаря ребенка специальными терминами;
- формирование умения создавать творческие композиции.

Метапредметные:

- формирование умения следовать устным инструкциям;
- развитие памяти, внимания, логического мышления, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.

Личностные:

- формирование навыков культуры общения и поведения;
- воспитание аккуратности;
- совершенствование трудовых навыков.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

1 год обучения

№	Раздел	Тема	Количество часов			Планируемый результат/формы контроля
			В том числе			
			Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	Введение в образовательную программу	1	0,5	0,5	Познакомятся с педагогом, друг с другом, программой, режимом работы. Знают технику безопасности при работе с инструментами и материалами. <i>Форма контроля:</i> беседа
2	Киллинг	Инструменты и материалы	1	0,5	0,5	Знают технику безопасности при работе с инструментами и материалами. Имеют представления о изделиях выполненных в технике квиллинг. <i>Форма контроля:</i> самостоятельная работа
		Основные формы квиллинга	10	2	8	
		Изготовление цветов в технике квиллинга	16	2	14	

3	Плоскостные композиции из бумаги	Виды и свойства бумаги. Аппликация	4 22	1 5	3 17	Имеют представления о изделиях, выполненных из бумаги и картона в быту, в жизни современного человека, в интерьере. Овладение методикой изготовления изделия из бумаги и картона, крупы с помощью аппликации. <i>Форма контроля:</i> защита творческих работ
4	Айрис-фолдинг.	Знакомство с техникой айрис фолдинг. Изготовление панно по темам. - цветы - животные	2 24	1 5	1 19	Расширение кругозора об искусстве айрис фолдинг. Овладение методикой изготовления панно в этой технике. <i>Форма контроля:</i> самооценивание
5	Оригами	1.Знакомство с техникой оригами. 2.Простые схемы оригами.	4 23	1 5	3 18	Расширение кругозора о технике оригами <i>Форма контроля:</i> графический тест
6.	Поделки из салфеток	1.Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в технике. Знакомство со свойствами материала. 2.Выполнение работы из салфетных «комочков». 3.Изготовление индивидуальных работ. 4.Изготовление коллективной работы. 5.Выполнение работы из салфетных «жгутиков». 6.Изготовление индивидуальных работ. 7.Изготовление коллективной работы.	2 7 6 6 6 8 4	2 2 2 1 1 2 1	0 5 4 5 5 6 3	
7.	Итоговое	Подведение	2	1	1	Выставка работ

	занятие.	итогов за год.				
	Итого:		148	35	113	

2 год обучения

№	Раздел	Тема	Количество часов			Планируемый результат
			В том числе			
			Всего	Теория	Прак тика	
1	Вводное за- нятие	Введение в обра- зовательную про- грамму	1	1	1	Знакомство с педагогом, про- граммой, режимом работы. Знают технику безопасности при работе с инструментами и материалами. <i>Формы контроля:</i> опрос
2	Квиллинг	Изготовление композиции из цветов в технике квиллинга	12	1	11	Имеют представления о мето- дах и приемах выполнения композиций в технике квиллинг. <i>Формы контроля:</i> минивыставка
3	Оригами	Знакомство с техникой орига- ми.	2	1	1	Расширение кругозора о техни- ке оригами. Овладение техникой изготовле- ния изделий по простым схе- мам. <i>Формы контроля:</i> самостоя- тельная работа
		Простые схе- мы(сказка)	16	2	14	
4	Объёмные композиции из бумаги	Аппликация	16	2	14	Овладение методикой изготов- ления изделия из бумаги и кар- тона с помощью аппликации. <i>Формы контроля:</i> защита твор- ческих работ
		Мозаика из бума- ги	14	2	12	
5	Скрапбукинг	Знакомство с техникой скраб- букинг.	2	1	1	Расширение кругозора о техни- ке скрапбукинг. Умеют правильно работать с основными инструментами и освоили важные законы состав- ления композиций, пользуясь минимальным набором матери- алов для скрапбукинга. <i>Формы контроля:</i> показ твор- ческих работ
		Проектирование и изготовление изделий в техни- ке скрапбукинг.	8	2	6	
		Изготовление от- крыток	6	1	5	
		Изготовление мини-альбома из одного листа	4	1	3	
		Изготовление коллажа с фото- графией	4	1	3	
		Изготовление фоторамки на 1 фотографию	4	1	3	
		Изготовление				

		мини-альбома на лентах или кольцах	4	1	3	
		Изготовление каскадной открытки	6	1	5	
		Изготовление шоколадницы	4	1	3	
		Коллективная работа. Создание коллажа.				
6.	Волшебные салфетки	Цветы Топиарий	18 24	2 2	16 22	Развить фантазию детей. <i>Формы контроля:</i> самооценивание
7.	Итоговое за- нятие.	Подведение ито- гов за год.	2	1	1	Выставка работ.
Итого:			148	24	124	

1.3.2 Содержание учебного плана

1 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие (1ч) Теория (0,5ч) Практика (0,5ч)

Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Инструктажи по технике безопасности.

Раздел 2. Квиллинг (27ч) Теория (4,5ч) Практика (22,5ч)

Тема 1. Инструменты и материалы

Знакомство с инструментами и материалами. Основные их свойства и качества.

Тема 2. Основные формы квиллинга

История возникновения техники квиллинга. Технология изготовления основных форм квиллинга. Применение формы в композициях. Выполнение основных форм квиллинга из полосок бумаги.

Тема 3. Изготовление цветов в технике квиллинг.

Технология изготовления простых и бахромчатых цветов. Приёмы работы и сборки цветов, подбор цветовой гаммы. Изготовление простых цветов из базовых форм. Изготовление бахромчатых цветов.

Раздел 3. Плоскостные композиции из бумаги (26 Теория (6ч) Практика (20ч)

Тема 1. Виды и свойства бумаги.

Краткие сведения из истории возникновения и развития бумажного производства, знакомство с видами бумаги; направлениями бумажной пластики. Демонстрация изделий, выполненных из бумаги и картона. Показ слайдов: значение изделий из бумаги и картона в быту, в жизни современного человека, в интерьере.

Тема 2. Аппликация.

Ознакомление с основными понятиями “композиция”, способами и правилами её составления. Приёмы работы и сборки композиции. Выполнение композиции из бумаги. Выбор эскиза, цвета. Изготовление заготовок из бумаги, сборка и декорирование композиции.

Раздел 4. Айрис фолдинг (26ч) Теория (6ч) Практика (20ч)

Тема 1 Знакомство с техникой айрис фолдинг.

Вводное занятие: знакомство с искусством айрис фолдинг. Просмотр работ в этой технике. Заготовки шаблонов.

Тема 2. Изготовление панно.

Панно «Цветы», «Животные», «Птицы».

Раздел 5. Оригами (27ч) Теория (6ч.) Практика (21ч.)

Тема 1. Знакомство с техникой оригами

Знакомство с историей возникновения техники «Оригами», с инструментами и материалами необходимыми для выполнения данной техники. Правила организации рабочего места. Знакомство с методикой изготовления изделий.

Тема 2. Простые схемы оригами

Раздел 6. Поделки из салфеток(39ч) Теория (11ч) Практика (28ч)

Тема 1. Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в технике. Знакомство со свойствами материала.

Тема 2. Выполнение работы из салфетных «комочков».

Тема 3. Изготовление индивидуальных работ.

Тема 4. Изготовление коллективной работы.

Тема 5. Выполнение работы из салфетных «жгутиков».

Тема 6. Изготовление индивидуальных работ.

Тема 7. Изготовление коллективной работы.

Раздел 7. Итоговое занятие(2ч) Теория (1ч) Практика (1ч)

Подведение итогов, участие в выставках.

2 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие (2ч) Теория (1ч) Практика (1ч)

Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Инструктажи по технике безопасности.

Раздел 2. Квиллинг (12ч) Теория (1ч) Практика (11ч)

Тема 1. Изготовление композиции из цветов в технике квиллинга.

Технология изготовления цветов. Приёмы работы и сборки цветов, подбор цветовой гаммы. Изготовление композиции из цветов, из базовых форм.

Раздел 3. Оригами (18ч) Теория (3ч) Практика (15ч)

Тема 1. Знакомство с техникой оригами

Знакомство с историей возникновения техники «Оригами», с инструментами и материалами необходимыми для выполнения данной техники. Правила организации рабочего места. Знакомство с методикой изготовления изделий.

Тема 2. Простые схемы оригами

Условные обозначения и базовые формы через сказку.

Раздел 4. Объёмные композиции из бумаги (30ч) Теория (4ч) Практика (26ч)

Тема 1. Аппликация

Виды объёмно-плоскостных аппликаций.

Изготовление поделки «Ромашки» (из полосок бумаги).

Изготовление панно «Радуга» аппликация (из модулей).

Изготовление поделки «Берёзки» (из спиралек).

Тема 2. Мозаика из бумаги.

Раздел 5. Скрапбукинг (42ч) Теория (9ч) Практика (33ч)

Тема 1. *Знакомство с техникой скрапбукинг*

Знакомство с техникой скрапбукинг. Научиться правильно, работать с основными инструментами и освоить важные законы составления композиций, пользуясь минимальным набором материалов для скрапбукинг.

Тема 2. Проектирование и изготовление изделий в технике скрапбукинг.

Тема 3. Изготовление открыток

Тема 4. Изготовление мини-альбома из одного листа

Тема 5. Изготовление коллажа с фотографией

Тема 6. Изготовление фоторамки на 1 фотографию

Тема 7. Изготовление мини-альбома на лентах или кольцах

Тема 8. Изготовление каскадной открытки

Тема 9. Изготовление шоколадницы

Тема 10. Коллективная работа. Создание коллажа.

Раздел 6. Волшебные салфетки (42ч) Теория (4ч.) Практика (38ч.)

Тема 1. Сувениры

Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами материала.

Изготовление поделки из салфетных комочков «Барашек».

Изготовление поделки из салфетных комочков «Подарок».

Тема 2. Топиарий

Раздел 7. Итоговое занятие (2ч) Теория (1ч) Практика (1ч)

Подведение итогов, участие в выставках.

1.3.3. Планируемый результат освоения дополнительной общеобразовательной программы

Освоение программы предполагает сформированность интереса учащихся младшего школьного возраста к художественному способу конструирования из бумаги, как виду декоративно-прикладного творчества.

В процессе обучения обучающиеся присвоят:

Предметные результаты:

- знание и использование различных приемов работы с бумагой;
- владение специальными терминами;
- умение создавать простейшие творческие композиции и демонстрировать их.

Метапредметные результаты:

- умение следовать устным инструкциям педагога;
- соблюдение последовательности выполнения работы без подсказки педагога;
- развита способность выполнять точные движения руками при изготовлении творческой работы.

Личностные результаты:

- проявление навыков культуры общения и поведения в повседневной жизни;
- содержание в порядке своего рабочего места и проявление аккуратности в операционно-технологическом процессе при изготовлении творческой работы;

- владение трудовыми навыками.

Итоговый образовательный результат: обучающиеся демонстрируют на выставке комплект из четырёх работ в разных техниках (квиллинг, аппликация, оригами), включающий не менее 12 изделий, выполненных с соблюдением технологических требований, правил композиции и норм техники безопасности, и кратко (в течение 1-2 минут) объясняют свой замысел, использованные приёмы и особенности сборки каждой работы.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Ссылка на положение КУГ:

<https://cdoisk.edusite.ru/sveden/files/ec18be8536af4b6bf227b87a120a372e.pdf>

	Группа	Разновозрастная группа
Количество	2	2
Начало учебного года	10.09 текущего года	10.09 текущего года
Окончание учебного года	31.05 текущего года	31.05 текущего года
Организационный период	с 01.09.по 10.09.текущего года	с 01.09.по 10.09.текущего года
Каникулы	с 31.12 по 08.01	с 31.12 по 08.01
Сроки проведения мониторинга на начало учебного года	с 01.09 по 08.09 текущего года	с 01.09 по 08.09 текущего года
Сроки проведения мониторинга на конец учебного года	с 20.05 по 31.05 текущего года	с 20.05 по 31.05 текущего года
Продолжительность учебного года	37 недели	37 недели

2.2. Условия реализации программы

Кабинет, в котором занимаются обучающиеся соответствует нормам СанПиН и рассчитан на 12 посадочных мест. Освещение люминесцентное.

В кабинете имеются:

- шкаф для хранения материала и инструментов;
- столы;
- стулья.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- принтер;
- проектор.

Материалы и оборудование:

- ножницы, ватман, бумага, картон, клей, краски, цветная бумага, заготовки и шаблоны из бумаги, простые карандаши, линейки.

2.3. Формы аттестации

Эффективность образовательной программы прослеживается по качеству выполняемых работ, участию в выставках различного уровня и итогам аттестации.

В начале учебного года проводится входная диагностика знаний и умений, обучающихся для определения существующей готовности обучения по программе, которая проводится в форме устного опроса и выполнения простейшей практической работы из бумаги.

В процессе всего обучения ведется текущий контроль в форме практической работы, опроса, самооценивания, проведения выставок творческих работ, конкурсов на лучшую работу.

Формой предъявления и демонстрации образовательных результатов являются: выставки работ, участие в конкурсах различного уровня, проведение мастер-классов.

2.4. Оценочные материалы

Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижения обучающимися планируемых результатов

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности критерия	Кол. баллов	Формы отслеживания
1. Теоретические знания в рамках программы дополнительного образования детей	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям, осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- ребенок овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой; употребление специальных терминов, как правило, избегает. - объем усвоенных знаний составляет более 50%; ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой. - ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	1 балл 2 балла 3 балла	контрольное занятие, итоговое занятие, тестирование
2. Практические умения в рамках программы дополнительного образования	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям, владение специальным оборудованием, оснащением	- ребенок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием. - объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%; с оборудованием ребенок работает с помощью педагога. - ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, самостоятельно, не испытывая затруднений, работает с оборудованием.	1 балл 2 балла 3 балла	Выполнение практического задания, защита творческой работы, участие в выставке работ, участие в конкурсах

Оценка результатов подготовки отдельного обучающегося складывается по формуле: $T+P$, где

T – количество баллов по теоретической подготовке;

P – количество баллов по практической подготовке.

В соответствии с оценкой результатов подготовки определяется уровень подготовки обучающегося по программе:

- 5-6 баллов – высокий уровень,
- 3-4 – средний уровень,
- 0-2 – низкий уровень.

2.5. Методико-дидактический комплекс программы

Информационно-методическая база ДООП «Академия творчества» состоит из следующих методических и дидактических материалов:

- презентации по различным видам техники;
- тематические папки с образцами, фотографиями, схемами, раздаточными материалами;
- методические разработки учебных занятий и праздников;
- стенды «Правила техники безопасности», «Коллекция бумаги»;
- схемы (базовые формы оригами, швы оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры);
- иллюстрационный материал к тематическим праздникам (Новый год, Рождество, День Защитника Отечества, Пасха, Праздник весны, День Победы);
- видео; -аудио материалы;
- классические музыкальные произведения (П. И. Чайковский, М. И. Глинка и др.);
- музыкальные произведения и видеофильмы, посвященные военной и патриотической тематике;
- детские музыкальные произведения (песни);

Одной из приоритетных форм проведения учебных занятий является *выставка детских творческих работ*, так как представляет широкие возможности для публичного признания успеха ребенка в кругу сверстников и взрослых. Программа предполагает организацию и проведение различных видов выставок: тематические, конкурсные, итоговые.

Задачи выставки:

- создание условий для мотивации, увлеченности учащихся выбранным видом деятельности;
- содействие развитию интереса ребенка к художественному способу конструирования из бумаги, как виду декоративно-прикладного творчества;
- создание ситуации успеха для каждого ребенка.

Этапы организации и проведения выставки детских творческих работ:

- определение темы, места и времени проведения выставки;
- составление тематико-экспозиционного плана выставки;
- отбор и подготовка работ для выставки;
- подготовка и оформление выставочного места;
- оформление выставки;
- информирование общественности о предстоящей выставке;
- открытие выставки;
- проведение выставки;
- закрытие выставки;
- подведение итогов.

**Методическое обеспечение содержательного компонента программы
«Академия творчества»**

1 год обучения

№	Тема или раздел программы	Формы занятия	Приёмы и методы	Дидактический материал, Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа, игра	Словесные, наглядные, игровые	Иллюстрации, слайды, работы обучающихся	Беседа
2	Квиллинг	Беседа, практические занятия, мастерская	Наглядные, словесные, практические, изобразительные	Иллюстрации, слайды, образцы работ, видеофильмы о технике квиллинг	Самостоятельная работа
3.	Объёмные композиции из бумаги	Практическое занятие, выставка	Наглядные, словесные, практические	Иллюстрации, слайды, образцы изделий	Защита творческих работ
4	Айрис - фолдинг	Беседа, практические занятия наблюдения	Наглядные, практические, словесные	Иллюстрации, слайды, образцы изделий видеофильмы о мастер-классах	Самооценивание
5	Оригами	практические занятия наблюдения, игра праздник	Наглядные, практические, словесные, изобразительные, игровые	Иллюстрации, слайды, образцы изделий видеофильмы о мастер-классах по технике оригами	Графический диктант
6.	Итоговое занятие	Выставка. Обсуждение	Наглядные, словесные, практические,	Образцы изделий обучающихся	Выставка диагностика результативности

2 год обучения

№	Тема или раздел программы	Формы занятия	Приёмы и методы	Дидактический материал, Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Праздник	Словесные, наглядные, игровые	Иллюстрации, слайды, работы обучающихся.	Опрос
2	Квиллинг	Беседа, практические занятия,	Наглядные, словесные, практические, изобразительные	Иллюстрации, слайды, образцы работ	Мини выставка
3	Оригами	Мастер-класс, практические занятия	Наглядные, словесные, практические, изобразительные	Иллюстрации, слайды, образцы изделий	Самостоятельная работа
4	Объёмные композиции из бумаги	Беседа, практические занятия	Наглядные, словесные, практические, изобразительные	Иллюстрации, слайды, образцы изделий	Защита творческих работ

5	Скрапбукинг	Беседа, практические занятия наблюдения, выставка	Наглядные, практические, словесные, интерактивные	Иллюстрации, слайды, образцы изделий	Показ творческих работ
6.	Волшебные салфетки	Мастерская, практические занятия	Наглядные, словесные, практические,	Иллюстрации, слайды	Самооценивание
7.	Итоговое занятие	Выставка, обсуждение	Наглядные, словесные, игровые	Образцы изделий обучающихся	Выставка диагностика результативности

2.6. Программа воспитания

Характеристика объединения: творческое объединение художественной направленности «Территория творчества» входит в структурное подразделение КМЖ «Юность» МАОУ ДО ЦДО г. Искитима. В объединении занимаются обучающиеся в возрасте от 7 до 15 лет, в количестве 46 человек, из них 24 девочки и 22 мальчиков.

Особенностью занятий в объединение «Территория творчества» является проведение занятий которые проходят в уютной дружеской атмосфере. Важное место на занятиях занимает мотивация детей.

Цель: создание условий для формирования социально-активной, творческой личности, способной к самосовершенствованию, саморазвитию в социуме, а также на сознательный выбор жизненной позиции.

Задачи:

- формирование основ художественной культуры, понимание ценности и красоты жизни;
- формирование у обучающихся установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- раскрытия творческого потенциала обучающихся, через активное вовлечение в конкурсное пространство.

Формы и виды содержания деятельности

Модуль «ключевые дела внутри объединения»

Это традиционные, значимые дела, которые позволяют сплотиться коллективу объединения.

На уровне объединения:

- Ежегодные творческие мероприятия художественной направленности.

Создание личного портфолио всех обучающихся объединения.

За пределами объединения:

- Участие в мероприятиях и акциях различного уровня.
- Участие в традиционных конкурсах различного уровня разной направленности.

Модуль «Образовательное занятие»

- Реализация педагогом воспитательного потенциала занятия предполагает:
- Установление доверительных отношений между педагогом и обучающимся.
- Побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения (правила общения с педагогом и сверстниками).
- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений.

- Включение интерактивных и игровых блоков в образовательный процесс с целью вовлечения обучающихся в экологическую деятельность.

Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»

• Помогает расширению кругозора обучающихся, позволяет пополнить знания об окружающем мире, формирует сплоченный коллектив объединения. Воспитательные возможности данного модуля реализуются в рамках следующей формы деятельности:

- Тематические экскурсии.

Модуль «Работа с родителем»

• Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания в рамках следующих форм:

- Родительские собрания (информирование родителей по вопросам воспитания и образовательного процесса в объединении).
- Родительский чат в WhatsApp (обсуждение актуальной информации в режиме онлайн).
- Индивидуальные консультации (индивидуальный маршрут развития обучающихся).

Планируемые результаты:

- У обучающихся будут сформированы основы художественной культуры, понимание ценности любой жизни, освоение правил индивидуальной безопасной жизни.
- У обучающихся сформируется установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Раскрывается творческий потенциал обучающихся через активное вовлечение в конкурсное пространство.

2.7. Календарный план воспитательной работы объединения «Территория творчества»

№ пп	Направления воспитатель- ной работы	Название мероприятия (события) и форма его про- ведения	Краткое содержание	Сроки прове- дения	Ответствен- ный исполнитель
1.	Художествен- но- эстетическое воспитание	День здоровья	Мероприятие направленное на ЗОЖ, конкурс рисунков	Сен- тябрь	Веселкова Т. С.
2.	Экологиче- ское воспита- ние	Творческий кон- курс «Акватория»	Подготовка творческих ра- бот для участия в конкурсе	Октябрь	
3.	Досуговое	«День матери»	Мероприятие совместно с родителями	Ноябрь	
4.	Досуговое	Творческий кон- курс «Новогод- ний феерверк»	Подготовка творческих ра- бот для участия в конкурсе	Декабрь	
5.	Досуговое	Рождественские посиделки	Знакомство с обычаями и традициями встречи Рож- дества и Нового года среди народов России	Январь	
6.	Экологиче-	Межрегиональ-	Участие в творческом кон-	Февраль	

	ское воспитание	ный творческий конкурс «Цветная сказка комнатного сада»	курсе		
7.	Экологическое воспитание	Межрегиональный конкурс «Птицы рядом с нами»	Участие в творческом конкурсе, знакомство с птицами города Искитима и Новосибирской области	Март	
8.	Гражданско - патриотическое	Экскурсия в музей	Экскурсия в музей.	Апрель	
9.	Гражданско - патриотическое	Мероприятия к 9 мая	Акция «Георгиевская ленточка», «Открытка ветерану»	Май	
10.	Экологическое воспитание/ Гражданско - патриотическое	Открытый городской смотр-фестиваль «Маленькими шагами в большие дела»	Подготовка и презентация социальных проектов	Май	

3. Список литературы

3.1. Список литературы для педагогических работников

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самodelки из природных материалов.- М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи/М.: Айрис-пресс, 2010.-192с.: ил.+вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
10. Ступак Е.А. Оригами. Игры и конкурсы/ 2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2009.- 80 с. + вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
11. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)
12. Чеккони Д. Моя первая книга оригами/Пер. с итал.- М.: Изд-во Эксмо, 2004.-80с., ил.- (Домашняя школа)

3.2. Список литературы для обучающихся

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самodelки из природных материалов.- М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно-методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно-методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно-методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)

**Конспект учебного занятия «Знакомство с оригами»
(Технология развития критического мышления, приём «Ключевые слова»)**

Цель занятия: Познакомить детей с японским искусством оригами.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить учеников с краткой историей оригами.
- Учить составлять связный рассказ по опорным словам.
- Учить классифицировать предметы по разным признакам

Развивающие:

- Развивать речь учащихся.
- Расширять активный и пассивный словарный запас детей.
- Развивать творческое и логическое мышление детей.
- Развивать умение работать в парах.

Воспитательные:

- Формировать интерес детей к искусству оригами.
- Воспитывать умение вести себя в коллективе.

Ход занятия:

1. Стадия вызова (прием «Ключевые слова»)

Сегодня мы с вами начнем знакомство с оригами.

- Что вы знаете об оригами? (...)
- Попробуйте в парах составить рассказ об оригами по ключевым словам: оригами, искусство, Япония, бумага, чудеса, бумажные фигурки, счастье, подарки, украшения. (...)
- Слушание составленных рассказов (2-3 рассказа)

2. Стадия осмысления

Послушайте мой рассказ об искусстве оригами: (Презентация № 1)

Искусство оригами появилось в глубокой древности. Зародилось оно в Китае. Целых две тысячи лет назад китайцы изобрели бумагу. Примерно тогда же и появилось

искусство оригами. Впервые появилось оригами в Китае. Позже искусство оригами было завезено в Японию. Японцы в оригами многое переняли из китайского народного творчества, но преобразили его на свой лад.

Из обыкновенной бумаги японцы воистину могут творить чудеса. Сделанные ими бумажные фигурки украшают храмы и жилища. В Японии считают, что бумажные шары-кусудамы, журавлики и другие изделия являются талисманами и приносят счастье. Поэтому их часто дарят и развешивают в качестве украшений во время народных праздников.

Японские маги, путешествуя по Европе, познакомили западный мир с искусством оригами. Они были настоящими мастерам своего дела и за несколько секунд могли сложить из бумаги птицу, насекомое, животное на потеху многочисленным зрителям. А знаете ли вы, что многие известные люди не только восхищались искусством оригами, но и с огромным удовольствием складывали различные бумажные фигурки? Среди таких людей были известный итальянский художник и изобретатель Леонардо да Винчи, писатель Льюис Кэрролл, автор всемирно известной книги «Алиса в стране Чудес» и другие.

- Совпадает ли этот рассказ с теми рассказами, которые вы составили?
- Что в них общего?
- Что нового об искусстве оригами вы узнали из моего рассказа?

- Теперь подойдите к нашей выставке.

На выставке представлены:

- искусственный цветок из пластмассы,
- объемный тюльпан, выполненный в технике оригами,
- аппликация цветка, выполненного в технике оригами,
- игрушечный кораблик из пластмассы,
- аппликация «Кораблик»,
- объемные игрушки (оригами) из бумаги: лодочка и двухтрубный кораблик,
- пластмассовая игрушка-животное,
- геометрическая аппликация животного.
- На какие группы можно разделить эти предметы?
- Цветы, кораблики, животные.
- Предметы, сделанные из пластмассы и из бумаги.
- Предметы плоские и объёмные и т. д.

Сегодня мы с вами говорим об оригами. Найдите на выставке изделия, выполненные в технике оригами. Обоснуйте свой выбор.

3. Стадия рефлексии

• Давайте вернемся к ключевым словам, с которых мы начали разговор об искусстве оригами. Как мы можем дополнить этот список?

Итоги занятия:

- О чём мы узнали сегодня на занятии?
- Что вам понравилось на занятии?

Конспект учебного занятия "Мой любимый сказочный герой Незнайка"

Цель занятия: развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста путем обеспечения единства решения игровых, познавательных и практических задач

Задачи:

- совершенствовать конструктивные умения и навыки,
- развивать мелкую моторику пальцев,
- развивать воображение и пространственное мышление,
- формировать интерес к художественной литературе,
- познакомить детей с творчеством детского писателя Н.Носова,
- научить детей заботиться друг о друге, помогать друг другу,
- научить детей бережно относиться к работам своим и своих друзей,
- обогащение игрового опыта.

Средства обучения:

1. Раздаточный материал:

- цветная бумага (предлагаются цвета: белый, оранжевый, желтый, синий, зеленый)
- карандаш простой
- клей-карандаш
- ножницы

Наглядные пособия:

- дидактические материалы (портрет писателя Н. Носова, иллюстрации к его произведениям, образец для показа, подготовленный кроссворд на листе ватмана)

Технико-сопровождающее оборудование:

- Аудиозапись
- Литература:
 1. Афонькин С.Ю. Афонькина Е.Ю. «Уроки оригами в школе и дома». М., «Аким», 2002
 2. Долбженко Г. «100 оригами». Ярославль, 2000
 3. Мейстер А.Г. Бумажная пластика, М. «Астрель», 2001
 4. «Оригами и педагогика» Материалы первой Всероссийской конференции преподавателей оригами. С-Петербург, 1996
 6. Петрова И.М., Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. С-Пб, «Детство-пресс», 2002
 7. Рузина М.С. Афонькин С.Ю. «Страна пальчиковых игр» СПб «Дельта», 1997
 8. Соколова С.В. «Сказки из бумаги». С-Петербург, 1998

СТРУКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ЗАНЯТИЯ

1. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ЧАСТЬ

Подготовка к занятию

- приветствие (проведение игры
- разминки «КАК ЖИВЕШЬ»)

Разминка (пальчиковые игры «Здравствуй, пальчик» и «Наши пальчики играют»)

2. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

- знакомство с писателем Н.Носовым
- литературная игра (разгадывание кроссворда)
- музыкальная пауза (прослушивание песни «Гимн Незнайки и его друзей»)
- постановка задания

3. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

выполнение фигурки «Незнайка»

4. МУЗЫКАЛЬНАЯ РАЗМИНКА

общее исполнение песни «В траве сидел кузнечик»

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ РАБОТЫ

обсуждение результатов работы

ХОД ЗАНЯТИЯ

Здравствуйте, ребята! Я очень рада, что вы сегодня пришли, несмотря на хмурую погоду. У меня поэтому хорошее настроение. А у вас? Давайте поиграем в нашу любимую игру «Как живешь?»

КАК ЖИВЕШЬ? Вот так!

КАК ПЛЫВЕШЬ? Вот так!

КАК БЕЖИШЬ? Вот так!

ВДАЛЬ ГЛЯДИШЬ Вот так!

ЖДЕШЬ ОБЕД Вот так!

МАШЕШЬ ВСЛЕД Вот так!

НОЧЬЮ СПИШЬ Вот так!

А ШАЛИШЬ Вот так!

Теперь вы тоже улыбаетесь, и можно начинать занятие. Мы с вами поздоровались, а наши помощники? Кто у нас помощники? (наши пальчики)

Пальчиковая игра «Здравствуй, пальчик»

Ну, вот, пальчики поздоровались и начали играть.

Пальчиковая игра «Наши пальчики играют» (проснулись, -потрудились, -заснули)

Сегодня мы отправляемся в путешествие к самому Великому чуду на свете.

Что же это за чудо?

Ты беседуй чаще с ней

Будешь вчетверо умней. (книга)

Итак, мы отправляемся в Книгоград.

Давайте знакомые книги откроем,

И снова пройдем от страницы к странице.

Всегда ведь приятно с любимым героем

Опять повстречаться, узнать, подружиться.

А кто пишет книги? Писатели.

Вот одного из них мы сейчас вспомним.

Портрет Н. Носова

Родился Николай Николаевич Носов в Киеве в 1908 году в семье актера. В годы учебы он увлекался музыкой, шахматами, электротехникой. Носов не сразу стал писателем, он сменил множество профессий. Вы знаете много его произведений.

Сейчас мы с вами будем разгадывать кроссворд.

- Как звали писателя Носова?
- Как звали коротышку, который сочинял стихи?
- О ком он сочинил песню?
- Не дерево, а с листочками, не рубашка, а сшита, не человек, а рассказывает.
- Чем швырял Володя в шляпу в рассказе «Живая шляпа»?
- Что уронил в колодец Мишка в рассказе «Мишкина каша»?

- Что варил Мишка в рассказе «Мишкина каша»?
- Как называется рассказ, в котором Мишутка и Стасик сочиняли небылицы?

Ответы: Николай, Цветик, кузнечик, книга, картошка, чайник, каша, фантазеры.

Разгадали весь кроссворд, и в главной строке видим имя главного героя нашего сегодняшнего занятия. Кто же это?

Загадка:

Городок их маленький,
Да народ удаленький:
Один шар придумал чудо!
Чтоб слетали все повсюду.
Рисовал один из них,
Еще один писать мог стих.
Да и было еще много
Замечательных ребят.
Это Гуся и Авоська,
Был у них еще Небоська,
Врач Пилюлькин всех лечил,
Цветик стихи сочинил,
Пончик пек всем пирожки,
Из замечательной муки,
Винтик, Шпунтик все чинили,
Но, чтоб там не говорили,
Хоть умней всех был там Знайка,
Сегодня наш герой – НЕЗНАЙКА!

Давайте послушаем песню «Гимн Незнайки и его друзей» из мультфильма.

А теперь приступаем к творческой части нашего занятия.

Мы с вами делаем фигурку Незнайки.

Наша цель на сегодня – сложить фигурку Незнайки.

Для этого нам надо (задачи):

- вспомнить этого героя и определиться с необходимым материалом
- вспомнить знакомые базовые формы оригами,
- работать по методу следования за показом
- добиваться аккуратности и четкости складок
- Фигурка будет составная (вспоминаем, что составная фигурка оригами - это фигурка, собранная из нескольких деталей).
- Вспоминаем, какого цвета была у Незнайки одежда, и берем необходимую бумагу.
- Рубашка – оранжевая, штаны – желтые, шляпа – синяя

Каждому из вас понадобится:

- квадрат белый
- лицо квадрат синий
- шляпа квадрат желтый
- штаны квадрат оранжевый
- рубашка

Порядок работы:

- берем все бумагу нужных цветов
- вырезаем квадраты из прямоугольников
- лицо – для придания круглой формы у квадрата загибаем уголки
- волосы – режем полоски штаны, рубашка

- делаем надрезы

Введение понятия «кирикоми-оригами» (оригами с применением надрезов называется кирикоми-оригами) шляпа, галстук, ботинки.

Какой веселый Незнайка у нас получился!

Все молодцы!

Посмотрите, с помощью известных вам уже приемов «получение квадрата из прямоугольника», «загибание уголочка», «мятые комочки», «базовая форма оригами – дверь» и совмещения в одной работе их всех у нас получилась такая замечательная работа.